打造“孔子故乡”文化品牌，提升山东知名度和影响力

齐鲁文化丝路行正式启动

□ 本报记者 孙先凯

3月31日至4月5日，“齐鲁文化走进东盟”活动在泰国曼谷和老挝万象举办。孔子乐舞、杂技、非遗展演、山东书画精品展……一项项富含齐鲁风韵的展演向东南亚人民展示了齐鲁文化的独特魅力，在当地引起热烈反响，“齐鲁文化走进东盟”也成为我省文化走出去的代表性活动之一。

近日，省文化厅印发《山东省“融入‘一带一路’大战略，齐鲁文化丝路行”实施意见》。《意见》提出以“政府统筹、社会参与、市场运作”为原则，充分发挥各市独特优势，鼓励社会力量积极参与，整合各方面资源，组织开展“一带一路”齐鲁文化丝路行。力争在“一带一路”建设中推动更多齐鲁优秀文化走出去，提升山东的知名度和影响力，把山东建设成为“一带一路”国际人文合作交流中心和重要基地。据省文化厅副厅长王廷琦介绍，目前山东已与82个国家和地区建立了文化交流合作关系，今后将举办更多“齐鲁文化丝路行”活动，更快更好地融入“一带一路”大战略。

讲好孔子故事、山东故事

在近期举办的“齐鲁文化走进东盟”活动中，《孔府乐舞》表现抢眼。整个剧目结构以乐为主以舞为辅，分为《大哉孔子》《金声玉振》《杏坛弦歌》《阙里千秋》，以传统钟乐、礼乐、鼓乐演绎，贴近还原春秋时期的礼乐文化和古韵绝响。

山东省歌舞剧院民族乐团团长马海龙介绍说，《孔府乐舞》最早的创意可追溯至上世纪90年代初，为出访新加坡、澳大利亚等国家而创作。后应文化部委托，为法国孔子文化周活动再次创编，当时的演出获得巨大成功。《孔府乐舞》历经几代人的心血，为更好地契合当前国家文化战略和时代精神需求，从舞美设计、音乐创作、服装舞蹈等各层面再次进行了调整和完善。

我省作为儒家学说的主要形成地，孔子文化和儒家学说资源丰富、根基深厚。近年来，在对外交流中举办的孔子文化展、孔府乐舞演出、孔子文化周、孔子思想讲座等一系列活动正努力打响“孔子故乡”这一文化品牌。

在近年来举办的世界儒学大会、尼山世界文明论坛上，我省与有关国际组织、政府机构、学术团体、重要学者开展学术对话、典籍整理、人才培养等方面的交流合作，发展了一批知华、友华力量，为国家“一带一路”营造了良好的文化氛围。根据《意见》要求，接下来“一带一路”齐鲁文化丝路行要深入挖掘以儒家文化为代表的齐鲁优秀传统文化精髓，用“国际语言”讲好孔子故事、儒学故事、山东故事、中国故事。

推动齐鲁优秀文化走出去

去年，文化部与山东省政府正式签署贝尔格莱德中国文化中心合作协议，将由山东高速集团负责贝尔格莱德中国文化中心的建设工作。项目建成后，将委托山东省政府管理运作，它将成为首个由中国地方省级政府管理、运作的中国文化中心项目。目前，贝尔格莱德中国文化中心项目正稳步推进，预计将于2018年6月底前完工，建成后将成为西巴尔干地区首家中国文化中心，也成为齐鲁文化走向塞尔维亚和西巴尔干地区的重要平台。

记者了解到，目前我省以友好国家、友好城市、友好人士为战略支撑，以海外中国文化中心、孔子学院、尼山书屋为重要平台，与“一带一路”沿线多个国家和地区签署文化合作协议，进行政府和民间文化交流，推动齐鲁优秀文化走出去。

自2013年7月，山东友谊出版社开始布局海外，开设尼山书屋。通过建设尼山书屋，改变过去单一输出版权的模式，以书为媒，将尼山书屋建设成为出版机构“走出去”、文化交流平台“走出去”、文化展演“走出去”的平台。截至目前，已有25家尼山书屋在欧洲、美洲、大洋洲、亚洲的14个国家落地，1万多册优秀图书通过尼山书屋走出国门。按照计划，到2020年底，将有40家海外尼山书屋落地。

在“齐鲁文化丝路行”实施计划中，我省将力争每年与1—2个省级友好城市进行交流，每年开设1家尼山书屋，每年与1个中国文化中心合作举办“中国山东文化年”。此外，还计划在华侨华人主要聚居区设立齐鲁文化推广基地，开展齐鲁文化展览展示、培训教学、交流宣传等，推动我省儒学、地域文化、代表性文物、非遗、歌舞、杂技、民乐、艺术、地方戏曲等“走出去”。

开展对外文化贸易

在“齐鲁文化走进东盟”活动期间，山东出版集团下属的明天出版社和山东友谊出版社与泰国南美有限公司分别签订了战略合作协议，建立开展版权贸易的合作机制。同时，邀请老挝国家出版社在今年8月参加由山东出版集团主办的“一带一路”图书版权贸易洽谈会。

除此之外，记者了解到，我省的许多非遗产品也漂洋过海卖到了国外。像临沂的草柳编产品，多年以来一直深耕出口贸易，已经畅销欧、亚、非、北美等120个国家和地区。

根据“齐鲁文化丝路行”实施计划，下一步，我省将加大对外向型文化产业和文化企业的扶持力度，重点培育一批文化贸易企业、推出一批文化贸易项目、翻译出版一批齐鲁文化典籍、打磨创作一批演艺精品剧目，通过在“一带一路”沿线重点国家举办“孔子家乡·山东文化贸易展”，扩大我省重点文化企业、优势文创产品和优秀文化服务的影响力，推动对外文化贸易。

对此，我省文化部门将推动完善融资、税收、信贷、审批等对外文化贸易政策。打造对外文化贸易综合平台，鼓励我省文化企业在境外兴办文化实体，参与境外文化投资。探索推动文化贸易、文化金融政策创新。

文化风向

儿童剧应关注现实题材

●“儿童剧是给孩子表演的艺术门类，但不是‘小儿科’。”

——中国儿童戏剧研究会副会长丁小秋说。“对儿童戏剧工作者来说，光是‘俯下身子来和孩子平等对话’还不够，现在要‘跪着跟孩子对话’，让自己的视角尽可能地贴近孩子的世界。成年人和孩子年龄、阅历都不同，要做到和孩子同等思维的确很难，但仍然要努力去做。现在市场上为儿童演出的剧团不少，音乐、舞蹈、戏曲什么都演，呈现的多是童话、神话这类低龄化作品。这类作品可以有，但不应是儿童剧市场的全部，作为有影响的儿童剧院，更应有引领儿童剧欣赏和消费的自觉，关注现实题材，帮助孩子塑造正确的价值观。

“跨界”创新让实体书店重现活力

● 国内最大的民营连锁书店“西西弗”在一年内新开了40家书店，年营业额达到3亿元，年增长30%。《天才在左疯子在右》《解忧杂货店》《巨人的陨落》等一批畅销书都由民营公司策划出版。同时，复合性书店也成为购物中心的新标配业态，2016年在全国新开业的465个购物中心中，有超过35家引入了书店，大部分都是紧贴城市文化需求、精心打造的民营实体书店。

——中国新闻出版研究院院长魏玉山说。“随着全民阅读的氛围越来越浓，国家对民营书业的扶持力度不断加大，一批特色品牌的实体书店已出现复兴之势。在实体书店转型升级、引入多元经营模式的过程中，一些有担当有情怀的企业家坚持以售书为主、其他业态为辅的发展理念。但也出现了一些书店把卖书当作幌子、副业，图书销售只占很少比例，少卖书甚至不卖书，其他业态成为主业，弱化了自身的文化服务功能。这种违背书店初衷的现象也需要警惕。”

（孙先凯 辑）

读书日到省图书馆享受“悦读”

□记者 孙先凯 报道

本报济南讯 4月23日是世界读书日。记者从山东省图书馆了解到，在读书日到来之际，山东省图书馆举办多项主题活动，邀请广大读者到省图书馆享受“悦读”。

3月中旬启动的第十二届全省读书朗诵大赛最后一个类别的决赛——成人组决赛，将在4月22日下午拉开帷幕，参赛选手通过17市图书馆组织的预赛选拔，在全省决赛的舞台上进行最后的角逐。23日上午全省读书朗诵大赛颁奖典礼在总馆报告厅举行，届时获奖选手代表和尼山书院国乐团将联手为现场观众带来一场声音的盛宴。

23日下午，第二届奎虚图书奖颁奖典礼暨获奖作品悦读分享会将在省图书总馆报告厅举行，奖励2016年度驻鲁出版社推出的优秀图书。本届奎虚图书奖评出的4个优秀奖、10个推荐奖和1个特别奖图书，也将在颁奖仪式上揭开神秘面纱。

23日，山东省图书馆与济南市新华书店联合推出的“鲁图风采——您选书，我买单”的读者选书借书活动将正式启动。届时读者持身份证件和省图书馆总馆B级或者C级读者证到山东书城或泉城路新华书店选择自己喜爱的新书，凡符合借阅规则的图书，办完手续，即可带走。

此外，23日当天，省图书馆共享工程中心还将以“数字·悦读”为主题，启动全民数字阅读欢乐节。

《山东美术全书》展示山东美术家风采

□记者 于国鹏 报道

本报济南讯 《山东美术全书》日前出版，共四卷，其中《山东美术全书·古代山东美术史》一卷，《山东美术全书·现当代山东美术家》三卷，详实记载了山东美术的各类丰富史料，展示了现当代山东美术家群体的概貌。

全书编撰工作于2002年启动。山东美术馆主导编撰工作。古代山东美术史共11章，梳理山东美术发展发展历史脉络和重要成就。另外三卷共收录现当代2047位美术家的基本信息与艺术成果。

利津现代吕剧《热土》公演

□记者 于国鹏 报道

本报利津讯 近日，利津县创排的现代吕剧《热土》（上图）在利津县博物馆公演4场，受到当地群众的一致好评。利津县明集乡一位年轻观众说：“看了这台戏，感触非常深，我一直在思考，假如我生在那个战火纷飞的年代，能不能做出这样的壮举。今天我们重温历史，就是要向那个时代的英雄学习，向身边的模范学习。”

《热土》是利津县委宣传部、县文广新局实施吕剧振兴工程创作的一部精品力作。县文广新局相关负责人介绍，《热土》近期将启动巡演，走进学校、企业和镇村，让更多民众看到这部戏剧，感悟历史，更加珍惜现在的幸福生活，为同心共筑美好中国梦增加一份助力。

该剧根据当地的真实故事改编。1943年冬，日军对利津县及周边地区进行了“二十一天大扫荡”，活跃在利津县的垦区军分区独立团二营六连与日军骑兵部队在利津县明集乡北张村西发生恶战，因敌众我寡，六连战士大部分壮烈殉国。战斗结束后，北张村村民郭景林从尸体和血泊中发现呻吟呼救的7名伤员。她冒着危险把伤员背回家中，精心照料护理，无微不至。在其后的解放战争与社会主义事业建设过程中，郭景林一直为党热情工作，被当地干部群众称为“革命妈妈”。

这台戏剧正是以日本侵略者“二十一天大扫荡”为历史背景，以“革命妈妈”郭景林勇救八路军女战士张琳为原型进行创作。故事情节围绕郭凤英一家救治和保护八路军女伤员张云为主线，分六个篇章展开。在一幕幕感人的故事中，体现了利津人民开放包容的情怀。

据悉，山东省吕剧院全程参与了《热土》的创作排演。山东省吕剧院院长蒋庆鹏介绍，省吕剧院今后拟发挥院内人才、专业优势，为基层文艺院团提供更多业务支持，促进吕剧艺术在山东的传承发展，更好地培养吕剧受众群。

精彩提前看

齐鲁大舞台 城市惠民演出季演出安排

4月24日至4月30日

4月25日15：00，省话剧院在山东青年干部管理学院演出话剧《青春禁忌游戏》。

4月26日14：30、19：00，省京剧院在淄博市博山区岱北村演出京剧《小宴》《壮别》《女起解》。

4月28日19：30，济南市歌舞剧院在省会大剧院音乐厅举办《曲声泉韵·听山东》五一劳动节音乐会。

4月28日、29日19：30，省会大剧院歌剧厅演出大型民族舞剧《森吉德玛》。

4月28日、29日19：30，山东歌舞剧院在济南市章丘区文博中心群众艺术馆演出民族乐舞剧《孔府乐舞》。

4月28日—30日19：30，省杂技团在金奖演艺厅演出多媒体时尚杂技剧《因为爱》。

4月29日19：15，济南市吕剧院在北洋大戏院演出吕剧《借亲》。

4月29日14：00，济南市京剧院在群星剧场演出《女起解》《三岔口》《钓金龟》。

4月29日、30日10：30，省话剧院在亲子剧场演出儿童剧《木偶奇遇记》。

4月29日9：30，济南市吕剧院在趵突泉白雪楼举办吕剧折子戏专场。

4月30日10：00，济南市曲艺团在济南群艺馆多功能厅举办《曲山艺海星乐汇》曲艺专场。

4月30日19：15，济南市吕剧院在北洋大戏院演出吕剧《桃李梅》。

扫描二维码，下载新锐大众客户端

大众文化微信公众号，敬请关注

命题之外更需主动作为

艺闻快评

□ 孙先凯

近日，省文化厅印发《关于报送全省舞台艺术创作重点选题的通知》。向全省征集纪念改革开放40周年、新中国成立70周年、建党100周年、齐鲁优秀传统文化等舞台艺术创作重点选题。这为未来一段时间我省的重点舞台艺术创作指明了方向，我省舞台艺术将迎来一次主题创作的高潮。

回顾近年来我省舞台艺术成果，笔者发现，许多成功的舞台艺术作品都属于一系列的主题创作。例如，2014年入围“庆祝建国65周年全国优秀剧目展演”的吕剧剧目《百姓书记》，为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年而创作的大型现代茂腔戏《红高粱》、山东梆子戏《河都老店》，为纪念建党95周年而创作的吕剧《宣言》、话剧《家事》等。这些舞台艺术作品紧扣主题，以多个视角反映大主题下的多样生活。其艺术创造既有鲜活的生活气息，也有家国情怀的意境升华，不失为近年来舞台艺术主题创作的典范。

说起这些舞台艺术主题创作，有的艺术院团倾力而为，主题创作的成效突出。但由于艺术创作时间长、投入大，主题创作在某种程度上成为全院工作的中心，其他的艺术创作难免受到影响。

一方面是如火如荼的主题创作，另一方面是主动作为的创作不够。在笔者看来，二者相互有影响但谈不上有不可调和的矛盾。主题创作只是指明了一个艺术创作的方向，创作的主动权还是在艺术院团手中。艺术院团在创作过程中，应当关注主题创作，但也不能局限于“命题”之中，还需要有主动创作的冲动。

近日，国家艺术基金管理中心公布2017年度滚动资助立项项目名单，我省《沂蒙那座桥》《账本》《闯海人》等6个小型剧目项目入选。据笔者观察，近年来我省小型剧目的创作一直比较活跃，也涌现出了不少脍炙人口的作品。很多小型剧目是由编剧和演员的灵感而发，主动创作而来。既短小精干、贴近生活，也具有非常高的艺术水准。在笔者看来，小型剧目的创作可以成为艺术院团主动创作的一条途径。发动演职人员主动创作一些主题之外的作品，既能发挥演职人员的艺术主动性，也能通过小型剧目锻炼队伍。同时，让剧团主题创作之外的作品更加丰富，主题创作和主动创作两不误。

□ 责任编辑 张西可
大众文化QQ群：113979189