



CBA总决赛明晚开战—— 狭路相逢勇者胜

广东队场均得到108.9分排名第六，失分100.2排名第四，堪称攻防均衡。在常规赛的两场交锋中，两队互有胜负。

看球员

在球员阵容上广东与新疆各有千秋。内线，本届总决赛将出现易建联携手布泽尔硬撼布拉切与周琦的火爆场面。相比之下，新疆队更具优势，除了周琦和布拉切，还有俞长栋、孙桐林等“板凳匪徒”，比广东更有深度。后卫线上，广东队则稍占上风。外援斯隆本赛季场均拿下24分和6.6次助攻；小将赵睿、周湛东、陈江华同样可以为球队提供不小帮助。新疆队在控卫位置上有亚当斯、罗旭东和王子瑞三人。亚当斯本赛季场均贡献30.7分、5.8次助攻。但与斯隆相比，他的问题是不够稳定。周鹏与李根在三号位上对位也将是总决赛中的一大看点。此外，新疆队整体深度是其一大优势。除内线的俞长栋和孙桐林，新疆队在外线还拥有西热力江、可兰白克等国家队球员。而广东队目前正处于新老交替阶段，大赛经验略逊于对手。

看教练

教练在场下的斗法同样重要。与杜锋相比，新疆队主教练李秋平经验更为丰富，也曾带领姚明和刘炜从巅峰一时的八一王朝手中抢下2001-2002赛季的总冠军奖杯。本赛季是他执教新疆的第二个赛季，在经历了上赛季半决赛沉沙折戟的失利后，“小诸葛”在本赛季对球队的掌控明显加强，也因此将球队带到了常规赛第一和总决赛中。杜锋同样曾率队拿到总冠军。4年前总决赛横扫山东，正是少帅杜锋首次担任宏远主教练一职。但当时的杜锋，身边还有中国男篮主帅尤纳斯的辅佐。不过随着征战CBA的时间增长，杜指导也已是一名身经百战的“教头”，并且球队中易建联、朱芳雨、陈江华等球员都是自己退役之前的队友，球队的凝聚力和向心力没有任何问题。
(据新华社北京3月29日电)



当地时间3月28日，科幻电影《克罗索巨兽》在美国纽约举行派对，影片主演安妮·海瑟薇亮相。据悉，该片已确定将登陆中国内地，但具体上映日期未定。

郎平担任中国女排总教练

山东队主教练安家杰任执行教练

综合新华社北京3月29日电 中国女排29日公布了最新一期集训名单，郎平将担任总教练，山东女排主教练安家杰任执行教练。郎平表示，未来她的任务主要是掌握方向、培养年轻教练。国家体育总局排球运动管理中心主任李全强表示，这主要是为了郎平的身体康复考虑，目前郎平的主要工作还是从宏观上来掌控球队。

对于郎平“总教练”的职务，李全强解释说，由于郎平刚做完手术不久，因此在目前阶段她身体的康复是第一位的。他说：“(这个决定)主要是根据她的身体情况。她刚做完手术，如果完全做主教练，每天盯着球队，从身体各方面都做不到，对恢复也不利。所以目前队伍中的一些事，比如组队、制订安排训练计划等等，让郎平从宏观上把控，从大的方面来率领球队。主要还是让她把身体康复好。”

在新的一期集训名单中，里约奥运会周期的女排队长惠若琪不在名单当中，此外魏秋月也曾春蕾等名将也未能入选。李全强分析说：“我觉得可能是在要着眼于东京奥运会周期，锻炼新人为主。”

在入选新一期集训名单的25名球员中，朱婷、张常宁、袁心玥等年轻的国手榜上有名。除郎平担任中国女排总教练之外，已经升任排管中心副主任的赖亚文身兼三职，还同时担任中国女排领队和教练。里约奥运周期担任助理教练的安家杰成为执行教练负责日常训练安排。此外，此前郎平教练团队中的外籍体能师和康复师也全部留在了队中。

附：中国女排集训运动员名单
刘晓彤(北京);姚迪、王媛媛(天津);丁霞、王美懿、宫孟子(辽宁);秦思宇(上海);张常宁、龚翔宇、刁琳宇(江苏);李静(浙江);林莉、郑益昕、徐云丽(福建);杨方旭、王梦洁、钱婧雯、杜清清、杨涵玉(山东);朱婷(河南);张晓雅(四川);袁心玥、杨珺菁、王芸璐、高意(解放军)。
其中李静、徐云丽、杨方旭、朱婷、张晓雅、杨珺菁暂不参加集训。

梅西被国际足联禁赛4场

阿根廷客场0:2负玻利维亚

据新华社北京3月29日电 就在头号球星梅西被国际足联禁赛后，阿根廷队当地时间28日在世预赛南美区比赛中客场0:2不敌玻利维亚队，晋级2018年俄罗斯世界杯的前景不容乐观。输球后的阿根廷队排名从第三位跌至第五位，仍然积22分。

根据规则，世预赛南美区前四名可直接晋级世界杯决赛圈。第五名则需进行洲际间的附加赛，与世预赛大洋洲冠军争夺一个决赛圈名额。梅西的禁赛恰好发生在国家队比赛前的几个小时。国际足联28日宣布对这位阿根廷球星禁赛4场，起因是他在上周中球队主场与智利队的世预赛中辱骂裁判。

首届荣成滨海国际马拉松6月11日开跑

□记者 王建 报道
本报讯 3月29日下午，记者通过荣成市有关方面获悉，首届荣成滨海国际马拉松将于6月11日上午8时鸣枪开跑。本次赛事以“自由呼吸，自在荣成”为主题，共设置马拉松、半程马拉松、10公里跑、迷你马拉松四个项目。目前，报名工作已经启动，预计将有1.5万名运动员、赛事工作人员和志愿者参与。

□ 黄杰 王浩明 马箭

看历史

时隔6年，CBA总决赛再度上演新疆对阵广东的好戏，31日晚，双方将迎来本次总决赛首战。

新疆、广东两队在2009-2011年曾连续三次在总决赛相遇，正值巅峰期的“宏远王朝”以4:1、4:1和4:2连续三年击败新疆，拿下了球队历史上第五、六、七座CBA总冠军奖杯。

2008-2009赛季是新疆队首次进入总决赛。作为一支年轻球员为主的球队，新疆队当时队中仅老将巴特尔一人算得上经验丰富，其他球员基本上都没有总决赛经验。面对卫冕冠军广东宏远，年轻的新疆队在五场鏖战之后败下阵来。此后的两个赛季总决赛中，新疆队逐步成为联赛中唯一能够叫板宏远的球队，但最终却只能目睹宏远成就伟业，而自己则获得了“千年老二”的称号。

此后5个赛季的总决赛中，广东两次晋级一次夺冠，成就了“八冠王”；而新疆则仅在2014年晋级对阵北京，在以2:4失利后再次错失球队历史上首个总冠军。

两队还曾在2011-2012和2012-2013连续两个赛季的半决赛中相遇，广东均以3:0轻取新疆。

看数据

本赛季总决赛的再次相遇，两队的境遇已经今非昔比。

本赛季，新疆队后来居上，最终超越一时风头无二的上海大鲨鱼，以32胜6负的战绩排名常规赛第一，其中主场18胜仅1负，客场14胜5负。38场常规赛中，新疆队场均得到113.5分，在20支CBA球队中排名第一，场均失分101.4分排名第八，是一支典型“攻强守弱”型球队。

广东队则以30胜8负排名常规赛第二，其中主场19场比赛无一落败，堪称“主场之王”。与之相对的则是其相对孱弱的客场战绩——11胜8负，在常规赛最终排名前五的球队中不幸垫底。攻守两

直击看点



从左至右：《绑架者》《非凡任务》《嫌疑人X的献身》海报

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 梁金凤

3月以来，《美女与野兽》《金刚：骷髅岛》等进口片霸占中国内地大银幕。国产片在经历了一段平淡之后，即将迎来清明档。《绑架者》《非凡任务》《嫌疑人X的献身》等国产片将于3月31日一同上映。巧合的是，这三部影片类型题材相似，均属于犯罪题材。

责任编辑 刘君

《绑架者》《非凡任务》《嫌疑人X的献身》31日一同上映—— 三部国产犯罪片PK，谁能胜出？

徐静蕾首次挑战犯罪题材

《绑架者》是导演徐静蕾首次挑战犯罪题材，该片讲述了重案组警察林薇(白百何饰)的女儿突然失踪，唯一嫌疑人杨念(黄立行饰)却在案发当夜横遭车祸并失去记忆。在追踪线索和回忆的逃亡路上，杨念不断遭人暗杀，一心找回女儿的林薇也不惜代价对他步步紧追，重案组组长陆然(明道饰)在关键时刻对林薇施以援手，真相一层层剥开的故事。影片中，徐静蕾在悬疑的基础上更注重动作元素，枪战、飙车、肉搏、爆破等均出现在影片中。首次尝试动作片的徐静蕾坦言，这部电影最难的是逻辑性和线索的铺陈，如何把握分寸感，因为这种有些烧脑类型的电影往往是跟观众的角力，线索露的太多或少都会遭到观众反感。徐静蕾导演作品不多，但都收获了不错的口碑和票房，《绑架者》也被业内看好。

黄轩和段奕宏挑战自我

去年国庆节档，张涵予和彭于晏主演的《湄河行动》一路逆袭，以超强口碑和11.81亿元的票房实现了国产主旋律商业片的突破。作为同样的禁毒题材影片，《非凡任务》也被业内人士和影迷寄予厚望。《非凡任务》由香港导演麦兆辉、潘耀明执导，主演是内地男星黄轩、段奕宏，影片中，黄轩饰演的警察被反派扮演的上司派去贩毒组织卧底，化名林凯，之后和段奕宏饰演的毒枭展开了一场博弈。黄轩一改往日温柔纯良形象，展现颓废不羁的一面，这是黄轩第一次真正意义上拍动作片，打枪、飞摩托车、飙车戏都是第一次尝试。段奕宏在影片中首演反派，饰演一位极度危险的毒枭。对于这次“试水”，段奕宏曾经“很纠结”，与导演进行了三次长谈，最终被导演的真心打动，才决定接下这个“任务”。

苏有朋改编IP挑战经典

《嫌疑人X的献身》是苏有朋第二部导演作品。影片改编自日本推理小说名家东野圭吾的经典同名原著，日本、韩国都曾将其改编成电影。苏有朋此次重拍，并没有完全照搬原著情节，而是在本土化的基础上进行了改编。原作者东野圭吾对这样的改编给予了肯定，他写了一封亲笔信给该片的创作者：“看到才华横溢的你们没有拘泥于原著，赋予创造性的改编，我感到欣慰而有趣……”王凯、张鲁一、林心如等明星的加盟，也让观众对这部电影的期待值陡然提升。对角色精雕细琢的张鲁一，被很多影迷认为是驾驭石泓一角的的不二人选。凭借《伪装者》《欢乐颂》积攒超高人气的王凯，则直言出演该片对他是一次完全的打破和重建。再加上苏有朋和林心如时隔13年的再度联手，《嫌疑人X的献身》可谓拥有IP和演员阵容双重保障。

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

玉不琢，不成器——

清华学爸教子经

□ 老温

20 小丫对能成为“小小图书管理员”感到很光荣、很自豪，对老师和同学们的信任感到由衷的高兴，对能为同学们服务感到由衷的快乐。小丫干得可认真了！她和另一名管理员一道，把同学们贡献来的书，逐一登记造册；找好了存放书的地方；给大家讲了借阅规则。然后“小小图书馆”就开始“运营”了！同学们对“小小图书馆”都充满了期待，积极性很高，借阅热情很高。两个“小小图书管理员”也很负责。但是，随着时间的推挤，问题就出现了。图书的借阅，归还只能是在“课间”进行。课间只有十分钟，管理员自己本身就有些事要处理，加之由于借书、还书的人太多，管理级少，根本来不及登记。再者，小学二年级学生，认字有限，写同学名字很慢，有的名字干脆就不会写。这样一来，还回来的书有不少来不及登记。小丫想到了一个办法，暂时把书放到书桌里，放学后带回家，在家里登记、整理好，第二天再带回班里。这一天，小丫就把未整理的书带回家去了。妈妈接她的路上，小丫主动跟妈妈讲了往家带书的事。妈妈没有多讲，只是提醒小丫，回家后尽快整理好，不要弄脏了，更不要弄丢了，要尽快带回班里去。

回到家后，小丫整理了好一会儿书，但是，由于书比较多，加之小丫还有作业要完成，所以，当天晚上并没有完全整理完。这样，第二天到校时就没法把书带回班里。又到课间了，同学们又来借书还书，但是，很多书还在小丫家，“小小图书馆”没法正常运行了。班主任老师知道情况后，并没有批评小丫，只是指出了小丫的一些问题，希望她尽快改进，要求她明天把书带来。回到家，小丫发现书少了一本，怎么也找不到。小丫觉得自己没有把“小小图书馆”这件事做好，同学们不太满意，自己也不满意。老师虽然没有批评自己，但感觉自己辜负了同学、老师的期望，又弄丢了一本书。想到这些，眼泪就止不住地流出来了。姥姥和妈妈看在眼里，疼在心里，毕竟小丫是姥姥和妈妈的心头肉啊！姥姥说：“要不咱们不干了。这件事做起来难度不小，干脆放弃吧。”小丫听了姥姥的话，反而哭得更伤心、更厉害了。妈妈在旁边一直没吱声。看到小丫哭得更伤心了，妈妈突然明白小丫的心思了。孩子内心很在意这件事，很想把这件事做好，但是，由于方法不是十分得当，出现了问题，孩子还没有找到解决办法，内心有些沮丧，是急了。孩子并不想放弃，只是有些无助。一定要帮孩子找到个办法，把这件事做好！妈妈暗自告诉自己。妈妈首先帮小丫找书。找了老半天，功夫不负有心人，终于找到了！小丫虽然不哭了，但并没有高兴起来。小丫主动跟妈妈讲，并没有主动辞职吧。妈妈明白小丫的心思，讲“辞职”的本意，还是希望把这件事做好，只是苦于没有好的办法。紧接着，妈妈开始跟小丫讨论这件事。第一，把书整理好，明天一定要拿到班级去。第二，主动跟老师和同学承认自己已有失误，没做好这件事。第三，不仅不放弃，还要积极想办法，一定要做好这件事，办法总比困难多。第四，向老师反映情况，包括存在的问题、存在的困难。分析没做好的原因，包括自己的原因、客观原因。提出问题时一定要同时提出自己的解决办法。妈妈是这么考虑的：老师想到的这么一件对大家都有益处的事，不能就此让它夭折了。孩子在做事过程中遇到困难，再正常不过了，是选择回避、逃避、放弃，还是积极想办法呢？这就是人生态度问题了。正因为“出问题了”，才是对孩子、对家长的考验，才是给孩子历练的机会。有了问题，把它解决，才是“本事”。小丫又如此认真，如此上心，如果就此放弃了，会不会挫伤孩子的自信心？会不会形成“习惯性逃避、习惯性放弃”呢？

寻找生命的乐气——



寻找生命的乐气——

游戏人间

□ 贾平凹

21 “乌鸡”，家人属相是鸡，恰生日前得此葡萄玛瑙石，甚为吉祥。玛瑙石本身名贵，如此大的体积又酷像鸡就更稀罕。脖子上，密集葡萄珠，乌黑如漆，翅至尾部色稍浅，光照透亮。我戴石头，一半是朋友赠送或自捡，一半是以字画换取，一幅字可换数件石。而此石来自内蒙古，要价万元，几经交涉到八千元，遂书四幅斗方。“小鬼”，灵璧石，完整无损的小人形状，有双目，有鼻有口，头颈椭圆。身子稍倾斜，双手相拱。有肚脐眼和下身。极其精灵异幽。买时围观者很多，都说此石太像人，但因双目深陷如洞，像是鬼，嫌放在家里害怕。我不怕鬼，没做亏心事，而且鬼有鬼的可爱处，何况家里画的有钟馗像哩。“珊瑚”，这是一块巨大的珊瑚化石。我喜欢大的，搬上楼的时候，四个人抬的，放在厅里果然威风得很。整个石头是焦黑色，珊瑚节已磨平，呈现出鱼鳞一样的甲纹。珊瑚石很多，但如此大的平石板状的珊瑚石恐怕是极少少的吧。我题词：海风山骨。唯一担心的是楼板负重不起，每次移动莫不小心翼翼。“胡琴”，以前我有个树根，称谓美人琴，后来送了别人。又曾得到过一个八音石，敲之音韵极好，但没有形

状。这块石头下是一圈圆，上是一个长柄，像琵琶，但比琵琶杆儿长了许多，且长柄稍稍弯，有几处突出的齿，我便称之为胡琴。此胡琴无弦的，以石敲之，各处音响不同。朋友送我时，是在酒席上，他喝多了，说有个宝贝，你如果说谁琴棋书画中的一个就送你。我不假思索说是琴。他仰天长叹：这是天意！我怕他醒醒反悔，立即去他家，到家时他酒醒了，抱了这石琴一边做弹奏动作一边狂歌，样子让人感动，我就不忍心索要了。但他豪爽，一定要送我，再一次说：这是天意，这是缘分啊！人与石头确实是有缘分的。这些石头能成为我的收藏品，却有一些很奇怪的经历，今日我有缘得了，不知几时缘分尽，又归属谁？好的石头就是这与人产生着缘分，而被人辗转珍藏在世间的。或许，应该再换一种思维，人与自然万物的关系不仅仅是一种和谐，我们其实不一定是万物之灵，只是普通一分子，当我们住进一所房子后，这房子也会说：我们有缘收藏了这一人啊！藏者我有一个朋友，是外地人，一个月两个月就来一次电话。我问你在哪儿，他说在你家楼下，你有空没空。不速而至，偏偏有礼貌，我不见他也没了办法。“胡琴”，以前我有个树根，称谓美人琴，后来送了别人。又曾得到过一个八音石，敲之音韵极好，但没有形