

婚恋节目“更新换代”，变样不能走样

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 刘登辉

阔别一个多月之久的《非诚勿扰》即将重新回归江苏卫视周六晚间黄金档，同时精品栏目《我们相爱吧之爱有天意》也宣布将加入“热恋款”明星CP，将“全民恋爱课堂”又进一步，呈现恋爱中的情侣如何化解步入婚姻过程中出现的问题。从年初的《中国式相亲》火爆全网，再到如今江苏卫视两大王牌婚恋栏目同时蜕变升级，婚恋节目似乎正迎来沉寂之后的“第二春”。

除了全新的节目形态，这轮婚恋综艺热潮更是将市场受众定位从80后转移到90后，实现真正的“更新换代”。90后受众需求花样百出，在契合新受众的同时如何保证节目“变样不走样”也值得思考。

婚恋节目火力全开

自《非诚勿扰》2010年在电视荧屏掀起“婚恋风”起，婚恋节目一度占据收视高地，各电视台都陆续推出各种婚恋节目，随着市场受众的转移和选秀、真人秀节目的兴起，曾经的婚恋节目陷入沉寂。

2016年的戛纳电视节上，“中国月老”孟非的首档网络综艺节目《美女与极品》，入选“全球最有意义的20个电视节目”之一，并在戛纳电视节上向全球推介。该节目颠覆了传统的“先恋爱后同居”的恋爱模式，四男四女见面当天立即配对组成CP，共处一室。在三天两夜里，完成节目组分派的各项任务，想要继续发展的CP可以选择牵手离开。“先同居后恋爱”的全新相亲概念，引发观众热议。

在婚恋节目创新的风潮下，2017年国内多档婚恋节目蜂拥而至。电视台方面，《中国式相亲》凭借首创代际相亲交友节目，父母两代同台相亲引发收视狂潮，综艺年龄已达七年的《非诚勿扰》更是携手《我们相爱吧之爱有天意》如约而至，全新模式引人期待。视频网站也不甘落后，明星幻想恋爱体验真人秀《饭饭男友》女神的选择《单身战争》等网综婚恋节目接踵而来。婚恋节目再次火力全开，在收视市场攻城掠地，大有收复失地之势。

更新换代争议频出

有数据显示，90后已是如今婚姻市场中的主体，而传统婚恋节目还基本停留在80后的视野中，节目创作严重与时代脱节。无论是出于节

目收视现状，还是社会现实，婚恋节目都亟须更新换代。

年初的《中国式相亲》率先开启了变革，节目对准开放自由的90后，看似给予年轻人更多话语空间，却引发诸多争议。父母两代同台似乎重现“父母婚姻包办”，被网友嘲讽回到百年前的封建社会。明明是迎合90后的自由恋爱初衷，却办成了封建式婚姻的“父母之命”。有网友直言，“节目娱乐性太强，主持、嘉宾都忙着讲段子，婚姻在节目中真的成了儿戏。怎么看怎么像。”尽管收视成绩所向披靡，节目形象却让人大跌眼镜，传递出的价值观不得不令人唏嘘感慨。

当下婚恋市场中的主体是90后，《中国式相亲》的节目创作向目标受众靠拢本没有错，但一定要用对方向，操之有度，盲目的迎合受众要求实际上是自毁长城，一旦偏离了价值观的底线，只能遭受观众群起而攻之。网络综艺节目《饭饭男友》一开始便瞄准90后受众，凭借其兼具恋爱教学的功能属性和模拟恋爱+沉浸式追星的游戏体验，早已尝到甜头，俘获了大批90后观众的心，上线当天四小时播放量即突破1200万，收看人群中18岁—24岁的人群高达31.2%。两相对比，孰优孰劣立见分晓。

变样不能走样

在高制作成本、强竞争压力大的市场环境下，“老字号”节目虽然有着成熟经验和稳定市场，看似安全系数很高，实际上却越来越经不起时间的考验，而打造面向90后年轻受众的婚恋节目成为突破口。

婚恋节目中的经典之作《非诚勿扰》，从2010年开播至今已走过七个年头，所谓的“七年之痒”早已显现，观众审美愈发疲劳，核心受众不断流失，如今也传出节目从环节到规则再到理念都将进行蜕变升级，结合了年轻人新的交友方式，男嘉宾将拥有更多话语权。

成功打造前两季《我们相爱吧》节目的总导演池源认为，“深受观众喜爱的节目，一定有着对社会现实的关照。情感类节目的生命力与其服务现实社会的价值所挂钩。”社会背景的变化和主流受众的转移使得传统婚恋节目的变革已然到了一个关键点，不改革不成活。然而，文艺作品从现实中来又要到现实中去，最终还是要服务于社会大众，不管怎么改都要坚持健康向上的价值观，变样不走样是最基本的要求。



□CFP 供图

在电影《记忆大师》中饰演记忆被错误重载的小说家江丰——

黄渤：这个角色非常值得挑战

从而导致江丰置身于一连串危险中。

出演因记忆混淆而呈现错乱状态的角色，黄渤直言这是对自己的全新挑战。“饰演被两种记忆所纠缠的人，其实挺有难度。江丰自己的其他记忆还存在，另一个人的记忆还与它共存，江丰的行为举止、心理活动，慢慢就会受到对方潜移默化的影响，最后甚至连相濡以沫多年的妻子都惊呼诧异，‘连我也不认识他了’。”

饰演江丰角色的难点，在于如何把握日常性格仿如流水般的细致却自然的变化。“性格改变不是一蹴而就，没有一个明显的坎，不是在某事某刻就变成另外一个人了。所以拿捏其中的尺寸非常关键。”黄渤也坦言，为了演好江丰，他曾多次和饰演警官沈汉强的段奕宏沟通，“最后我们决定，表演起来要有‘我中有你，你中有我’

的感觉。我演江丰要往段奕宏所演的沈汉强那边靠一靠，他也往我这里慢慢接近，通过互相影响来细致揣摩两个角色的异同之处。”

“段奕宏是个小轴轴”

《记忆大师》是两大实力派演员黄渤和段奕宏的首度大银幕合作。黄渤接到剧本粗览一遍后，心中就锁定了警官沈汉强的演员人选。他对导演陈正道说：“沈汉强这个角色，就得找老段来演才好”。而在《记忆大师》的首映发布会上，段奕宏也微妙地表示，江丰和沈汉强两个角色其实“相互成全”，谁也离不开谁。

以拍戏认真，追求演技而闻名的两人，在拍戏现场又会擦出怎样的火花呢？黄渤调皮地说：“有人说我拍戏轴（北方方言，形容人认真较

真），和段奕宏老师合作过才知道什么叫轴。段奕宏拍戏特认真，只有在心里通顺了对角色的理解后，才放心地投入到表演中。我们在现场拍，经常是我先演遍，他再演遍，然后从对方的表演中探寻灵感、发现问题，然后再重复表演。”

“记忆”主题重新点燃自己

此前，黄渤拍戏以数量和质量双高知名。但在电影《寻龙诀》完成后，他却对外表示接下来最需要自己做的，是放缓脚步，减少产量，把更多时间用来休息充电。“我把时间用来寻觅能重新带来新鲜感的电影题材了。”

黄渤认为，江丰这个角色，角色身份变化很多，内心也很复杂，可以说非常值得挑战，“电影的‘记忆’主题，重新点燃了我。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

信仰就是永葆对世界的好奇——

草原动物园

□ 马伯庸

30 他们的做法，就像刚刚抵达归化城的华国祥那样，用力甚勤，却只是自说自话。如果你都不能深入民众的内心，又怎么能说服他们跟着你走呢？到底是该走向信众，还是让信众走来，这在公理会内部也是一个充满争议的原则问题。

每次想到这个，教士就一阵得意。他始终认为，草原动物园是个非常绝妙的主意，是解决这个困惑的最好途径，甚至比电影放映机还好。因为这是最古朴的交流，当初亚当和夏娃在伊甸园里就是这样做的。

柯罗威教士无意批评遣使会、圣心会和圣公会之前在赤峰州的做法，但他相信自己将开创一个新时代。他挺直了身子，像一位检阅军队的将军，又像是带领部族离开埃及的摩西。教士知道谦卑是重要的美德，可有时候也忍不住会流露出小小的得意。

面对这位信心满满的传教士兼饲养员，司铎无话可说。但他必须承认，这是十几年来所有前往赤峰州的教士中最有活力的一位。司铎虽然风烛残年，对于生命力的强度反而更加敏感。他仿佛看到，眼前一片草原上的熊熊野火，明快耀

眼，火苗不时幻化成各种动物的样子，试图把接触到的一切都投入到燃烧中来。

老人沉思片刻，颤巍巍地起身，为这位胆大妄为的美国人做了一次祈祷。然后他伏在桌子上，用毛笔写了一封中文信，仔细地折叠好。

司铎告诉柯罗威教士，他当年在赤峰州只来得及发展了一个当地信徒，姓汪，金丹道闹起来以后，他们的联系就断绝了，再没什么消息。如果这个人现在仍旧信心坚定的话，也许可以帮上柯罗威教士的忙。

柯罗威教士向司铎鞠躬表示感谢，毕竟两人分属不同教派，能够如此不吝援手，已经算是意料之外的收获。

此时外面的阳光非常灿烂，透过彩色玻璃射入教堂空旷的空间，营造出一种迷离圣洁的氛围。柯罗威教士忽然又幻想天开了，冲动地握住司铎的手，问他是否愿意一同前往赤峰州。

“我来帮你走完当年的那条路。”他这样说。司铎苦笑拒绝了个提议，他已经太老了，从精神到肉体都不能承受这样的重任。司铎转过身，拉开柜橱，把剩下的半罐咖啡交给

柯罗威教士：“我会为你的前程祈祷，不过这些苦涩，只能由你自己来慢慢品尝了。”

柯罗威教士怀揣着咖啡罐和书信，离开了大北沟教堂。当他迈下台阶时，背后忽然响起一阵洪亮的钟声。

钟声很生涩，似乎已经很久没有敲响过了，韵律里还带着一丝丝忧伤，就像是即将开始的送葬，就连天上偶尔路过的白云都稍稍放慢了脚步。柯罗威教士回过头去，抬高视线，看到钟楼上一个佝偻的身影正奋力敲着铜钟。

教士有一种强烈的感觉，那不只是在为自己送别。事就这样成了。

(连载完，有删节。) 明天开始连载《此心未歇最关情》，作者梁晓声，这本书是写父母亲情、乡亲父老，写与战友同事的交往以及一些生活化的故事，或温情细腻，或朴素简单，或迷茫无措，或深刻浓烈，似乎不着痕迹却又直击深远的文字背后，可以看到梁晓声那份强烈的责任心及对家与国的悲悯情怀，是岁月积淀和世事洞察之后的深情回望，尽显犀利理想化的梁晓声的柔情一面，读来温润留香，令人动容。敬请关注！

中国拳击协会：不支持、不同意

徐晓冬“约战”邹市明

据新华社北京5月4日电 中国拳击协会4日就徐晓冬“约战”邹市明一事发表声明，表示综合格斗(MMA)与拳击没有可比性。同时不支持任何无规则、无条件的拳击赛事举办，也不同意在中国拳击协会注册的运动员参加未经许可的各项赛事。

声明中说，截至目前，中国拳击协会从未收到徐晓冬的赛事申请，也从未收到邹市明对此事的正式答复。中国拳击协会鼓励和支持社会各界举办的各种正规拳击赛事，任何赛事的举办必须符合中国的法律，并在完善的规则条件下和对运动员人身安全充分保障的前提下进行。MMA与拳击是在完全不同的规则和训练体系下的两种独立的运动项目，不能相提并论，也根本没有可比性。

作为中国MMA项目的主管单位，中国拳击协会在声明中表示，拳击、格斗、中国武术所弘扬的都是勇敢拼搏、积极向上、强身健体、陶冶情操。中国拳击协会不支持、不允许任何无规则、无条件的拳击赛事举办，也不同意在中国拳击协会注册的运动员参加未经许可的各项赛事。

国际足联最新排名 国足亚洲第九

据新华社日内瓦5月4日电 国际足联于4日公布了最新一期的球队排名，巴西队继续高居榜首，中国队位居亚洲第九。

与上一期相比，本期排在前十位的球队没有任何变化。在上月重返世界第一宝座的巴西队继续排名第一，阿根廷、德国、智利与哥伦比亚分列第二到第五位。

在亚洲球队方面，亚洲排名最高的伊朗队排在第28位，中国队以425分排在第81位，位列亚洲第九。

亚泰官方宣布李章洙下课

据新华社长春5月4日电 长春亚泰足球俱乐部4日发布公告，宣布球队韩国籍主教练李章洙不再担任主教练，俱乐部技术总监陈金刚正式接任主教练一职。

长春亚泰足球俱乐部在公告称：“鉴于2017赛季中超联赛前五轮球队战绩不佳，经长春亚泰足球俱乐部研讨决议，即日起李章洙先生不再担任长春亚泰主教练职务，俱乐部技术总监陈金刚先生接任主教练，全面负责长春亚泰的训练和比赛工作。俱乐部感激过去一年李章洙先生为球队付出的努力，衷心祝愿他未来的工作和生活一切顺利！”

现年61岁的李章洙有韩国“铁帅”之称，并有多年的中国球队执教经验，曾先后执教过重庆力帆、北京国安、广州恒大等球队，并斩获过中超、中甲、足协杯等国内各项赛事的冠军。

上赛季初，李章洙接手战绩不佳的长春亚泰队，并率队在联赛末期奇迹般地完成了保级任务。本赛季前五轮，亚泰队以1平4负排名垫底，俱乐部曾宣布李章洙暂时休息，4日又正式宣布了他的下课。

彭于晏塑造叛逆英雄

□记者 陈巨慧 报道 本报讯 根据今何在同名小说改编，由郭子健执导，黄建新监制，彭于晏、倪妮、欧豪、余文乐等联袂主演，俞飞鸿特别出演的电影《悟空传》将于7月13日上映。5月4日，片方发布“棒棒”版预告，在这支全新的预告片中，彭于晏饰演的孙悟空手持巨型金箍棒，浑身杀气十足，向天神发起凌厉一击。

《悟空传》原著有“网络第一书”之称，是一代人心目中的神作，尤其是孙悟空在里面最具感染力的台词，如“天要压我，我劈开这天”等，让书迷们读完愈加热血沸腾。电影《悟空传》是这部火爆十七年的网络文学作品首次被改编成影视作品，曾执导《西游·降魔篇》并获得第28届香港电影金像奖新晋导演的郭子健担任本片导演，原著作者今何在亲自操刀剧本。

见证乱世温暖 回望人间真情——

三七年夏至

□ 未 冉



24 至正月十五，庆姑指挥着归云和归凤穿了一身的

新。归云穿一件淡蓝底的袄子，印着开得大大的十分灿烂的玉兰花，下面是同色的长裙和棉鞋，竟似一身湖水般清爽，衬出一脸的俏。归凤着桃色的带桃花袄子和长裙，十分喜庆，因长得细致乖巧，更显得一身桃色中映出的娇美。

庆姑十分满意这对自己培育起来的妹妹花，青葱嫩绿，是露了尖冒出头的小荷尖，正要绽放出最清艳的花朵来：“这样子，绝不失礼，怕那些富绅家的千金都给比下去了。”说得更心满意足。

凤走过来叫人，见自己从小相熟的妹妹这身湖光春色，满眼喜悦：“今天带你们俩去真给我挣足面子了！”

归云却忐忑：“待会儿唱戏我怕自己唱不好。”

展凤道：“你就当是你小时候在外滩唱《葬花》呗！哎，小时候不怯场，临大了倒当上台是洪水猛兽。”

“我怕那光。”

归凤笑着安慰：“这回是去人家府上唱堂会，不上妆，也没光，不要紧张。”归云给自己打气，用力点了头。

的气派了。王老板的石库门在弄堂的深处，上下三层，优雅别致。

展凤领着归云、归凤坐了黄包车去，一路上数他最兴奋，连撞铁门上的电铃都要起头，等不久就有身材微胖着藏青棉袄的女人跑来开门。展凤递上帖子，女人礼貌地引他们进去。

整个客堂间就是客厅的样子，柳木地板，落地窗，挂着红丝绒窗帘。正中一张红木桌，四下八张红木椅，前方摆着黑色的真皮沙发，临窗位置甚至空出一个小小的椭圆空间，边上竖着一杆麦克风。零落摆放的古玩花瓶四处增光。

侧边不起眼的楼梯是直折型的，看不见楼上的房间，但楼上下一阵洗牌的声音，想来二楼还有独立的麻将室。

王老板不但是一个通情达理的老辈，还是一个气派的资本家，该享受到的，一点不落。三人都是刘姥姥，又都不想显得没见过世面，觑着眼睛打量小洋房。

王老板恰从楼梯上走下来：“呵，展凤你可来了。”下得楼来，赞赏的目光端详了新年里的新鲜人儿，看到一红一蓝一对姊妹花，就从心底惊叹出来，“庆禧班有这样两个角儿，真是妙啊！难怪凤平戏院场场爆满。”

归云因认得王老板，也落落大方道：“多谢王老板盛情相邀，我们小辈先给您拜个晚年，祝您福寿安康，财源广进。”说完由归凤送上杜家准备好的从南京路上南货店里买来的年货。

杜班主和庆姑知道王老板未必会在乎礼物，但上海人过年给点彩的风俗还是要守一守。

王老板也明了，很高兴地连连道：“费心费心。”请用人过来收好，又说：“稍后还要请两位小姐为本府增色。”

归云笑道：“那是应该的，只怕要在府上献丑了。”

王老板又客气几句，称客少陪，三人都道：“不敢不敢。”就好奇地东看看西走走。展凤最好奇的，因带着些被抬举的受宠若惊。

原只不过是因王少全认识了这位沪上有些名气的棉纺大亨，可没想到这位大亨又是一个讲义气的长者，后来竟亲自找了自己和徐五福询问毕业后的去向，见他们都没什么着落，就邀请他们来自己工厂做事。

青年的勃勃雄心被擦了一下，又被鼓励了一下。在他面前，是个全新的世界，也许不用再受家里约束。他就莽撞地，不管不顾地勇往直前了。

展凤乱转一阵，才想起身后的归云和归凤，转头却两人都不见了。不见了才好，正能四处看个自由。展凤真不顾其他了。