

娱乐观察



吴亦凡(左)和赵丽颖在节目现场

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 梁金凤

5月5日晚,原创文化探秘节目《七十二层奇楼》在湖南卫视揭开了神秘面纱,展开一场新奇冒险之旅。

从年初的《中国诗词大会》到再现文化之美的《朗读者》,文化综艺节目作为一股清流,着实引起了不错的反响,但隐藏在其背后的问题也不容忽视。这次南派三叔亲手操刀的《七十二层奇楼》能否在文化综艺这条路上探秘成功呢?

节目概念很吸引人

打着南派三叔首创悬疑综艺IP的噱头,还有任达华、吴亦凡、赵丽颖、大张伟、吴磊等明星加盟,《七十二层奇楼》可谓未播先热。作为一档纯原创的文化类综艺节目,它一改往日文化综艺节目的端庄和高雅,利用明星们在节目中的所见所闻所思所想,完成文化元素对于观众的感官冲击。

《七十二层奇楼》的节目概念是很吸引人的:在我国某处暗藏着一栋结构复杂的七十二层奇楼,有一部记载着古代农业手工业生产技艺的重要“天工秘术”深藏于其中,几位明星探险者要根据各种细节线索、冲破各处机关,最终找到“秘术”。

如在张家界小村庄中,众多明星在小巷与村民交流学习当地方言,练习民间小调,与当地村民共同舞“板凳龙”,近距离感受中国传统文化之美。据南派三叔表示,“七十二层奇楼”的概念正是来源于中国传统文化对于数字的精巧运用:“七十二这个数字听起来很顺畅很愉悦,包括像很多星宿,古代的数字,都跟七十二相关。”

体坛焦点

□ 本报记者 王磊

“黑哨!裁判傻X!”刺耳的谩骂声接连在中超的各个赛区响起,从广州的天河,到北京的工体,再到长春的经开……各地球迷们不约而同地对中超的裁判员们发出了强烈的声讨之声。

这不是球迷们恶意的人身攻击,而是对于中超裁判员业务能力的质疑。中超新赛季开战之后,几乎每一轮都会出现有较大争议的点球判罚,比如球打在腹部被判罚点球,打在腿上被判罚点球,又比如正常拼抢下被判罚点球……裁判员的“不务正业”引发了球员和教练员的集体声讨,刘建业、贾秀全等人冒着被禁赛的风险,也要给主裁判竖一个大拇指。

压力之下,中国足协也不得不重新审视裁判问题。

责任编辑 刘君



4 父亲做什么事都认真极了

父亲做什么事都认真极了。但这也算“演戏”吗?我每每一笑置之。然而听到别人夸奖自己的父亲,内心总是高兴的。一次,我从办公室回家,经过北影一条街——就是那条旧北京假景街,见父亲端端正正地坐在台阶上。而导演们在摄影机前指手画脚地议论什么,不像再有群众场面要拍的样子。时已中午。我走到父亲跟前,说:“爸爸,你还坐在这儿干什么呀?回家吃饭!”父亲说:“不行,我不能离开。”我问:“为什么?”父亲回答:“我们导演说了——别的群众演员没事了,可以打发走了,但这位老人不能走,我还用得着他!”父亲的语调中,很有一种自豪感似的。父亲坐得很特别,那是一种正襟危坐。他身上的演员服,是一件褐色绸质长袍。他将长袍的后摆掀起来搭在背上,而将长袍的前摆,卷起来放在膝上。他不倚墙,也不靠什么。就那样子端端正正地坐着,也不知已经坐了多久。分明地,他唯恐使那长袍沾了灰土或弄褶了……父亲不肯离开,我只好去向导演。导演却已经把我的老父亲忘在脑后了,一个劲儿地向我道歉……

原创文化探秘节目《七十二层奇楼》引争议——

南派三叔综艺首秀路不顺

第一期播出后争议不少

如今的综艺市场早已不是“一招鲜,吃遍天”的世界。因此在文化类节目势头渐起的今天,想要作出差异化,就必须拿出出奇制胜的法宝。对此,《七十二层奇楼》在硬件方面采用“实景+虚景”的拍摄方法来打造视觉效果,创作理念则是用“文化+探秘”唤醒大众对于传统文化的好奇和关注,以此为观众所呈现出一个崭新的奇幻世界。

然而,节目第一期播出以来,在社交媒体上观众的口碑却并不尽如人意。有观众认为,《七十二层奇楼》立意于探秘传统文化的出发点是不错的亮点,但新节目有些看不懂,没有想象中那种顺畅的叙述结构。而吐槽最多的是节目的剪辑与字幕,几个不同场景、不同环节的内容在互相衔接和逻辑关系上不顺畅,让观众收视体验并不愉悦。更有专业人士总结,“嘉宾强行服务于剧本,且剧情缺乏逻辑;游戏设置弱,像低配版密室逃脱;5毛特效和混乱的剪辑让人摸不清头脑;嘉宾之间互动差,全靠大张伟单口相声。”

南派三叔的综艺首秀之路,看来并不顺畅。

不能为蹭热度损伤品质

《中国诗词大会》制片人赵音奇曾表示,“我们做这些节目的出发点,就是帮助国人理解我们的文化传承。”在赵音奇看来,文化并不是说教,应当以大家喜闻乐见的方式,在愉悦当中进行传播、传承。

在一些文化类节目成功范例的影响下,很多节目制作人意识到,优秀的文化类节目的影响力将比娱乐综艺类节目更广泛持久。但此类节目在创作上也更具挑战性,做到不沉闷,不哗众取宠,让观众乐于接受并不容易。

央视科教频道副总监陶兆江认为,“文化类节目的挖掘目前还远远不够。”在他看来,一些文化类节目之所以受到质疑,一个重要原因是电视人思考不足,缺少应有的探索和努力,使得文化的呈现方式出了问题,把握文化含量、层次时忽略了大众传播的因素,忽略了节目追求的终极目标在于高收视背后的文化影响力。

如今,荧屏呈现文化综艺节目热是好事,节目勇于创新也是好事,但如果只蹭热度,赶时效,节目品质受损,就得不偿失了。



当地时间5月7日,2017MTV电影电视奖在美国洛杉矶举行颁奖典礼,英国女星艾玛·沃特森凭借在电影《美女与野兽》中的出色表演获得最佳电影演员奖。

□CFP 供图

中超何时能解决门前悬案?

判问题。接到各支俱乐部的申诉之后,中国足协也进行了研究,并且开了媒体通气会。其中,对于天津权健与江苏苏宁的比赛中,主裁判出现的争议判罚进行了定性——有些裁判出现了“明显误判”。

通气会刚刚开完,周末的联赛又再次出现“离奇”点球判罚:北京国安与河北华夏的比赛中,任航用腿阻挡索里亚诺射门却被判罚点球;山东鲁能与广州富力的比赛中,吉尔与卢琳正常身体对抗也被吹罚点球。不少球迷感慨:今年的裁判都怎么了?该判点球的,不判,不该判的却意外地判了,难道“黑哨”重出江湖了?

记者认为,经历了反赌扫黑的中国足球,再现“黑哨”的可能性已经很小。从业务层面来看,在比赛电光火石的一瞬间,每个人都不可能做出百分之百的正确判罚,出现一些小失误也情有可原。但是中超裁判员频繁出现错判、漏判问题,还有一个重要的原因,那就是业务能力水平不够,阅读比赛能力比较差。正如足协所说的,“中国裁判整体规模还相对很小,培训方式也比较落后,整体水平有待提高”。

在中超裁判员执法水平短时间难以提升的情况下,如何最大程度地减少误判呢?单从禁区点球判罚、门线争议等问题上来说,引进门线裁判是个不错的选择。早在2008年的U19欧冠赛上,门线裁判就已经引入足球赛事。这些年,欧冠、欧联杯、英超、亚冠等赛事均引进了门线裁判。

不过,要想在中超引进门线裁判,并非易事。中国现有的优秀裁判员人数偏少,以2016年为例,执法中超的主裁判和助理裁判加起来只有60人,其中国际级主裁判只有7人,国际级助理裁判只有9人。如果引进门线裁判员,那么每场比赛的裁判员将从3+1至少升

级为5+1,而门线裁判又要求必须达到主裁判水准,对于裁判员匮乏的中超来说,显然不太现实。

当然,如果门线裁判无法短时间内引入,那么门线技术是更好的选择。在2013年联合会杯和2014年世界杯上,电子门线技术已经引入,而且起到了不错的效果。那么,中超引入门线技术靠谱吗?从目前的情况来看,引入电子门线技术,最大的问题还在于资金。虽然中超转播权已经卖到80亿元,但要在每座中超球场安装门线技术设备,并配备专业的运营人员等,都会耗费巨大的费用,对于那些还在赔钱的中超俱乐部来说,肯定不愿意出这笔钱,而刚刚起色的中超公司恐怕也不会当这个冤大头。

因此,接下来的中超联赛中,无论是中超球队,还是中超球迷,只能期待着裁判员能够使出“火眼金睛”,尽量少一些误判。



□ 未再

青烟一缕,隔离她们。归云呆呆看着她吞吐雾,朦胧之间,找着小雁的旧影。已经改名“谢雁飞”的她讲:“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。我本也不是什么王谢堂前燕,飞入现在这样的地方,已经蛮好了。”她幼时的东北口音消失殆尽,现在是一口上海的吴依软语。她稍稍偏过头,细长的颈,耳垂上挂着寸许长的耳坠子,藕断丝连的造型,微晃着,却是她上下一身行头中最活泼的部分。雁飞吸一阵烟,猛地往烟灰缸里摁灭烟头,道:“小云,你还是那个小云。真好!”归云低头,又一阵苦涩,抓着裙子说:“我先更衣裳。”展风终于在晚宴散场时现身,被归风抱怨:“一下子溜个没影,剩我们两个孤鬼在陌生地方献丑。”他的脸上带着跃跃欲试的兴奋,又偏要故作神秘:“没啥没啥!”又想了想,“王老板让我认识了两个商行的老板,正向他们请教一些生意上的学问呢!”倒也算是正事,归风就不追究了,觑眼就见归云下了楼梯。雁飞跟在她身后。归云说:“我好了。”展风眼神闪烁,要避开:“时候差不

见了,我去叫黄包车。”说完便出门叫车。雁飞搭了搭归云的肩,说:“下回单独找你聚,我帮干爹送客去了。”她说罢不再多加停留。她暗暗看她,看着她失落地看她款款离去。此番相见是喜悦的,也是感伤的。小云和小雁,雁子已经离开了云,越飞越远,远到云再也追不上了。雁飞也感伤,她竟然见到了一如当初的小云。她还是最初的样子,正如她心心念念的希望。她暗暗看她,看着归风,展风都聚拢在她身边,又看到阜阳和莫主编走过去向她道别。她见归云一直找机会看她,就不再看归云,敛聚好精神,陪着王老板送客,也客套地送了归云。终于归云的身影消失在夜幕里,人散了,客堂间里变得幽静。她安静地伏在沙发上,把玩那两枚大洋,两手相扣,发出“叮当”的声音。“阿因,你又发呆!”穿好一身丝绸睡衣的王老板坐到她身边。“啊!没有!”雁飞回了神,又道:“干爹,本可不叫戏班子来唱堂会的。”“热闹热闹,让外人看了有了因头,也不唐突。”“她们并不知道什么,被扯进来老无辜的。”雁飞转过身,体贴地替王老板按摩起肩颈来。王老板笑道:“那你还把杜展风拉了

白的小云。

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

见证乱世温暖 回望人间真情——

三七年夏至

多了,我去叫黄包车。”说完便出门叫车。雁飞搭了搭归云的肩,说:“下回单独找你聚,我帮干爹送客去了。”她说罢不再多加停留。她暗暗看她,看着她失落地看她款款离去。此番相见是喜悦的,也是感伤的。小云和小雁,雁子已经离开了云,越飞越远,远到云再也追不上了。雁飞也感伤,她竟然见到了一如当初的小云。她还是最初的样子,正如她心心念念的希望。她暗暗看她,看着归风,展风都聚拢在她身边,又看到阜阳和莫主编走过去向她道别。她见归云一直找机会看她,就不再看归云,敛聚好精神,陪着王老板送客,也客套地送了归云。终于归云的身影消失在夜幕里,人散了,客堂间里变得幽静。她安静地伏在沙发上,把玩那两枚大洋,两手相扣,发出“叮当”的声音。“阿因,你又发呆!”穿好一身丝绸睡衣的王老板坐到她身边。“啊!没有!”雁飞回了神,又道:“干爹,本可不叫戏班子来唱堂会的。”“热闹热闹,让外人看了有了因头,也不唐突。”“她们并不知道什么,被扯进来老无辜的。”雁飞转过身,体贴地替王老板按摩起肩颈来。王老板笑道:“那你还把杜展风拉了

已正式写报告申办2034年世界杯?

中国足协辟谣称“不属实”

据新华社北京5月8日电 对于网传新闻“中国足协写报告确认申办2034年世界杯”,中国足协新闻办8日在其官方微博上辟谣:“不属实”。据某媒体报道,中国足协已正式写报告,申办2034年世界杯。该则消息引发强烈关注。中国足协新闻办在其官方微博上回应称:“再一次被申办世界杯的新闻刷屏了,有些媒体朋友有点心急啦,小编也希望能够早日在家门口看上世界杯,但出于严谨的工作要求,还是得向大家澄清一下,目前还没有提出具体哪一届世界杯的申办,网传新闻‘中国足协写报告确认申办2034年世界杯’不属实。”

张剑当选国际足联亚洲区理事

据新华社麦纳麦5月8日电 亚足联第二十七届全体代表大会8日在巴林首都麦纳麦召开。大会一致通过,中国足协常务副主席兼秘书长张剑当选国际足联亚洲区理事,任期为2017年-2019年。同时当选国际足联亚洲区理事的还有韩国足协主席郑梦奎、菲律宾足协主席阿拉内塔和来自孟加拉国足协的女性理事玛芙萨。他们将与现国际足联理事巴林的萨尔曼、马来西亚的阿卜杜拉和日本的田岛幸三组成国际足联中的亚洲区理事团。

马拉多纳时隔5年重执教鞭 担任阿联酋乙级球队主教练

据新华社北京5月8日电 阿联酋富查伊拉俱乐部于当地时间7日宣布,阿根廷队前主教练马拉多纳成为该俱乐部队的主教练。马拉多纳在自己的脸书账号上说:“我想告诉大家,我现在是富查伊拉队的主教练,这是一支阿联酋的乙级球队。”这也标志着56岁的马拉多纳在时隔5年之后重执教鞭。这位世界足坛传奇名宿曾于2008年成为阿根廷队主教练,两年之后率领球队参加了世界杯决赛。2011年5月,马拉多纳曾经执教过另一支阿联酋的球队,但是只干了1年多就离开了。

科幻片《异形:契约》6月来袭

□记者 陈巨慧 实习生 梁金凤 报道 本报讯 记者从片方获悉,科幻片《异形:契约》将于6月16日在中国内地上映。该片由科幻大师级导演雷德利·斯科特执导,好莱坞明星迈克尔·法斯宾德主演。迈克尔·法斯宾德透露:“《异形:契约》全面升级,史上最怪异怪物将会归来,与宇航员们展开血战,这会是一部所有人都盼望看到的电影。”《异形:契约》故事发生在《普罗米修斯》10年后,一群新的宇航员乘坐着“契约号”飞船前往遥远的星系寻找殖民地,他们来到一处看似天堂般的星球,实则是黑暗、危险的地狱,在那里他们见到了“普罗米修斯号”唯一的幸存者——由迈克尔·法斯宾德饰演的生化人大卫。

我省高校网球邀请赛首站收拍

□记者 于晓波 通讯员 石喆 报道 本报济南讯 5月6日至7日,我省高校网球邀请赛首站比赛在山东体育学院济南校区举行。本次比赛共邀请了8所在济高校的40余名顶尖大学生网球选手参赛。比赛设立男子单打、男子双打、女子单打三个单项,比赛总场次近90场。本次比赛赛程于5月份正式启动,采用分站赛巡回赛制,面向山东省内各高校大学生网球选手。全赛程持续至12月,预计赛事受众群众数将超过10万人。