

第七届中国画节暨第十届中国(潍坊)文展会举行

# 推动优秀传统文化活起来传下去

□ 本报记者 杨国胜 张 蓓

4月14日至18日,第七届中国画节暨第十届中国(潍坊)文展会在潍坊鲁台会展中心举办。今年的中国画节、文展会,是潍坊市提出建设文化名城战略后,首次展示文化发展成果的一次盛会,是潍坊市建设文化名城、提升中国书画名城品牌知名度和影响力的重要举措。本届文化盛会,通过展示文化资源、推介文化项目、交易文化产品、发展文化产业,为广大群众奉上了一道雅俗共赏的文化大餐。在这里,博大精深的潍坊文化得到充分展现,也展示出世界文化的多样性,生动展现了文化名城、画都潍坊的文化影响力。

## 展示传承传统文化

“中国四大名砚”“中国四大名绣”“中国四大木版年画”“中国四大名锦”,在文展会民间艺术博览会展区,不仅有国家级工艺美术大师、非物质文化遗产继承人的得意作品,还有出自“山花奖”得主之手的艺术精品,为潍坊市民献上了一场绝美的文化艺术盛宴。

“文展会我们已经参加六七届了,档次规模都非常高,在这样一个平台上,可以更好地宣传非遗,是一次难得的机会。”来自陕西汪氏皮影的党先生告诉记者,国家级非遗传承人汪天稳是自己的岳父,每年都带上十个皮影来潍坊参展,作品供不应求。参加文展会,展示传承皮影文化,成了党先生每年4月必行之程。

现场,福建玉雕、江苏苏绣、湖南湘绣、陕西皮影、江苏南通蓝印花布等让市民应接不暇,南京的云锦、甘肃的洮砚、浙江的过江布等艺术门类第一次在潍坊亮相,让大家耳目一新。

本届中国画节参展的作品群贤毕至,精品佳作纷纷亮相,具有很强的观赏性和艺术感染力,堪称当代中国画的一次重量级展示。65岁的梁连生,此次带来80幅作品。“这个平台让我有机会接触到更好的作品,认识更多优秀的艺术家。”梁连生说。

如何讲好潍坊故事,使潍坊文化影响力、知名度加速提升?本届文展会上,既有年画、泥塑、剪纸,又有高密东北乡、昌乐柳木“吉他小镇”、齐鲁酒地文化创意产业园、潍坊文化创意产业园等,底蕴深厚的潍坊文化得到了充分展现。本届中国画节特设“故乡情缘·画都实力——潍坊籍书画名家捐赠作品展”,潍坊籍画家刘大为、沈光伟、徐青峰等书画家的作品纷纷亮相,展示、彰显了中国画都的学术实力和水平。

“原来是风筝搭桥,现在又加上书画,整个潍坊文化又上了一个档次。”定居美国加州的潍坊籍画家李冰奇说,近几年通过举办文展会,中国画节,潍坊文化影响力、知名度加速提升。

## 助力“文化名城”建设

自2008年以来,潍坊已成功举办七届中国画节,十届文展会,展会规模和档次逐年提升,每届都有新突破、新亮点。

“近年来,潍坊通过连续举办中国画节、文展会,充分挖掘文化资源,展示文化成果,扩大文化交流,推动了潍坊文化的发展和提升。”中国文联副主席、中国美术家协会主席刘大为说,今年,潍坊市委、市政府又提出了建设文化名市的任务和目标,这让大家对潍坊未来文化的发展有了更多的期许。本届文展会内容丰富,参展作品的数量、档次,代表了当前业界的较高水平和发展方向,必将进一步推动潍坊文化艺术事业的繁荣发展。

业的繁荣发展。

潍坊建设文化名城亟需社会各界的意见和建议,更离不开广大艺术家的关心支持。开幕式上,潍坊市委书记刘曙光为刘大为、中国国家画院院长杨晓阳、中国国家画院常务副院长卢禹舜3位艺术家颁发文化名城建设高级顾问聘书,他们成为潍坊市首批“文化名城”建设高级顾问。

近几年,在中国画节和文展会的带动下,潍坊的文化产业正呈现出如火如荼的发展趋势。各种画廊、书画协会、画院培训班、艺术长廊创作基地、展览中心如雨后春笋般涌现,遍布潍坊大地的画廊美术馆2000多家,书画市场年交易额突破200亿元,设立文化产业基金,建立潍坊文化产权交易中心,实施200多个投资过千万元文化产业项目,“潍水文化”“中国画都”等一批文化品牌知名度不断提升,并创建为中国艺术金融融合发展示范区。截至目前,潍坊市拥有国家级文化产业示范基地6家,省级文化产业园(基地)19家,市级文化产业示范园区(基地)59家。据不完全统计,2016年规模以上传统文化企业实现销售收入近140亿元。潍坊的文化产业发展走在了全省乃至全国的前列。这些文化产业的壮大将有力地推动潍坊“文化名城”建设。

## 文化种子撒播潍坊大地

一年一度的中国画节、文展会群贤毕至,大师云集,规模宏大的艺术盛宴,把老百姓带到艺术的天堂,开放视野融入世界,各种高标准高质量的大型艺术展和会议在此召开。这场盛会里,市民所扮演的不仅是参观者,还是文化活动的重要参与者。

剪纸、面塑、嵌银、竹编、核雕、玉雕、泥塑、

草编、皮影、版画印制等民间艺术大师们,通过现场制作、展示、讲解与市民热情互动,让大家感受到中华民族传统技艺的独特魅力。

“看到孩子们对剪纸的热情,我很欣慰。”国家非物质文化遗产代表性传承人范祚信手把手地教孩子们进行剪纸,孩子们认真的表情和细腻的刀工,让范祚信看到了传统民间艺术的未来、传下去。

“通过参与到这样的节日中,我感到非常快乐,非常幸福,感受到我作为潍坊市民的一种幸福感。”正在体验茶文化的市民王肖说,通过这些多姿多彩的文化活动,让自己身为潍坊百姓而自豪。

中国画节和文展会的举办,不仅充分展示了潍坊市的文化发展水平,推动了潍坊市文化产业发展,还提高了广大市民和文化企业的参与度,真正让潍坊的优秀传统文化活起来、传下去。

此次盛会上,有一个重要的传统文化展区,潍城区多所学校的20名中小学生现场制作泥塑、面塑、剪纸、篆刻等传统艺术作品,一件件精美的艺术品让观众赞叹不已。

这场家门口的文化盛会,将一颗颗文化的种子撒播在潍坊大地,让它们生根、发芽、开花,结出丰硕的果实。据介绍,自第三届文展会起,潍城区在全区中小学学校普及泥塑、面塑、剪纸、篆刻艺术,每所学校都专门编辑了校本教材,每周专门安排一节课给学生教授传统艺术。到目前,各学校都形成了各具特色的传统文化学习社团,如潍坊外国语学校、潍城区三中的篆刻、向阳路小学的面塑、望留中学的剪纸和艺术开发区中学的泥塑等,这些源自基层的文化硕果,让文化潍坊、文明潍坊美誉更加声名远播。

潍坊学院

## 莫言研究中心成立

□ 记者 张蓓 报道

**本报潍坊讯** 4月15日,“莫言与中国当代文学经典化”学术研讨会暨潍坊学院莫言研究中心成立揭牌仪式在潍坊富华大酒店举行。该活动是2017年潍坊国际风筝会特色分项活动之一。

本次研讨会从“文学经典化问题研究”“莫言作品经典化研究”“中国当代文学经典化研究”以及“莫言与中外文学关系研究”4个方面展开讨论。

此次研讨会的召开及潍坊学院莫言研究中心的成立,填补了潍坊高校在莫言学术研究机构设置方面的空白。为支持研究中心的成立,全国政协委员、中国作协副主席、陕西省作协主席、著名作家贾平凹先生为潍坊学院莫言研究中心题名。

## 参加中国画节的部分艺术家

走进高密市阚家镇采风——

## 寻找艺术之根

□ 本报记者 杨国胜 都镇强

4月15日,满载着参加第七届中国画节部分艺术家的中巴缓缓驶入高密市阚家镇松兴屯村。刚一下车,来自全国各地的艺术家们就被环境优美、村容村貌整洁的松兴屯村所吸引。松兴屯村是潍坊市新农村建设的窗口,去年被山东省评为“乡村文明家园”建设示范村。村里不但经济基础好,村容村貌新,而且重视精神文明建设,村民民风淳朴。



□ 记者 都镇强 报道

艺术家们为潍坊市的好人、文明家庭代表作画

在松兴屯村党支部书记徐林收的带领下,艺术家们走进松兴屯村参观、写生。第二次参加中国画节的河北省中国书画学会会长张国兴告诉记者:“对于艺术家而言,只有走进生活,才能创作出好的作品。这次走进松兴屯村是一个很好的机会。”

重庆市中国书画学会副会长于湘华也是第二次参加中国画节,这次专门更改行程参与到本次采风活动中。他说:“我希望能多组织类似的活动,深入基层不应该只是口号。艺术家不能关在书斋,要接地气。这次活动很有意义,让艺术家更接近人民。”

在村庄采风后,现场20余名艺术家又拿起手中的画笔现场为来自潍坊的“好人”和道德模范作画。近年来,潍坊市在全社会选好人、推好人、学好人,好人的特质已经深植于城市血脉之中,好人的精神也已融化为城市宝贵品格,好人日益成为这座城市的道德“风景”。各位画家不吝墨宝,用心用力刻画好人形象。

松兴屯村党支部书记徐林收是“山东好人”,在活动现场被包括刘大为在内的几名画家围绕起来现场作画。面对如此阵仗,这位自愿放弃生意回村带领百姓致富的朴实汉子有些羞涩:“这么多艺术家能够来到松兴屯村,用手中的画笔讴歌我们美丽的村庄,感到十分荣幸。并且,为我们作画,倍感自豪。”徐林收说。

高密市经济开发区冯家庄宝德书院负责人单美华家庭去年获得首届全国文明家庭。在松兴屯村,单美华也成为当天画家们的“模特”。“我们只是做了一些小事,却得到了这么多荣誉,感到很惭愧。今天这么多画家给我作画,感到很激动。农村缺乏艺术,尤其是缺少优质的艺术。希望越来越多艺术家能够走进农村。”单美华说。

在中国文联副主席、中国美术家协会主席刘大为看来,松兴屯村环境优美、村容村貌整洁,村党支部带头发挥示范作用、自觉奉献,正是社会主义新农村、美丽乡村的代表;道德模范和潍坊好人来自各行各业,身上体现了孝老爱亲、诚实守信、助人为乐、敬业奉献、见义勇为的崇高精神和道德品格。只有这些来自人民、来自基层、来自生活创作出的文艺作品,才更有筋骨、有道德、有温度、有恒久价值。

## 可见之诗——中国油画名家作品邀请展开幕

□ 记者 张蓓 报道

**本报潍坊讯** 4月14日下午,可见之诗——中国油画名家作品邀请展在潍坊十笏园文化街区开幕。

可见之诗——中国油画名家作品邀请展是由中国油画学会和潍坊市人民政府共同打造的一项文化品牌,是一次高水平的油画展。展览展出了包括詹建俊、靳尚谊、许江、钟涵等在内的100余位国内知名油画大家的近200幅作品,艺术家们以油画语言为媒介,以传统文化为脉络,用不同的笔墨,以独特的视角描绘出作者对光色闪烁、空间幽远、造化神奇、人性意蕴的赞美。

据了解,本次邀请展从4月14日持续展出至5月14日。其间,组委会将通过展览展示与名家互动等多种方式,展现当代中国油画的风采,促进中国油画市场的兴旺繁荣。

第34届潍坊国际风筝会举办,世界最大放飞场在潍坊滨海区启用,千鸢竞飞——

# 借风凌空去 青云有路通

□ 本报记者 郑颖雪 宋学宝

4月15日,第34届潍坊国际风筝会在潍坊滨海欢乐海开幕。开幕式结束后,参赛选手和游客纷纷赶往新建的、世界上最大的放飞场放飞风筝,风筝会系列活动吸引了来自世界各地的风筝爱好者。

## 世界最大放飞场上千鸢齐飞

造型新颖独特的“京剧人物”、霸气威武的“东北虎”、迎风飞舞的大“鱿鱼”、四线特技风筝……4月15日,在世界最大放飞场上,世界顶尖风筝高手同台竞技,放飞场的蓝天上成百上千个风筝争奇斗艳,令游客们大饱眼福。

当天,一组京剧元素的人物风筝吸引了众人的目光。这组风筝的制作人是来自内蒙古包头的风筝艺人袁伟明,他告诉记者,这组风筝叫做京剧人物风筝,灵感来源于京剧的“生旦净末丑”几个角色,每个风筝都有十米长,属于大型软体风筝。“现在只放起来4只,等风力再大点,把‘包公’再放上去。”袁伟明说,这一组风筝是他和他的团队耗费4个多月的时间赶制的,第一次在大规模的风筝会上表演。

另一侧,一只大型的“三叶虫”风筝,在空中随风摆动,吸引了众多市民,尤其是小朋友的目光。这只巨型风筝,由四名身强力壮的男子合力放飞。很多风筝爱好者看到这只风筝降落都惊呼不断,许多市民特意跑到这只风筝下面,和它合影留念。这只风筝来自青州,是风筝艺人刘胜军的作品。“这只风筝是特意多潍坊风筝会做的,面积有110平方米。”刘胜军告诉记者,他今年还制作了另外一只颜色不同的“三叶虫”风筝,面积更大,有160平方米,准备第二天再进行放飞。他还带来了眼镜蛇风筝、青蛙风筝等,每一只都独具特色。

此次启用的世界上最大放飞场,是在潍坊国际风筝会办公室与潍坊滨海经济技术开发区管委会的共同推动下建设的。该项目总投资3300余万元,位于滨海旅游度假区海安路与渤海路交汇处西北侧,东西长约1100米,南北长约410米,规划建设放飞区、观礼台、绿化带三大功能区,可用于风筝会放飞和其他户外活动。

## 34届风筝会带来城市活力

潍坊国际风筝会作为潍坊市重大的政治、经济、外事、文体活动,到今年已成功举办34届。这在国内展会中,无论从时间还是规模,都数得上佼佼者。

记者从潍坊风筝博物馆了解到,潍坊风筝自宋代开始流行于民间,明代普及,清乾隆年间盛行乡里。潍坊风筝造型优美,工艺精湛,色彩艳丽,成为中国风筝的一个重要流派。上世纪30年代,潍县曾举办过风筝赛会。经过几十年的发展,潍坊风筝文化愈发成熟。

1984年,在多方努力下,首届潍坊国际风筝会举行,这也是潍坊实行对外开放,开始走向世界的重大突破。经过精心准备,1984年4月1日,由山东省旅游局和潍坊市人民政府联合举办的首届潍坊国际风筝会开幕。当天,来自美国、日本、英国、加拿大、澳大利亚、新西兰、荷兰、新加坡等11个国家和地区的17支风筝代表队参加了



大会,作为东道主的潍坊组建了两个风筝队,代表中国参加大会。

首届潍坊国际风筝会是潍坊人民第一次充分挖掘和利用地方文化资源举办的国际文化交流活动,为潍坊扩大了影响,增进了国际友谊,是潍坊实行对外开放,走向世界的重大突破。

1988年4月1日至10日,第五届潍坊国际风筝会暨第三届全国风筝邀请赛在潍坊如期举行。这届风筝会上,潍坊被第五届国际风筝会主席团确定为“世界风筝都”,在国内外引起了很大反响,也使潍坊市收获了世界风筝文化领域一块沉甸甸的金字招牌。国际风筝联合会于1989年4月1日经国务院批准,在潍坊成立。据介绍,这是第一次由华人发起并由华人牵头负责,第一个在中国地级城市成立的国际体育组织。

2013年,第30届潍坊国际风筝会实施“走出

去”战略,潍坊市独树一帜特色的风筝大篷车,到全国15个重点城市进行风筝放飞、民俗艺术品和潍坊景观名胜图片巡回展示,进一步扩大了潍坊文化旅游的影响力,促进了文化旅游和经贸合作发展。

34届风筝会各具特色,如今,潍坊国际风筝会已成为享誉国内外的城市品牌。

## 风筝产业年销售额达10亿多元

潍坊国际风筝会办公室主任张崇高介绍,现在,潍坊全市风筝企业已发展到300多家,设计生产的风筝达上千种,从业人员达3万人,风筝及延伸产品年销售额达10多亿元,全国市场占有率约80%,国际市场占有率为65%以上。风



上图: □ 记者 郑颖雪 报道

4月15日,凭借浩荡的东风,在潍坊新建成投用的世界最大放飞场,来自世界各地的风筝爱好者,争相放飞自己的风筝,一时间,千鸢齐飞,一冲上天,蔚为壮观。

左图: □ 记者 郑颖雪 通讯员 许凯 报道

山东潍坊浙大校友会放飞“龙飞凤舞”风筝,以贺母校浙江大学120周年华诞,因浙大校徽是求是鹰图案,此次的风筝龙身以120只求是鹰组成,全长120米。

下图: □ 记者 郑颖雪 报道

参赛选手在放飞“滚地龙”风筝。该风筝属于巨型软体风筝,需要3级以上风力,多人同时合作,才能放飞。



筝产业、风筝文化,已成为潍坊特色城市名片。

为宣传风筝文化,1989年,潍坊世界风筝博物馆正式投入使用,这座博物馆容古今风筝,中外风筝于一室,展现了不同历史时期千姿百态的各类风筝的雄姿以及风筝对人类科学的贡献,如今已经成为全国最大的风筝专业性博物馆。

风筝会期间,潍坊除了开展丰富多彩的民间文化展演外,还打造了中国画节和文展会,并获得“中国画都”荣誉称号。在早期推出千里民俗旅游一条线后,近年又连续举办了潍坊旅游节。通过各种展会、推介会、洽谈会的宣传,吸引了大批中外客商参与,每届风筝会期间都签约大批重点招商引资项目。

潍坊国际风筝会带动发展了节会经济,在助力文化名城建设的同时,已成为潍坊走向世界的一张亮丽名片。