小逢观星 周三有约

一诺观星，我观一诺

□ 逄春阶

很偶然地，看到了北京史家胡同小学四年级学生雷一诺写的《一张照片引起的思考》，引起了我的思考。这个10岁小女孩是这样写的：

前几天，我看到一张源自网页上的照片，上面是一个挥舞武器的女子，旁边写着“荆轲”。我很纳闷儿，荆轲可是历史上的风云人物，怎么变成了女刺客了呢？

根据照片上的信息，我查到了它的来源，原来它是近期很火的一款叫《王者荣耀》的游戏的宣传画。通过进一步了解，我发现这个游戏有很多问题，特别是非常不尊重历史，滥用历史人物，除了荆轲成了女刺客，连大家深爱的唐朝大诗人李白竟然也成了刺客。而且，这个游戏中还充满了战争暴力等不良画面。

我想到这个游戏近期火爆，很可能会对我们青少年产生不良的影响。首先，我们知道，第一遍记忆是非常重要的，第一遍的“金子”记忆李白是刺客，而不是“天生我才必有用，千金散尽还复来”的大文豪；记忆中的芈月是法师，而不是“中国历史上第一位太后”。其次，这种张冠李戴，让儿童从小就接受错误的历史，他们也许还不知道蔡文姬是位才女，他们也许还不知道项羽是伟大的西楚霸王，他们也许还不知道白起是战国四大名将之一。第三，这款游戏有些还要充值，少则几元，多则上千。游戏在孩子之间热传，一提到“王者荣耀”这四个字，他们就会大喊“我也知道！我也知道！……”

希望创作游戏的人要尊重中国的历史，也希望大家少玩关于战争、破坏历史的不良游戏。

看罢这段文字，感觉后生可畏。孩子的眼睛是雪亮的。一诺谈的问题，本该是我们这些成年人谈的。如此尖锐的话题，竟然出自一个孩子之口，感到汗颜。我没发声，一诺发声了。在一诺面前，我倒成了“未成年”了。

一诺谈到的胡编乱造的问题，有些人将历史人物矮化、妖魔化，混淆视听。这些人都不是孩子，都是成年人。龌龊勾当，都是钻到钱眼里的可恶的成年人干的。鲁迅说，救救孩子。我看救孩子，得从救成年人开始，成年人咋那么爱不义之财，爱得不管不顾，爱得死去活来，爱得一点都不害臊，不惜制造精神垃圾，污染孩子的纯洁的心灵。

怎么给孩子营造一个成长的好环境，这真是个马虎不得的大问题。周日我在杭州西湖，看到秋瑾墓与苏小小墓仅一桥之隔，前者墓前冷冷清清，而后者热热闹闹。一个是革命先驱，民族英雄，一个是南齐钱塘第一名伎。大人们有滋有味地讲着苏小小真真假假的故事，却不知道秋瑾的英雄壮举，更不知道“不惜千金买宝刀，貂裘换酒也堪豪；一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛”这样的豪迈诗句就是出自秋瑾之手。成年人都不知道，何以让孩子们知道？我们到底在敬仰什么样的人？李清照那“生当作人杰、死亦为鬼雄”的诗句是秋瑾喜欢的，而我们好多人都从脑子里删除了。更耐人寻味的是，苏小小墓亭上的12副柱联由12位著名书法家书写，是西湖风景区中柱联最多的一座亭子。

犹记得某年在趵突泉的李清照纪念堂参观，有一群孩子，有几个家长，看到李清照和赵明诚以及家人的蜡像，当家长的开始议论李清照父亲和公公的级别，相当于部级或副部级，还争得面红耳赤呢。有的家长还感叹，官二代就得嫁官二代，就得门当户对。这些话会给孩子什么影响？家长们知道吗？为什么不给孩子讲一讲李清照的不朽诗词和赵明诚的金石学？为什么不说说他们的浪漫爱情？

还有，我们的媒体总是不遗余力地宣扬金钱至上，时不时地大尺度地报道炫富、暴富的土豪们，宣扬颓废的人生观。有的媒体为了提高收视率、点击量、流量，无节制地高频率地发布一些“膻色腥”信息。见怪不怪，熟视无睹，麻木不仁。我们这些成年人，不知不觉昏睡了。

诚如一诺所言，第一遍记忆是非常重要的，第一遍记忆如“金子”般珍贵，如果第一遍记忆被篡改了，就像第一粒扣子扣错了一样，将很难改过来。看看孩子的话，我们该醒醒了。大家都行动起来吧，让孩子健康快乐地成长着，不要被雾霾包围，尤其不要被精神上的雾霾吞没。

一诺观星，我观一诺。孩子给我上了一课。

□新华社/路透

当地时间5月8日，电影《亚瑟王：斗兽争霸》在美国洛杉矶好莱坞举行全球首映式。图为影片主演安娜贝勒·沃莉斯亮相首映式。

□新华社发

亚冠：广州恒大晋级16强

5月9日，在广州举行的2017年亚冠联赛G组第6轮比赛中，凭借高特拔（上图）的梅开二度，广州恒大队主场以2：2战平韩国K联赛水原三星队，以小组第二惊险晋级16强。

同日，以全华班出战的江苏苏宁队凭借吉翔的进球，在客场以1：0小胜澳大利亚的阿德莱德联队，从而以6战5胜1负的战绩小组头名出线。

中国足协：秦升撤回仲裁申请

无证据显示胡尔克有违纪行为

据新华社北京5月9日电 中国足协在9日的媒体例行通气会上回应称：目前没有证据显示胡尔克有违纪行为，上海上港和贵州恒丰智诚达成初步共识。此外，中国足协收到了上海申花球员秦升要求撤回仲裁的申请书。

通气会上，中国足协透露：中国足协仲裁委员会今天上午收到了由秦升本人签字，他所在的俱乐部（上海申花）确认的要求撤回仲裁的申请书（电子版），现在原定5月10日开庭的仲裁庭，经过仲裁委员会主任批准决定，予以延期，等收到秦升的书面申请后，会进行下一步工作。

至于秦升为何要撤回仲裁，中国足协表示，目前秦升没有给出原因。

3月11日，在中超第二轮上海申花主场对阵天津权健的比赛中，秦升在禁区争抢位置时，抬脚猛踩权健外援维特塞尔的脚面，被主裁直接红牌罚下。3月24日，中国足协纪律委员会对秦升作出禁赛6个月的处罚。此后，秦升提出申诉，并被中国足协仲裁委员会受理。

体坛焦点

韩国主帅在中超为何风光不再

▶李章洙4日下课

□ 姚友明

上赛季中超联赛一度有5位韩国籍主教练执教。不过进入本赛季后，4位韩国籍主帅的日子一直不好过，“铁帅”李章洙已离任，其他3人的帅位也并不都那么牢靠。纪律严明、作风硬朗的韩国教练在中超为何风光不再？

“纠结”的韩国教练

韩国主教练执教的球队基本都属于中小俱乐部，阵容厚度十分有限。因此，当今年中超外援政策调整后，韩国主帅大多在排兵布阵方面遇到了棘手问题。外援基本都是在新政出台前确定的，且引进外援的位置，本土球员的实力都明显偏弱。无论是排兵布阵还是临场变阵，韩国主帅都“纠结”不堪。

比如今年中超第五轮延边富德主场迎战河北华夏幸福的比赛，因为先失一球，主队才将五后卫阵型变为4－2－3－1阵型。这一变阵虽然取得了很好的效果，但延边主帅朴泰夏赛后说，他变阵是冒了很大风险的。接下来两场比赛，朴泰夏依然没有坚持使用这一球队去年用得较多的阵型，这说明朴泰夏在新外援政策和U23球员使用政策下，仍在探索相对稳定的人员配置和战术打法。

前5轮由李章洙指挥的亚泰队面临着同样的“纠结”，球队花大价钱买来的伊格哈洛必须要占一个外援使用名额，但他与巴西人马里尼奥迟迟没有踢出“化学反应”，球队想派上中场“节拍器”胡斯蒂，就必须舍弃后防大将伊斯梅洛夫。第五轮亚泰主场对阵上海绿地申花的比赛，伊格哈洛独中两元，但只排出三后卫的主队最终还是输掉了比赛。

“韩流”高潮已谢幕

中超联赛2011赛季曾一度拥有李章洙、张外龙、朴成华、金鹤范4位韩国名帅，不过朴、金二人都在2011年“下课”，执教广州恒大队的李章洙于2012年夏天被“银狐”里皮取代，张外龙也在2013年被青岛中能队解雇。到2013年，上一波韩国教练执教热潮告一段落。

2015年，朴泰夏带领延边队勇夺中甲冠军，并在2016赛季的中超赛场上继续踢出打法凶猛、配合流畅、体能充沛的整体足球。这让更多韩国教练重新“跃入”中超俱乐部的选帅范围，掀起了韩国教练来中国“淘金”的又一个高潮。不过随着李章洙本月4日被正式宣布“下课”，长春亚泰、延边富德和江苏苏宁队陷入保级征程，韩国教练在中国的执教前景不被大多数球迷所看好。

数据显示，本赛季开始时4支由韩国教练带领的中超球队，与上赛季相比在几项关键数据上均出现不同程度的滑坡。比如在场均拦截这一项数据上，4支球队本赛季前8轮的数据均低于上赛季；在与比赛质量密切相关的场均传球成功率方面，目前韩国主教练仍在执教的3支球队成绩单也不如去年“亮眼”。

虽然中国与韩国相比在足球理念和整体实力上还存在较大差距，但可以肯定的是，韩国教练在中超赛场上竞争的压力和焦虑增加了。有长期跟踪韩国教练的资深媒体人坦言，2015赛季的延边队只学到韩国足球的一点皮毛，三招两式就足以威震中甲赛场，但现在那样的日子一去不复返了。

“倒春韩”会结束吗？

虽然中超韩帅遭遇严峻考验，但这不代表他们会一蹶不振。从实际情况来看，目前由韩国教练带领的3支球队都有希望及时扭转战局。尤其是江苏苏宁队，虽然他们双线作战，但亚冠已提前出线，人员储备充足的他们目前来看最有希望快速重现上赛季的高光表现。但话分两头，机遇总和风险并存，一旦崔龙洙无法让球队在联赛中有所起色，那么他很可能就会成为下一个“下课”的中超韩国主教练。

重庆当代力帆主教练张外龙目前处境并不乐观：手里好牌不多，队内缺乏组织核心，且新赛季没有高水平的内外援加盟，等到联赛中后期，球队的阵容厚度要经历不小考验。张外龙去年曾表示，力帆队要在2018赛季冲击亚冠资格，当前背景下，张外龙也许能撑到本赛季结束，不过如果2018赛季球队和自己的规划有所冲突，那么他也可能不会继续留任。

朴泰夏目前帅位比较稳固。有消息说他2014年底上任时，延边俱乐部和媒体代表曾组成过“弹劾”小组，一旦球队战绩不佳即启动“弹劾”程序。近两轮比赛，延边队一胜一平，相信随着他和球员逐渐适应联赛“新政”，球队很快会走出低谷。 （据新华社）

电影《阿凡提新传》今夏上映

据新华社乌鲁木齐5月9日电 智慧幽默的经典卡通人物形象阿凡提，在上个世纪80年代给观众留下深刻的印象。阔别30多年后，这一经典形象将重返银幕。记者9日获悉，电影《阿凡提新传》将于今年夏天与全国观众见面。

这部以经典怀旧、再生原创为主的动画电影，由此前操刀系列木偶动画片《阿凡提的故事》的上海美术电影制片厂携手米粒影业共同打造，是对经典作品进行延伸和再创作。电影聘请了世界顶级制作团队，结合新时代三维动画技术，展现一个崭新却不失经典的阿凡提故事。

□新华社发

电影《麻烦家族》11日起上映

5月9日，喜剧电影《麻烦家族》在北京举办首映发布会，导演黄磊（右）携主创海清（左）、李立群等出席。

影片将于5月11日起在全国上映。

责任编辑 刘君 连 载 电话：(0531)85193407 Email：liujun@dzwww.com

无论怎样，皆当润砾成珠——

此心未歇最关情

□ 梁晓声

5

于是我就到走廊去打电话，其实是为我自己的事打电话。

回到办公室，我对父亲说：“电话打过了。你们组里今天不拍戏。”——我明知今天准拍不成。

父亲火了，冲我吼：“你怎么骗我？！你明明不是给我们剧组打电话！我听得清清楚楚。你当我耳聋吗？”

父亲怒冲冲地就走出去了。我站在办公室窗口，见父亲在雨中大步疾行，不免羞愧。对于这样一位太认真的老父亲，我一筹莫展……

父亲还在朝鲜民主主义人民共和国选景于中国的一个什么影片中担当过群众演员。当父亲穿上一身朝鲜民族服装后，别提多么地像一位朝鲜老人了。那位朝鲜导演也一直把他视为一位朝鲜老人。后来得知他不是，表示了很大的惊讶，也对父亲表示了很真诚的谢意，并单独同父亲合影留念。

那一天父亲特别高兴，对我说：“我们中国的古人，主张干什么事都认真。要当群众演员，咱们就认认真真地当群众演员。咱们这样的中国人，外国人能不看重你吗？”

记得有天晚上，是一个星期六的晚上。我和妻子和老父母一块儿包饺子。父亲擀皮儿。忽然父亲喟叹一声，喃喃地说：“唉，人啊，活着活着，就老了……”

一句话，使我、妻、母亲面面相觑。

母亲说：“人，谁没老的时候，老了就老了呗！”

父亲说：“你不懂。”

妻煮饺子时，小声对我说：“爸今天是怎么了？你问问他，一句话说得全家怪纳闷怪伤感的……”

吃过晚饭，我和父亲一同去办公室休息。睡前，我试探地问：“爸，你今天又不高兴了吗？”

父亲说：“高兴啊，有什么不高兴的！”

我说：“那怎么包饺子的时候叹气，还自言自语老了老了的？”

父亲笑了，说：“昨天，我们导演指示——给这老爷子一句台词！连台词都让我说了，那不真算是演员了吗？我那么说你听着可以吗？……”

我恍然大悟——原来父亲是在背台词。我就说：“爸，我的话，也许你又不爱听。其实你愿怎么说都行！反正到时候，不会让你自己配音，得找个人替你再说一遍这句话……”

父亲果然又不高兴了。又以教训的口吻说：“要是都像你这种态度，那电影，能拍好吗？老百姓当然不愿意看！一句台词，光是说说的事吗？脸上的模样要是不对劲，不就成了嘴里说阴，脸上作晴了吗？”

父亲的一番话，倒使我哑口无言。惭愧的是，我连父亲不但在其中当群众演员，而且说过一句台词的这部电影，究竟是哪个厂拍的，片名是什么，至今一无所知。我说得出片名的，仅仅三部电影——《泥人常传奇》《四世同堂》《白龙剑》。

前几天，电视里重播电影《白龙剑》，妻忽指着屏幕说：“梁爽你看你爷爷！”

我正在看书，目光立刻从书上移开，投向屏幕——哪里有父亲的影子……

我急问：“在哪儿在哪儿？”

妻说：“走过去了。”

是啊，父亲所“演”，不过就是些迎着镜头走过来或背着镜头走过去的群众角色，走得时间最长的，也不过就十几秒钟。然而父亲的确是一位极认真极投入的群众演员——与父亲“合作”过的导演们都这么说……

在我写这篇文字时，又有人打来电话——

“我们想请你父亲演个群众角色啊！……”

“这……我父亲已经去世了……”

“去世了？……对不起……”

对方的失望大大多于歉意。

如今之中国人，认真做事认真做人的，实在不是太多了。如今之中国人，仿佛对一切事都没了责任感。连当着官的人，都不大肯愿意认真地当官了。

有些事，在我，也渐渐地开始不很认真了，似乎认真首先是对自己很吃亏的事。

见证乱世温暖 回望人间真情——

三七年夏至

□ 未 再

29

想着归云的还有中国青年卓阳。

夜风里透着冷凉，他的心，悄悄起了涟漪，莫名荡漾着。坐着的黄包车一路颠簸，人也跟着颠簸，有呼之欲出的难耐。他有点明白，又不够明白，想的东西又多，一会儿，心也乱了。他望向深深的夜空，他的心是高的，回到整齐的霞飞坊里，又被缩小了。石库门是鸽子笼，他不得不再钻回去。

黄包车师傅拐了个弯，再往前三十来米就是家了，卓阳向前一望，说道：“师傅，就停在这里吧。”

他下车付了款，皱着眉头望了望挡在自家门前的黑色三菱小汽车。他往后退了两步，退进路灯的阴影里。就在小汽车前，一位穿长风衣的男子对着自己的父亲卓汉书九十度鞠躬，恭恭敬敬。因夜黑，也看不清楚那人的相貌。卓阳的唇抿了抿，那人不知道是谁呢，看样子像是日本人。

父亲卓汉书是复旦大学有名的历史教授，也有有名的观点，就是文化传播理当超越民族、超越时空，甚至超越仇恨。他有很多外国学生，洋女郎蒙娜是其中之一。他还有不少异国朋友，都十分赞同他的观点。其实卓阳是崇拜父亲的，只要父亲不用藐视的态度将他作小童处理。

日本人钻进了小汽车，车子发动起来，从卓阳身边缓缓开过。没有了遮蔽，卓汉书一眼就看到归家的儿子，不禁蹙了眉头：“看王某人做戏做完了？”

“爸，我觉得你对王老板的态度不厚道！”卓阳跟着父亲进了家门。

卓汉书冷冷“哼”了一下：“我让你去，便算给了王某人面子。怎样才算更厚道？”

卓阳抢上前一步：“王老板的提议很好，这样的时局下，把东西转移到大后方更安全。”

“他又在哪里得来这些信息？动辄商界相熟虞某、政界相熟宋某，可又从军政界得来什么花头经？我看不惯的就是这等趋炎附势。”

“不管是否趋炎附势，有团结一致的爱国心总是好的，何况商界和收藏界都支持。爸，为何你总不肯放低身段？”

“我干不来这些哗众取宠的事情。”卓汉书是动气的，“王某人之前用‘抵制日货’做口号，推销廉价低质的土布赚个盆满钵满。一点点口号，就把你们这群整天不诚心做学问爱闹事的学生煽动起来了。”

“难道这次集合大家的力量保护文物也是错的？”卓阳争辩。

“收藏只是一种爱好，何必借题发挥？这本就是个人的清闲，我不必去管他人怎生做！你也休给我多管闲事！”他顿一顿，又说，“你只管和蒙娜准备好夏季的美国之行，少给我看《法俄革命之比较观》《庶民的胜利》此类文章。书尚且未念好，倒起禄蠹心。照我看那种革命理论全是争着做王侯将相的借口，你给我少沾，太平度日就好。”说完转身重步进了书房。

卓阳如鲠在喉，站在客堂间里生闷气。

卓太太赶着出来：“我就听见你们两人的声音，今晚做了开洋拌面。”又埋怨卓阳，“怎么一回来又同你爸爸争？”

卓阳不痛快，不响。他又见客堂间的八仙桌上摆着一只礼盒，盖子敞着，里头是笔洗和砚台，礼盒上描着日文，便问母亲：“妈，这是谁送的？”

卓太太道：“你爸爸在京都讲学时收的日本学生拜年送的。”说着收好礼盒，“你爸也真是，不把人家的礼物放好。”

“他总这样固执，不肯接受王老板他们的合理建议。”

“好，我也希望你能接受我们的合理建议，一心一意准备好出国留学的事情！”

卓阳听母亲也提这茬事，就更气恼，坐倒在椅子上。

卓太太叹气：“你房里那些书真是看出我们一身冷汗，你可知那些人是什么下场？”

卓阳心中一凛，问：“我的书？”

卓太太道：“别一惊一乍，我和你爸爸算是民主人士，不干侵犯儿子私人物品的事情。”

卓阳这才放下心，但面孔还板着：“我们家虽民主，但不自由！”

社址：济南市泺源大街6号 邮编：250014 电话查询：(0531)82968989 报价全月29.00元 零售价：1.20元 广告许可证：鲁工商广字第01001号 广告部电话：85196701/6708 济南天气预报 今日晴间多云 温度 19℃～31℃ 明日晴转多云局部地区短时阴有雷阵雨 昨日开机3:25 印完5:30 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷