《春花》长卷 880cm×46cm 杨晓刚 吴磊 刘仲原 李恩成 樊磊 刘扬 陈涛 李岩 张健

栏目主持：霍晓蕙

青春担当 花开锦年

——山东省青年美协九位画家合绘《春花》长卷

□ 本报记者 霍晓蕙

阳春布德泽，万物生光辉。春天是生机，是希望，是灿烂，是力量。《约绘》栏目2017年的首期，我们邀请到山东省青年美术家协会的九位画家，创作《春花》长卷，展现翰墨青春的实力和张力。

山东省青年美术家协会成立于1986年，是共青团山东省委、山东省青年联合会领导下的青年社团，是青年美术家的学术交流平台。协会通过举办各种展览、笔会，组织青年美术家用丹青描绘时代新风，创作出一大批优秀美术作品；通过举办文化下乡和书画义卖、捐赠等公益活动，服务和回报社会，因此，协会的品牌越来越响，社会影响力越来越大，被誉为美术界的“青春担当”。

4月17日下午，由山东省青年美协主席杨晓刚带队，吴磊、刘仲原、李恩成、樊磊、刘扬、陈涛、李岩、张健九位青年画家如约来到山东新闻美术馆。宣纸长卷已经铺开，这样的命题创作有一定的难度，不过对于这些年龄不大“画龄”却长、富有创新意识的画家来说，并非难事。在综合了大家的意见之后，杨晓刚进行构思并分工，有条不紊。风华正茂有朝气，志同道合有默契，大家在画案前各就各位、各施其能，撸起袖子开始创作，画面渐次展开——

磐石厚重，有松竹为友；迎春花儿不畏春寒，绽放一片亮丽的鹅黄，像是唤醒它的伙伴:喂,春来了,都开花吧!于是,紫藤花开,蔷薇花开，梨花也开了……芳菲引来赏花人：仕女闻香而醉，抚琴一曲诉柔肠；高士烹茶论道，茶香花香两相宜。春花此处正好，何必问取桃源？

春天在哪里？在这一幅清雅、灵动的《春花》长卷里。

左起：吴磊 杨晓刚 刘扬 樊磊 李恩成 陈涛 刘仲原 张健 李岩

画家简介

杨晓刚，1972年生于济南，先后毕业于南开大学、山东师范大学，硕士学位，现为山东画院研究部主任。国家一级美术师，中国美术家协会会员，山东省美术家协会副主席，山东省青年美术家协会主席。

吴磊，1971年生于滨州，山东师范大学美术学院副教授，硕士研究生导师。中国美术家协会会员，山东省美术家协会主席团委员，山东省青年美术家协会常务副主席，山东致公书画院副院长。

刘仲原，1971年生于临朐，毕业于山东艺术学院，硕士学位，深造于中国美术学院，现供职于山东省文联。山东省美术家协会副秘书长，山东省画廊协会秘书长，山东省青年美术家协会副主席。

李恩成，1974年生于济南，艺术硕士，现为济南市美术馆(济南画院)研究创作部副主任。中国美术家协会会员，山东省青年美术家协会副主席，山东省美术家协会花鸟画艺委会委员，济南市美术家协会副秘书长。

樊磊，1974年生于临沂，毕业于山东艺术学院美术学院，艺术硕士。现为山东画院专职画家、青年画院秘书长，山东省美术家协会副秘书长，山东省青年美术家协会副主席。

刘扬，1975年生于济南，艺术硕士，现供职于山东画院。中国美术家协会会员，山东省青年美术家协会主席团委员。

陈涛，1980年生于临沂，艺术硕士，现任教于山东艺术学院美术学院中国画系。山东省青年美术家协会副主席，山东画院青年画院特聘画家。

李岩，1982年生于济南，解放军艺术学院艺术硕士，现供职于山东省文联。中国美术家协会会员，山东省美术家协会主席团委员，山东省青年美术家协会副主席兼秘书长，山东省青联委员。

张健，1983年生于济阳，毕业于山东艺术学院山水画专业，硕士学位，现供职于山东省美术家协会。山东省美术家协会驻会副秘书长，山东省青年美术家协会主席团委员。

板桥觅句 杨晓刚

悟禅图 吴磊

清居图 刘仲原

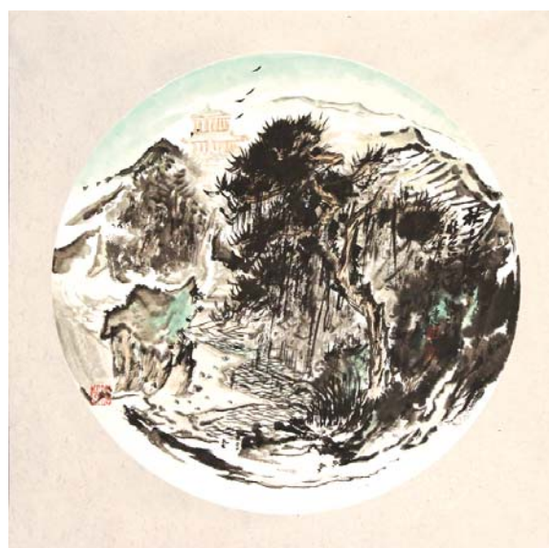
春 李恩成

出水芙蓉 樊磊

虎虎生威 刘扬

春风十里 陈涛

冥想 李岩



秋山怀古 张健

新锐大众
“大众书画”专题

山东新闻美术馆

更多书画信息请见大众网书画频道 http://shuhua.dzwww.com/