

《卧底归来》热播引热议

卧底缉毒剧如何破冰

娱乐观察

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 崔文琪

神秘而又危机四伏的卧底，常常成为影视剧的主角，卧底缉毒题材更是港片所钟爱的，《无间道》《门徒》《扫毒》等影片堪称经典。近年来，这一题材也越来越多地走上国内荧屏，备受观众喜爱。由刘光执导，张嘉译、林申、刘奕君、李沁等联合主演，翟天临、汤镇业特别出演的电视剧《卧底归来》正在天津卫视热播，就是这样一部卧底缉毒剧，真实的缉毒故事、复杂烧脑的剧情，令其关注度居高不下，卧底缉毒题材也让观众又生新的期待。

破冰之作引追剧狂潮

《卧底归来》取材自38个真实故事，138位中国缉毒警察的亲身经历，讲述了缉毒警察出生入死的惊险故事，被誉为10年来中国电视剧市场“卧底”题材的首度破冰，也被网友赞称为“人民的盾牌”。

该剧主要讲述了卧底宝玉在禁毒支队长连忠、公安局长房庆隆等的帮助下，经过重重艰险，成功打入大毒枭田竟团伙内部，并和战友付出生命的代价，打破了田竟建立毒品基地的邪恶计划，最后取得胜利的惊险故事。

该剧一经播出，立刻引起观众的追剧狂潮，不少观众震撼于剧中九死一生的惊险场面，令人炫目的车技追击和卧底矫健精湛的身手，纷纷表示“看嗨”“让人突然兴奋”“无法自拔”；还有不少观众感动于剧中缉毒警察和卧底工作的艰辛困难、危险重重，大呼“剧情扎心”，并表示“中国警察的使命令人敬佩”“向那些永远也无法见光的英雄们致敬”。

人性化塑造缉毒警察

自开播以来，《卧底归来》凭借着复杂烧脑的剧情让人欲罢不能，但最让观众感到惊艳和推陈出新的是剧中对“缉毒警察”这一形象的人性化塑造。

一直以来，人们对缉毒工作的认识不外

乎：高强度、高风险、高压，随之“缉毒警察”这一形象，也被人们贴上了严肃正经、刻板无情的标签，殊不知真实的缉毒警察并不是那样脸谱化的形象，反而像剧中人物一样，泰山崩于顶而沉着应对、生死一线时还与队友幽默互怼、团结互助又相爱相杀。《卧底归来》里三位主角——“芳芳局长”张嘉译、“少女”林申、“风车”刘奕君，性格迥异，矛盾频出、火光四射、看点十足。怪不得网友直呼：史上最萌缉毒天团诞生了！

三人经常互怼。林申怼“芳芳局长”张嘉译：“芳芳这个名字应该很温柔的啊！”张嘉译一个眼刀飞出，林申无奈改口：“好吧，最怕你犀利的眼神。”但三人的“铁三角”的情谊和默契也在这样的互怼中日日深厚。不少网友表示最喜欢看三人互相拆台、逗趣，因为这样不仅很接地气，也能让观众看出他们“唇枪舌剑”下的兄弟情深。同时，这也是对演员演技的认可与肯定，就像网友“林下风致”说的那样“张嘉译等戏骨加持，让剧更上一层楼”。

破冰仍需抓制作

如今，各类题材的电视剧很多，但卧底缉毒剧仍以它老少咸宜的受众范围、引人入胜的剧情和主角形象，以及正能量和爱国情怀的弘扬等，成为“八点档”舞台上耀眼的星光。尽管《卧底归来》口碑不错，但仍有网友吐槽该剧的剪辑和叙事结构存在问题；演员化妆、打光过度；拍摄周期短、演员本来就不是经常拍戏，训练时间又有限，剧中的动作戏偏风格化也被诟病。不过也有网友表示，这部剧总体上已经在很多类似剧的制作水准之上，不能要求太高。

有业内人士建议，卧底题材电视剧在剧情设计上，要结合时代背景和实际情况进行铺陈叙述，绝不能出现严重背离现实的荒唐情节。主角形象可以在适当的范围内进行渲染，但绝不能过度夸张。除此之外，在影片的制作上，很多卧底剧过度追求用特效制成的刺激场面，使场面明显失真；过度依靠后期滤镜，而让演员妆容失真。这些不仅是卧底类题材的硬伤，也是现在中国电视剧市场的一种通病。在制作上精益求精，严把质量关，或许才是卧底剧破冰的重中之重。



孙杨领衔

世锦赛中国队首批队员名单

据新华社北京5月15日电 15日，中国游泳队宣布了首批参加世界游泳锦标赛的运动员名单，国家队队长、奥运冠军孙杨，奥运奖牌选手徐嘉余、汪顺、傅园慧等名将榜上有名。

据悉，本届世锦赛的选拔宗旨是，既要选拔出较强阵容，也会综合考虑备战2020年东京奥运会有潜力和发展前途的年轻运动员。运动员在2017年全国游泳冠军赛以及全国夏季游泳锦标赛的成绩为选拔主要参考依据。

以下是首批入选世锦赛的中国队名单：

男运动员(17人)：余贺新、林永庆、孙杨、曹杨文、汪顺、李新杰、马天驰、邱子傲、徐嘉余、李广源、闫子贝、李响、覃海洋、毛飞廉、李朱濠、施扬、王舟。

女运动员(22人)：刘湘、朱梦慧、张雨霏、艾衍含、吴越、李冰洁、沈铨、刘子璇、张雨涵、侯雅雯、陈洁洁、傅园慧、汪雪儿、陈洁、柳雅欣、索冉、史婧琳、陆滢、周羿霖、叶诗文、张思诗、周敏。

国际泳联世界游泳锦标赛将于7月14日至30日在匈牙利首都布达佩斯举行。

马德里网球公开赛

纳达尔史上第五度封王

据新华社马德里5月14日电 马德里网球公开赛14日落下帷幕。在男单决赛中，西班牙本土选手纳达尔以7:6(8)和6:4战胜奥地利人蒂姆，成功在家乡父老面前捧起冠军奖杯。

赛会四号种子纳达尔此前曾四次在马德里夺冠，今年他又刚刚在蒙特卡洛和巴塞罗那站背靠背夺取两站红土赛事的冠军，状态炙手可热。而年轻的奥地利球员蒂姆则是职业生涯首次打入千分大师赛的决赛。开场后两人陷入激战，比分交替上升，比赛拖入抢七。纳达尔在化解对手两个盘点后以10:8拿下第一盘。

次盘纳达尔开局破发后始终领先比分，并以5:4的优势进入自己的发球胜赛局。尽管蒂姆在对手的发球胜赛局中一度拿到四个破发点，但纳达尔还是在第四次拿到赛点时将其兑现，从而击败对手。

凭借这一成绩，纳达尔将自己个人职业生涯中所获大师赛冠军的数目扩大到了30个，从而追平斯科维奇，与后者在该项数据上并列历史第一。而其个人职业生涯所获冠军数则达到了72个，其中有52个是在红土上获得的。

中国男篮国家队“红队”首亮相

据新华社北京5月15日电 由主教练李楠率领的中国男篮新一届国家队“红队”15日在国家体育总局训练局正式在公众面前亮相，这届以年轻队员为主的国家队能将“青春风暴”刮到何种程度，将是一大看点。

新一届国家男篮分成“红队”和“蓝队”，分别由李楠和杜锋执教，两队将由不同团队带领，在不同地点进行训练，“双国家队集训”的设计也成为了外界关注的焦点。



当地时间5月14日，在2016-2017赛季NBA季后赛西部决赛首场比赛中，金州勇士队主场以113比111战胜圣安东尼奥马刺队。图为勇士队球员格林(中)争抢篮板球。 □新华社发

自此再无白鹿巷

隔岸观澜

□ 本报记者 王建

当地时间5月14日，英超第37轮，托特纳姆热刺队2:1战胜曼联。这是白鹿巷球场的告别之战。胜利的喜悦转瞬而过，取而代之的是对白鹿巷球场的深情告别。下赛季，热刺队的比赛将在温布利大球场进行；2018至2019赛季，他们将迁入建在白鹿巷球场旁边的新白鹿巷球场。

临别之际，热刺为自己的“家”送上大礼——2:1战胜曼联，本赛季主场17胜2平，保持不败，提前一轮锁定亚军，创造征战英超的最佳战绩。

终场哨响，激动的球迷涌入场内，拥抱球员，亲吻草皮。他们久久不愿离去，以致于告别仪式无法进行。为了让球迷回到看台，热刺俱乐

部甚至动用了社交媒体：“如果你现在在草地上，请回到座位上。”有的球迷挖了草坪上的草，有的则拆下了椅子，留作纪念。

难怪球迷们如此激动，早在1899年，白鹿巷球场就举办了热刺队的第一场比赛。当时，俱乐部从一个酒庄主手中购得这块土地，场边只有简易的护栏，球场只能容纳2500人。之后，球场不断扩建。到了1923年，白鹿巷球场的容量达到了巅峰的8万人。1996年翻修后，白鹿巷球场确定了现在36240人的容量规模。

在118年的时间里，白鹿巷球场如同一本厚重的历史书，记录了热刺队史的点点滴滴。这里见证了热刺队两夺英格兰顶级联赛冠军的荣誉，贝尔完爆麦肯的惊诧以及降级的苦涩。在这里，许多球员收获了职业生涯的第一场比赛，第

一粒进球；很多球迷从天真无邪的孩童变成了白发苍苍的老人。甚至连对手对于白鹿巷的气氛也赞不绝口。

从理性角度讲，呵护了热刺118年的白鹿巷，已无法将球队托举到更高的高度。本赛季，由于白鹿巷球场达不到欧足联的要求，热刺队的欧冠比赛只能放在温布利大球场进行。

球场不达标并不要紧，在财力比拼中处于劣势才更值得忧虑。热刺夺得英超冠军，凯恩、阿里、沃克等青年才俊功不可没，然而由于财力有限，一些财大气粗的俱乐部始终对这些才华横溢的年轻球员虎视眈眈。在足球俱乐部收入来源中，门票收入有重要的一部分，热刺的球场容量排名英超中下游，有限的容量限制了收入的增长。

连载

无论怎样，皆当润砾成珠——

此心未歇最关情

□ 梁晓声

11 别了，喧腾腾的“小豆腐”……别了，绿汪汪的“滑溜溜”……别了，整个儿那一片使我产生强烈的占有欲并幻想伺以狼犬严守的榆树林……

我们是社会主义国家，共产主义分配原则，可做“小豆腐”可做“滑溜溜”的榆树叶儿“共产”起来，原本也是情理之中的事儿。倒是我那占为己有的阴暗的心思，于当年论道起来，有点点儿自发的资产阶级利己思想的意味儿。

不过我当年既未忏悔，也未诅咒过。母亲依然有东西带回来给我们，鼓鼓的一小布包——扎成束的狗尾巴草。狗尾巴草不能做“小豆腐”吃。不能做“滑溜溜”喝。却能编毛茸茸的小狗、小猫、小兔、小驴、小骆驼……

母亲总有东西带回来给每日里眼巴巴地盼望她下班的孤苦伶仃的孩子们。母亲不带回点什么，似乎就觉得对不起我们。不论何种东西，可代食的也罢，不可代食的也罢，稀奇的也罢，不稀奇的也罢，从母亲那破旧的小布包抖搂出来，似乎便都成了好东西，哪怕在别的孩子们看来是些不屑一顾的东西。重要的仅仅在于，我们感受到母亲的心里对我们怀着怎样的一片慈爱。那乃是艰难岁月里绝无仅有的营养供给、高贵的“代副食”啊！母亲是深知这一点的。

某天，放学回家的路上，我被一辆停

在商店门口的马车所吸引。瘦马在阴凉里一动不动，仿佛处于思考状态的一位哲学家。老板子躺在马车上睡觉，而他头下枕的，竟是豆饼。

四分之一块啊！我同学中有一个是区长的儿子，有次他将一个大包子分给我和几个同学吃，香得我们吃完了直嚼嘴巴。

“这包子是啥馅的？”“豆饼！”

“豆饼？你们家从哪儿来的豆饼？”“他爸是区长嘛！”

我们吭声了。豆饼是艰难岁月里一位区长的特权。

就是豆饼……我绕着那辆马车转了一圈儿，又转一圈儿，猜测那老板子真是睡着了，就动手去抽那块豆饼。

老板子并未睡着。四十来岁的农村汉子微微睁开眼跟我，我也瞅他。

他说：“走开。”我说：“走走。”偷不成，只有抢了！猛地从他头下抽出了那四分之一块豆饼，吓得他的头在车板上“咚”地一响。他又睁开了眼，瞅着我发愣。

我也看着他发愣。“你……”

我撒腿便跑，抱着那四分之一块豆饼，沉甸甸的。

“豆饼！我的豆饼！站住！……”懵怔中的老板子待我跑开了挺远才明白过来是怎么回事，边喊边追我。

我跑得更快，像只袋鼠似的，在包围着我家的复杂地形中跳窜，自以为甩掉了追赶着的尾巴，紧张紧张地撞入家门。

母亲愣愣问：“怎么回事？哪儿来的豆饼？”

我着急慌忙，前言不搭后语地说：“妈快把豆饼藏起来……他追我！……”却仍紧紧抱着豆饼，蹲在地上喘作一团。

“谁追你？”“一个……车老板……”

“为什么追你？”“妈你就别问了！……”母亲不问了，走到了外面。我自己将豆饼藏到柜子里，想想，也往外跑。

“往哪儿跑？”母亲喝住了我。“躲那儿！”

我躲到堆后一指。“别躲！站这儿。”

“妈！不躲不行！他追来了，问你，你就说根本没见到一个小孩！他还能咋的？……”

“你敢躲起来！”母亲变得异常严厉，“我怎么说，用不着你教我！”

见证乱世温暖 回望人间真情——

三七年夏至

□ 未再

35 她笑嘻嘻地说：“你啊！还真是一个孩子！常在我这里耍坏的。”说着拍拍他的头，真像对一个小孩子。

他和她之间，一直是她在训他，但他就是忍不住要袒护她。他挣扎着站起来，走到窗口，偷偷把窗帘拉开一条缝，看见她正躬身钻进一辆黑色的三菱小汽车里。那汽车是眼熟的，这样子的小汽车，是他心头从小到大的阴影。

心头恨恨地放下窗帘。汽车里的雁飞，也侧脸望了望望风房间的窗口，看见他稍纵即逝的观察，被白色的丝绒帘面遮着。自从她住进这栋小别墅，便把里间的布置全部换成了白色，外人都觉得用这色调看着不祥。这个时代谁又能常常吉祥？她早就不天真了。展风和归云，还在天真着。这样的时代，天真是多么难能可贵！

雁飞安放好自己的身子，微微调整角度，面向身边风度优雅的男子：“藤田先生，今天我带你去城隍庙的古董铺子逛逛吧？”

“好。”那人欠了欠身子，“如此一来，还是麻烦雁飞小姐了！”

那人有一双鹰似的眼睛，器宇轩昂，怎么看都是一表人才，可坐在副驾驶旁的那位就不一样了，圆头圆脑，獐头鼠目，谄笑：“这几天有谢小姐相陪，真是春光无限！”

这这喻的露骨话，让他的同胞也皱

眉毛：“山田君！”

山田方住口不再说下去。雁飞别过头，看路旁飞逝的梧桐树，一眼就看到走在路边的归云。这丫头竟然没有坐车回家，还走着走着跑到了大路上。雁飞多想多看她几眼，但又怕身边的人起疑。车一晃，归云也在自己身后了。

她只好再正过脸来，看身边这位有着神秘身份的日本男子。他叫藤田智也，是东京大学汉学专业毕业的学者，她所能知道的只有这些了，干爹给她的也只有这点。余下的资料，就是留给她的任务。

认识他，是在百乐门的舞后大赛上。这场比赛是无聊舞客起哄出的无聊比赛，她也百般无聊地参加着，反正最后的鳌头总也少不得是她。

比赛渐渐白热，观赛和比赛的人也渐渐疯狂。最后比的是恰恰，她已经跳得迷离颠倒，脚上踩着五寸高的高跟鞋，拼命扭动，偏不巧扭了脚，她的舞伴来不及扶牢她，但另一双手扶牢了她。

她抬起头看到一双深邃的眼，他眯着眼睛看她，莫名其妙地轻轻叫了一声“欧卡桑”。

是日本人！她的脸瞬间冻住，她的恨可以埋得很深，也会露得很浅。她借痴使力，用劲推开他的手，一转身，身后是舞伴佯装严肃的侄子，她一把扶住他。

后来，她跟着严小开开车兜风，竟在红房子西餐厅，外滩公园撞见他几回。那次陪

着严小开去四马路的赌场又碰到了他。那天，他眼小开玩牌九，下注豪赌。严小开无疑是输惨了，惨白着一张脸开车回家，竟把她忘在赌场。

藤田智也走过来，对她说：“谢小姐，请允许我送你回去！”他知道她姓谢，也许是在百乐门里打听来的。再后来，干爹那收藏圈子里的人传言，严督办弟弟家里收藏的一幅明代草书帖被那位不成器的小开赌输了。严小开被家人严管起来，送去国外。

而这日本人，来找她的次数渐渐多起来。他是一个沉默的舞者，等她来转台子，就着曲子跳上一两段，再邀她喝两杯酒，通常着红酒，喝好了以后他就告辞。竟然从来没有点她钟要求过夜。

她对他的态度淡淡的，有些可有可无，不近不远。圈子却在传说这个长得很不错看似家境也丰厚的日本人在追求她。直至干爹提醒她，这位日本先生收购了很多上海收藏名家手里的古代字画，已经引起文化部方面的警惕，但还没有查出什么底细。

她是明白干爹意思的，所能做的就是利用他对她的爱，做出陪舞的进一步工作——陪他去逛上海的古玩市场，侧面探探底细。

其实也没有查出什么来。他们虽在同行之中渐渐多了话，但话题仅限于古玩、跳舞、和不夜城上海。