

《喜欢你》讲述金城武“帅气总裁”与周冬雨“鬼马主厨”的甜蜜爱情,导演许宏宇——

最初的爱情很甜,很疯狂



直击看点

□ 本报记者 陈巨慧

4月19日下午,80后导演许宏宇带着自己的导演处女作《喜欢你》亮相青岛大学校园。该片由陈可辛、许月珍监制,讲述了由金城武饰演的“帅气总裁”与周冬雨饰演的“鬼马主厨”之间甜蜜的爱情故事。在长达3个小时的青岛高校首映礼上,许宏宇表示,自己很喜欢青岛这座城市,一早就起床在海边跑步,自己在香港长大,香港也是海边,感觉很亲切。

与陈可辛有着奇怪的默契

许宏宇是个导演新人,却是一个资深的剪辑师,《投名状》《建国大业》《十月围城》《夏洛特烦恼》《七月与安生》等影片都出自他的剪辑。被问到做导演与剪辑师有何不同时,许宏宇说:“一部电影就像是一个厨房,厨房需要大厨,大厨就是导演,导演负责做一个菜出来给观众吃。厨房里还有很多其他的厨师,有人负责烧烤,有人负责沙拉,我以前是剪辑师,其实就在帮助导演完成他想要的‘菜’。这次做导演,是因为我有一些话想跟大家讲,那我就变成大厨,需要很多人去帮助我完成这道菜。”

《喜欢你》是许宏宇与监制陈可辛的第八次合作,说起自己的恩师陈可辛,许宏宇话语间充满了感激之情,“其实在十年前,我第一次进入电影圈的时候就很幸运地遇到了他,开始剪辑我的第一部电影《投名状》,之后很多戏都跟他合作。”许宏宇说,他跟陈可辛有着很奇怪的默契,有时候甚至会穿一样的衣服,一样的鞋子,“我想有可能被他影响了,也有可能我们喜欢的东西真的比较像。所以在合作时很舒服,很开心。”

许宏宇一直在电影的艺术性和商业性中找到一个比较好的平衡点。《喜欢你》更侧重艺术性,还是商业性呢?“作为一个导演,我真的没有想。”许宏宇坦言,艺术性与商业性的平衡,作为一个剪辑师他会去考虑,像《七月与安生》本

身是一个比较文艺的故事,在剪辑时会在商业性和文艺性上作一些调和。“我觉得商业跟文艺不是好和不好的区别,商业的意思是说观众能更投入,能接受多一点,讲故事的方式能更打动人。作为导演我这次其实一直在提醒自己,千万不要再去考虑商业还是文艺,只是去表达好就够了。”

想还原爱情最原始的状态

都说陈可辛很懂女性,许宏宇或许是得到了恩师的真传,《喜欢你》整部影片简直甜到掉牙,展现了每个女生都向往的甜蜜爱情。其中,金城武与周冬雨这对大叔与萝莉的搭配更是频频获赞。“其实,我们是先定了金城武来演,因为我们都觉得金城武特别合适这个角色。这个角色不仅外表要酷,他的内心还要有童真,这样的演员其实很少,金城武给大家的印象一直都是比较有距离感的,像个神仙一样,很难靠近他,其实他本人是一个很简单的人,只不过不太喜欢跟不熟的人在一起,这一点就很像片中的角色。”

遇见怎样的一个人才能让金城武把“外面的壳”全部去掉呢?许宏宇想了很多。“刚好我们刚做完《七月与安生》,接触到周冬雨的表演,觉得非常棒,突然就想到了周冬雨。但是提到周冬雨,所有人都以为是开玩笑,我们在看电影的时候可能直观地觉得林志玲的外表和金城武更配,但是我们回到电影里面,爱情并不像你预计的那样,爱情千万不要听别人怎么说,爱情其实只有你们自己才懂,当一个人站在你面前,他所有的条件没有一个符合你的设想,你还是喜欢他的时候,那才是真正的爱情。这样,我们就想把金城武和那个女孩的距离拉得越远越好,如果他们之间的爱情都能发生,那世界上没有什么爱情是不可能的。”

许宏宇坦言,这部电影叫《喜欢你》,就是想还原爱情最原始的那种状态,“对于我来讲,距离我第一次接触爱情已经有十几年的时间了,这些年一直在工作,也没有时间那么自由地去谈恋爱,其实会很想念那种感觉。最初的爱情很甜,有点童真,很疯狂,也有点失控的感觉,因为你喜欢上这个人的时候,会不顾一切,我觉得这种感觉是很美好的,一定要好好地珍惜。”



泰山队周日晚迎战力帆队 力争主场四连胜

“复仇”之战,马加特会赢吗?

练进入中国足球的时间较早。从最初的崔俊泽、车范根到后来的李章洙、张外龙、崔龙洙,韩国教练不仅拿过中超联赛冠军,也拿过足协杯冠军。而中超联赛中的德国教练,马加特是一个,他最显赫的中国经历,就是带领泰山队保级。此外,马加特上赛季没有赢过的7个教练中,韩国人占据了3个。

马加特执教泰山队之后遭遇的第一场败仗,也是拜韩国教练所赐。2016赛季中段,受困于两线作战的泰山队仍处于降级泥潭,不得已辞退了巴西教头曼诺·梅内塞斯,请来了号称“魔鬼教头”的马加特。刚刚带领泰山队从“土豪”上海上港队身上拿到1分的马加特,本想一鼓作气带队走出保级泥潭,没想到却被张外龙执掌的力帆队2:1击败。

马加特和张外龙的恩怨并没完结。当双方在第二回合交手时,张外龙麾下的力帆队已经

早早实现了保级任务,而马加特麾下的泰山队则需要一场胜利来实现保级。然而,张外龙又一次“羞辱”了马加特,客场作战的力帆队1:1战平泰山队。若不是泰山队在将与降级队之间的相互战绩中占优,泰山队很有可能因为这一战降级。

时隔半年后,泰山队已经摆脱了去年的狼狈。前五轮战罢后,泰山队以4胜1负的战绩位居积分榜次席。此外,马加特还在这5场比赛里完成了对斯科拉里、李章洙的胜利。抛去已经离开中超的埃里克森,马加特来到中超后不胜的教练,只剩下张外龙、朴泰夏、贾秀全和马林。

马加特就将与张外龙直接碰面。只是,张外龙并不是一个容易对付的对手。新赛季,力帆队虽然有了当代集团的注资,也改名为当代力帆队,但是在资金投入上并不大,还送走了王栋这样的核心。然而,张外龙却在前五轮交出了一份令人满意的答卷——2胜2平1负的战绩帮助他

们力压申花队、国安队,位列中超第六名。

张外龙能够取得成功,最为依赖的就是基于“七秒进攻理论”的防守反击战术,凭借“小摩托”费尔南多的冲击,力帆队取得过许多以弱胜强的比赛。马加特的球队同样擅长防守反击。在此前5场比赛中,泰山队仅在在对阵天津泰达队的比赛中控球率占优。这也是外界一度质疑马加特的地方。

泰山队与国安队的比赛之前,马加特就罕见地喊出“打攻势足球”的口号,虽然泰山队最终只拿到一球小胜,但泰山队在比赛中展现出的进攻花样,还是赢得球迷们的认可。如今,马加特在实力稍弱的力帆队碰面,马加特也渴望在比分上展示他们踢的是攻势足球。此前,遭遇伤病的崔巍、齐天羽都已经伤愈回归,外援西塞也有望重回首发。

“复仇”之战,马加特会赢吗?



蒙特卡洛大师赛

头号种子穆雷出局

据新华社巴黎4月20日电 20日,ATP(男子职业网球选手协会)蒙特卡洛大师赛在中心场地进行的首场比赛就爆出一大冷门,头号种子穆雷(上图)浪费了决胜盘4:0领先的大好形势,以6:2、2:6、5:7不敌15号种子、西班牙选手维诺拉斯,止步单打第三轮,冲击职业生涯首座蒙特卡洛大师赛冠军的征程再度推迟。

最近刚从右肘伤势中恢复过来的穆雷本次赛事状态一般,此前一天的复出首战中以两个7:5战胜了好友穆勒。这是穆雷与维诺拉斯的首次对话,前两盘平分秋色后,穆雷在决胜盘中一度以4:0遥遥领先,然而世界排名第24的维诺拉斯两次成功破发,将比分扳为4平。

此后双方各取一局胜利,第11局中维诺拉斯完成关键破发,并在自己的发球胜赛局中抓住第二个赛点,将世界第一挡在了八强大门外,整场比赛耗时2小时33分钟。

穆雷曾在2009年、2011年、2016年三次闯入蒙特卡洛大师赛半决赛,这也是他在该项赛事中的最好战绩。今年在被视为红土赛季揭幕战的蒙特卡洛大师赛上早早出局,穆雷还需通过比赛尽快找回在红土赛场上感觉,以便为5月下旬开始的法网做好准备,他已经得到了下周巴塞罗纳公开赛的外卡参赛资格。

11部中国电影佳作

将亮相第七届法中电影节

据新华社巴黎4月19日电 法国中国电影组委会19日在巴黎宣布,第七届法国中国电影节将于5月15日在巴黎高蒙玛里扬影院开幕,11部有代表性的中国影片将参加展映。

据悉,本届电影节将在巴黎、斯特拉斯堡、里昂、马赛、戛纳、留尼汪、布雷斯特等7地举行,持续至6月27日。上映的影片包括《北京遇上西雅图之不二情书》《危城》《火锅英雄》《长江图》《西游伏妖篇》《喊·山》《不成问题的问题》《湄公河行动》《罗曼蒂克消亡史》《我不是潘金莲》以及动画电影《大鱼海棠》。

据组委会介绍,法国演员朱丽叶·比诺什将出任本届电影节法方特邀嘉宾,与电影节形象大使法国导演安娜·方丹和克洛德·勒卢什一同出席开幕式。法国歌手茹瓦丝·若纳唐也将作为特邀嘉宾在开幕式上献唱。



当地时间4月19日,在2016-2017赛季NBA季后赛首轮第二场比赛中,金州勇士队主场以110比81战胜波特兰开拓者队,大比分以2比0领先。图为勇士队球员汤普森庆祝投进三分球。 □新华社发

4月20日,台北,钟楚红出席慈善晚宴。 □CFP 供图



□ 本报记者 王磊

4月23日晚,鲁能泰山队将在主场迎战重庆力帆队。相对于之前的“粤鲁大战”“京鲁大战”,本轮“鲁渝大战”的吸引力可能没有那么强。对泰山队主帅马加特来说,“鲁渝大战”却有着特殊的意义——不只是为了主场四连胜,也是为了完成对力帆队主帅张外龙的“复仇”。

德国足球与韩国足球有颇多渊源,德国人因为看了车范根的精彩表演,而对韩国球员青睐有加,孙兴慜、具滋哲、池东沅都是在德甲联赛成长起来的;韩国队因为拥有和德国人一样的严谨和不愿妥协,也被誉为“亚洲德国队”。不过,谈到教练层面,位居世界足球之巅的德国人,显然看不上一直模仿自己的韩国人。

然而,将比较范围缩小至中超联赛,韩国教练却比德国教练更为成功。这主要源于韩国教

责任编辑 刘君



信仰就是永葆对世界的好奇——

草原动物园

□ 马伯庸

18 老毕晃了晃,确保十字架放稳,双手拜了拜,然后跳下来。柯罗威教士知道,当地人管这个叫“请十字架”,意在告诉沿途的人这是教会雇佣的车辆,这样一般的盗贼和官府都不愿意招惹。

但老毕接下来的动作,让柯罗威教士有些惊讶。他拿出一束香点燃,围着马车转了一圈,嘴里念念有词。香烟很快缭绕在马车四周。末了,老毕把香根儿插在马匹的铃铛缝里,和一个黄澄澄的锃亮小铜铃铛拴在一起,跪在地上磕了个头。

柯罗威教士学过本土宗教的知识,知道这东西叫作三清铃,是道教的一种法器。他有些不屑地把头探出车窗,提醒老毕这是一种亵渎。老毕点头哈腰地解释,说这叫拜路神,拜了路神才好出发,拔腿顺风顺雨。又解释说,车马行忌说“上路”,都叫“拔腿儿”,扭扭捏捏就是不肯取下铜铃。

在横渡太平洋的轮船上,柯罗威教士曾阅读过公理会先贤卢公明写的《中国人的社会生活》。卢公明在1850年前赴福建传教,前后持续十四年,可谓功德卓著。他在传教期间,悉心研究了中国人的习俗、观念以及信仰,他的著作是公理会来华教士们的必读资料。

在书中,卢公明这样评价中国的信仰状况:“在中国,人们抱着这样一种观念——毋宁说是一种错误的观念,是

他们认为每个人都可以在自己的信仰中找到天堂和救赎。”这句话给柯罗威教士留下了十分深刻的印象。

尽管这本书写于几十年前,但老毕这种满不在乎地从一信仰跳到另一个的举动,证明卢公明对这个古老国度的评价现在仍不过时。

柯罗威教士坚持把铜铃摘下去,老毕不愿意得罪这位主顾,只得不情愿地摘走揣到怀里。等到柯罗威教士一转身,他又偷偷把铜铃挂到车前板的挡子旁,拿了块脏兮兮的垫布给盖上。柯罗威教士看到了,不过没有再坚持,而是默默在胸前画了一个十字。

经过这么一场小小的风波之后,老毕把车闸推开,鞭子凌空一甩脆响,轮马打着响鼻迈开了腿。灰黑色的榆木轮子缓缓地碾过满是尘土的路面,整架马车的关节都发出吱呀吱呀的声音。其他三辆车也陆续启动。

两匹虎纹马分别被一辆车在侧面牵着,不太情愿地朝前走去。它们很快发现四周和万牲园不一样,变得蠢蠢欲动,想要咬断缰绳,各自跑开。这时狮子的一声低吼从苦布下的木笼里传出来,那两匹呆头呆脑的马这才老实下来。

都必须以她为准。

万福自出生以后,这是第一次离开万牲园,也是第一次面对这个无比广阔的世界。眼前的路那么长,她既感到兴奋,也有些畏缩。要知道,她还从来没走过超过一百步的经历,这个挑战来得实在太快了。她抬起左脚,思考了一下,才落在地上,再抬起右后脚,还没想好该怎么摆放,可这时右前脚已经又要迈开了。她摇摇头,东倒西歪,像是一个新生婴儿蹒跚地在光滑的冰面上挣扎,又像是一部后轮陷入淤泥的旧车。无数黄色尘土在巨大身躯的踩踏下飞舞于半空,几乎遮蔽了太阳的光辉。所有的辕马都打起响鼻,此起彼伏地嘲笑起来。

在马车的后半部分,堆放有一堆新采摘下来的竹叶和蒸好的大窝头,方便万福随时卷起鼻子来吃。可小母象对这些不感兴趣,她把全部注意力都放在了太过宽阔的前方。她觉得呼吸急促,心跳加快,四肢粗壮的大腿无论抬起还是落下,都伴着一阵短促的惊悚。眼前的大路简直到处都是荆棘。

有那么一瞬间,万福的身躯向后挪动了一下,想退回万牲园。原来那个肮脏、窄小的地方,现在却那么让她留恋。

这小母象只走了一里左右的路便拒绝前进,战战兢兢地把求助的目光看向前方的教士。教士让老毕停一下,跳下车子,走到万福面前,用手去抚摸她的耳朵。

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

连载



见证乱世温暖 回望人间真情——

三七年夏至

□ 未再

12 “她还跟日本人搞不清爽。”展风恨恨地说。

归云虽不大懂,也知道不是好话。尤其说到日本人,她深处的记忆抹不去,想起爹,又要嗔怪。

展风看出来,问:“你是不是又想你爹了?”归云默不作声,半晌,又说:“我还想你小娘。”展风的豪气冒头,就说:“我陪你去找他们。”

归云执拗的心,对旧的往事不死心,只想要找时间去番瓜弄和会乐里再瞧瞧,就趁杜班主和庆姑给学徒们放假的礼拜天偷偷溜了去。展风倒也没说二话,非要陪她一块去。

两个孩子就先去了闸北番瓜弄。这里的滚地龙早已换了一批新的竹茅屋,也换了一批新面孔。

归云彷徨地望去,这个地方,熟悉又陌生。这座城市的生命力竟是那么强,灾难过后,人们仍能迅速地继续生机勃勃地生活。只是悲剧沉在人们心底,不能掩埋。有人再也找不到自己的亲人,心底豁开口子,淌了血,带着不可名状的痛和恨。

夫,她过去的生活痕迹被抹得干干净净。见归云闷闷不乐,展风就做主领她沿四马路到黄浦江边的外滩闲逛解闷。

这里的建筑,丝毫不带中国影子,统统是法式、美式、英式的,居高临下。在遮着阳光的钢筋水泥之下,心底最后一丝阳光也没了。

归云第一天来上海就见过这里的高楼,她拉着爹的手,惶惶惑惑走到万国建筑群中,抬头伸长了脖子,难以置信地看着高楼。

“乖乖,竟然那么高呀?”她啧啧惊叹,仰着头,想要数清这楼有几层,小身子往后倾,倾着倾着一下撞了身后的人。身后是个高高的,有着冰冷的蓝眼睛和金头发的洋人,一身深色西服把整个人遮得似座山,正嫌恶地瞥她,还挥挥手里的绅士棍,像挥一只苍蝇。

爹把她紧紧护在身后。为什么在中国人的地方,却要被外国人歧视? “你看那狮子!”展风做出猴精的脸,引她注意,指着汇丰银行大厦门前的铜狮子,“呵!真威风!”

归云不看,那铜狮子在第一次来到外滩的时候就看过,耀武扬威的,让自己显得更渺小:“那是洋人的玩意儿,有什么好看的!”