

# 博山鼓瑯，现身宋代《婴戏图》



中国北方民俗画当中的吹鼓瑯

□ 刘培国

儿时的记忆中，琉璃鼓瑯是和瓦屋、草屋上的冰凌，吵吵嚷嚷的集市，用竹签串起的糖葫芦联系在一起的。不用问，应该是小年之后，或最后一个集市，摊贩们正卯足了最后的气力，抓住最后的机会，连喊带吆喝地兜售。赶集的人把头摆来摆去，计较着谁的青菜价钱更靠谱一些。更多的人只是凑个热闹，在人群和摊点的空档间绕来绕去。耳朵里就有了各种奏鸣，土制小喇叭、小风笛，最有特点的还是鼓瑯。“咕瑯咕瑯，咕瑯咕瑯……”是一种薄琉璃的震动发出的脆声，分贝高，特别入耳。循声望去，那琉璃鼓瑯就翘在某个儿童的嘴上。

“咕瑯咕瑯! 贰分钱买仨!”是说鼓瑯易碎，鼓瑯的平底，既是承载气流的所在，也是发出响声的薄膜，依靠有节制地呼气吸气，薄膜震动，发出响声，是儿童最喜爱的玩具。

□ 王家海

格桑花也叫幸福花，盛开在高原。它看似娇嫩，却无比坚强；它开得灿烂，寄托了人们期盼幸福、美好的情感。

从鄂尔多斯东胜区东行15千米，在荒漠腹地有一座错落有致、绿树成荫、环境优美的矿区——内蒙古双欣矿业有限公司。笔者近日走进这座矿区，看见到处开满了娇艳的格桑花，美不胜收。这美景是幻想？是收获？其实这是创新幸福的记忆镜头。

“这片是我们春天种下的草木，现在变成了‘绿洲’，还是职工避暑休闲的好地方。”该公司后勤服务部部长马永茂指着一片绿意盎然的林地对笔者说。马永茂所说的这片林地，以前是一片荒山沟壑，该公司当作石填埋场，自从使用后，他们一边填埋一边覆土治理一边绿化。

“观念决定境界，境界决定思路。今年煤炭行情低迷时，我们没有资金去搞绿化，我们就想办法，用易成活的柳树树，发动职工利用业余时间绿化。”总经理王树圣说。

每年4月份，鄂尔多斯地区春回大地，万物复苏，是植树造林的黄金时节，双欣人采用当地特有的植树方式“砍头柳”，将老柳树的枝杈修整成柳树苗，插在空闲地带，在裸露的地段播撒耐干旱，耐冷热、寿命长的苜蓿和柠条，并承担各单位。他们用废旧管路铺设灌溉管道，安装了喷淋浇灌装置，以保证树木的成活率。如今，柳树成荫，遍地的苜蓿，摇曳着翠绿的枝芽向人们展示一片欣欣向荣，沙漠上常见的野鸡也经常光顾这片新生的“绿洲”。

重视节能减排，把矿区打造成为“蓝天白云、山清水秀”。矿区坐落在一条沟中，两边

出于对博山老物件的喜爱，在翻阅古籍过程中，发现宋代名画《婴戏图》中，竟然有博山鼓瑯的身影。

《婴戏图》的作者是苏汉臣。苏汉臣(1094年-1172年)，汴梁(今河南开封)人北宋徽宗宣和年间(1119~1125)任画院待诏，南宋高宗绍兴年间(1131~1162)复职，南宋孝宗隆兴初年(1163)任承信郎。苏汉臣《婴戏图》中，有3个男孩子在炕上玩耍。其中两个孩子在看着水葫芦里游动小鱼，另一个孩子在吹“鼓瑯”，在炕上还放着一个比较大一些的“鼓瑯”。苏汉臣还画过一幅《货郎图》。里头也出现了孩童吹“鼓瑯”的画面。《货郎图》描绘了16个儿童和两个货郎。其中右上角有个红儿儿童，吹的就是一个“鼓瑯”。无独有偶，在南宋画家李嵩画的《货郎图》里也出现了“鼓瑯”这个玩具。人们几乎忽略了一处，在李嵩画的《货郎图》里也有一个“鼓瑯”，是挂在货架上的。

这幅画起码说明了北宋时候就已经有鼓瑯了。那么，这几只鼓瑯来自哪里？若非博山莫属。博山是最著名的琉璃产地，从唐代开始，是琉璃走出皇家，走向民间的唯一产地，宋元已具相当规模。所以，博山鼓瑯首现于北宋，基本可以坐实。

等到琉璃鼓瑯进入文献记载已经是明末清初的事了。明末刘侗、于奕正合写的《帝京景物略·春场》。其中说道：“东之琉璃厂店、西之白塔寺卖琉璃瓶，盛朱鱼，转侧其影，小大俄忽。别有街而噉噉者，大声喷喷，小声嗒嗒，曰‘倒掖气’。”因为方言不同的缘故，琉璃鼓瑯在各地的叫法是不一样的。山西叫“琉璃咯嘣”，广东叫“料泡”，河南叫“琉璃滴咚”“琉璃不对儿”，北京叫“响葫芦”“倒掖气”“噗噗噹”“扑扑噹”，或者“琉璃喇叭”。清人富察敦崇在《燕京岁时记》中说过：“琉璃喇叭者口如酒盃，柄长三尺。扑扑噹者，形如壶卢而长柄，大小不一，皆琉璃厂所制。儿童呼吸之，足以导引清气。”《琉璃厂小志》也说：“有底者为扑扑噹，壮其声也，无底者名琉璃喇叭，吹之作响。”据日本

学者林谦三的考证，鼓瑯大约在江户时代(1603~1867年)传入日本，名字就叫鼓瑯(poppen)。

据说，北京曾有一种供成年人玩的鼓瑯，吹口扁形，吹时非用力不响，一旦吹响，则可以吹出高低音调的变化。通行的曲调是先发一粗音，继而为三声高音，最后又以粗音引为长结，似雁鸣鹤唳。

北大教授武际可《从噗噗噹儿谈到非线性》一文，对鼓瑯有个生动的描述，说噗噗噹儿“是一种甩玻璃吹制而成的玩具。吹制的办法是，先将玻璃拉成一根管子，然后将它的端部吹成一个球，最后趁玻璃还软，在一个微凸的平面上轻轻一摁，使底面略向内凹，待冷却后即成。通常多为暗红色或红褐色……由于它的底薄如蝉翅，且略凹，气的时候对着管端轻轻吹气，当内部气压略大时，底儿便变形而突然外凸，随之噗地一响；然后再再吸气，随着内部压力减小，底儿又噗地一响变为向内凹，这样一吹一吸，便响个不停，很好玩。”

武际可教授认为，大约是鼓瑯发明稍后，英国人虎克(R.Hooke, 1635~1703年)在1660年发现并于1676年发表虎克定律，即在材料的弹性极限内，弹性物体所受的力与变形成正比。后来的教科书将虎克所描述的这种外力与变形的关系称作线性关系。武际可教授的问题是，虎克小时候肯定没玩过这玩艺儿，否则他在总结他的定律时，恐怕要困惑不解了——如果将鼓瑯也看作一个在外力作用下的变形物体，这里外力是内部气压减去大气压，变形可以用圆形底部中心的位移来量，不妨设底部为平的时，变形为零。这时，外力与变形的关系不再是一根直线，而要复杂得多。人们将像鼓瑯的变形外力曲线称为非线性关系。这一变形理论，成为美国的冯卡门(von Karman)和他的中国学生钱学森的研究课题，他们将这类问题简化为一个球壳在外压作用下的失稳问题，其兴趣直指某些飞机结构元件变形规律的认识。谁能想到一个稚童手里的琉璃玩具，会与诺贝尔奖学者扯上关系呢？

我在金晶集团工作的时候，老工人师傅里

头还有好几位都会吹制鼓瑯，随着时代变迁，儿童的趣味也发生了质的变化，玻璃或琉璃工厂都不再生产这一流传了几百年的儿童玩具，内心忽然五味杂陈的感觉。听说山西交城的鼓瑯——琉璃咯嘣被列入山西省非物质文化遗产名录，不知是不是真的。

北京也好，山西也罢，要论琉璃，都是指星挂月，只言片语，谁也比不上出身于博山琉璃世家的康熙三部尚书、内秘书院大学士孙廷铨所著《颜山杂记·琉璃》，对琉璃属性、原料、制作技艺、艺术特征，有精而又惟妙惟肖的描述，是当之无愧的中国第一部琉璃工艺技术专著。在书中，鼓交城被归入了“空之属”，就是有中空的琉璃器。孙阁老说：“凡为响器，先得下口，后得上口……凡为鼓瑯，先得葫芦，旋烧其底而四流之，以均其薄；欲平而不平，使微枉焉，以随气之动乃得鸣。鼓瑯者，响葫芦也。”这是制作鼓瑯的窍门。孙阁老还介绍了鼓瑯的发生机理和用法：“言微气鼓之而鸣也。辟之为鼓也，声者其面也，响之应者其腔也，实则其空也。故大空则大鸣，小空则小鸣。”孙廷铨写到这里，笔锋一转，“此老氏之说也：有用之用也。”这也就是老子所说的，有了器具中空的地方，才有器皿的作用。要空虚、空灵，才会具有更大的生命力。如果不把堵塞的心灵拓出一片空间，怎么能领悟生命的意义呢？

博山鼓瑯还有一个与众不同之处，颜色是透明的，《婴戏图》《货郎图》也是个明证，而其他地方则是“暗红色或红褐色”，为什么？博山敢用矿石原料，而其他地方只能用熟药，也就是酒瓶子、碎琉璃回炉烧造！其品相、质感、音效不可同日而语。听听对鼓瑯的称呼就知道了。外地称鼓瑯叫“噗噗噹”，同是模拟其发声得名，“噗噹，噗噹！”声音是沉闷的，哪赶上博山鼓瑯清脆，调值也高：“咕瑯咕瑯！”原因就是博山鼓瑯能使好料，料性长，厚实自如，发音自是嘎嘣脆！外地人称鼓瑯用了两连音叫“噗噗噹”而不是“噗噹”，大抵类似博山人哄小孩的语气，比如“吃饭饭！”“洗手手！”如此而已。

# 格桑花，开在矿区分外美丽

好……这些看似不起眼的小问题，该公司均追究相关单位和负责人的责任。同时，公司在井下加大了防尘设施投入，把原防曝胶轮车洒水改为管路自动洒水，新安装防尘管路3700米，自动洒水喷雾80组；在井下及洗煤场输送机转载点安装“封闭式控尘罩”8组。

“现代企业就应当将绿色生态与资源开发贯穿始终，高度重视生态文明建设，让人与自然环境和谐相处。”该公司总经理王树圣坦诚地说。抓住机遇，不断通过自身努力，双欣人必将迎来一个绿色矿山建设的新高峰，让圣洁、娇艳的格桑花开满矿区。



春暖花开，双欣公司职工宿舍楼前开满圣洁娇艳的格桑花。

## 文昌湖区 召开产业扶贫项目验收 和贫困退出验收核查 工作部署会

3月16日，记者从文昌湖区地方事业局获悉，该区为了做好产业扶贫项目验收和贫困退出验收核查两项重点工作，召开产业扶贫项目验收和贫困退出验收核查工作部署会。会上，各镇、有关部门负责人汇报了工作进展情况及存在的问题。区领导小组负责人从再提高思想认识，再明确扶贫工作重点，再充实扶贫力量，再加强扶贫工作干劲等方面提出了明确要求。要求各单位要在下一步工作中，针对存在的问题，主动认领，抓好整改落实，确保在规定时间内完成各项工作任务。

(杨淑栋)

## 以学促做为民办实事

“要开展好‘两学一做’学习教育，作为一名基层干部，就要知民声、解民难，结合精准扶贫工作，把惠民、惠民政策落到实处。”谈到当前开展的“两学一做”学习教育，桓台县

## 文昌湖区 文昌镇夏六村党支部书记田绪胜说。

田绪胜的话语表明了决心，也带出了夏六村村庄亮丽、庭院整洁、邻里和睦的好风气。笔者走进该村看到，笔直的道路，一位老人正在清扫道路。老人名叫孙连花，今年72岁，是建档立卡低保贫困户，村“两委”成员针对她的家庭情况，为其找到了一份清扫道路的工作，每月又有了550元钱的收入补贴家里的生活。

一份工作对常人来说再普通不过，但对困难群众来说却来之不易，通过劳动换来生活条件的改善，让他们生活得更有尊严。截至目前，该村7户贫困家庭全部脱贫。

(程芑芑 董兆云)

## 张店区南定镇 购买社会公益岗位 助“家门口”就业脱贫

3月15日，张店区南定镇辖区内14个村、镇敬老院、镇日间照料中心等单位联合为贫困人口设置了第一批社会公益岗位，此次公益岗位共17个。

南定镇建档立卡贫困户145户、321人，因病因残、劳动力缺乏是致贫的主要原因。要

解决这个特殊群体的就业问题不能简单粗暴，要考虑工作能否兼顾家庭，强度是否适合半劳动力，时间是否灵活自由，内容是否赢得尊重等等。在多次调研协商后，决定通过购买社会公益岗位来解决贫困人口就业问题，具体方案是镇政府从国家改革试验区补助项目资金中列支资金，以补助形式发放给提供公益岗位的各用人单位。

(刘磊 张洪波 李斌)

## 淄川健康扶贫情暖民心

淄川区近年来把健康扶贫作为一项政治任务来完成，作为打赢脱贫攻坚战的重要任务，围绕“为什么开展健康扶贫、健康扶贫做什么、怎么做健康扶贫”，把健康扶贫工作干出亮点、抓出经验。

为解决一些重症贫困患者和慢性病贫困患者治疗的困难，去年淄川区开展了摸底统计，发现全区共有34种疾病1570名贫困人口需要开展疾病救治。从2016年10月份开始，组织了30余名内、外、妇、儿专家逐镇、逐村、逐人开展了健康会诊及分类救治。实施分类救治1200余人，针对600余名长期慢性病及重大疾病患者制订了救治计划。

针对贫困人口无钱看病、无钱住院耽误治

疗的情况，淄川区设置了贫困人口住院“先诊疗、后付费”服务窗口，全区贫困人口住院人数1300余人，累计垫付资金412万元。

(程芑芑 陈俊杰 刘新龙)

## 贫困山村的文化聚变

近日，沂源县燕崖镇姚南峪村迎来了移风易俗微电影《姚南新事》的摄制组，村民们不仅长了见识，还在电影里客串了角色，过了把“明星瘾”。

姚南峪村是省定扶贫工作重点村。淄博鑫海市政有限公司总经理、影片创作人柳希祥是一个从姚南峪村走出去的普通村民。目前，柳希祥立足本土，发掘文化资源，正在紧张地筹拍电视剧《牛部织女》。下一步，该村将在文化旅游这条路上带领村民走出贫困，走向富裕。

(杨淑栋 杨洪英)

## 党员干部“三送” 扶贫激发正能量

周村区永安街街道扶贫更扶志，近日广泛开展党员干部送文明新风、送改革政策、送致富信息“三送”活动。活动通过发放

## 张店开启 企业家队伍建设

□记者 刘磊 通讯员 管媛媛 报道  
**本报淄博讯** 以提升企业家素质、建立一支高层次企业人才管理队伍为目标，张店区在充分调研、了解企业所思所需所盼的基础上，3月9日制定出台《关于企业家队伍建设的实施意见》(简称《意见》)。

《意见》明确了牵头和配合单位，细化目标责任，重点部署五个方面任务。一是通过强化企业家培训、建立职业经理人选用机制、抓好青年企业家培养、加强企业家思想政治教育和培育企业家精神等措施，提升企业家队伍综合素质；二是推进企业体制机制、管理模式和质量品牌创新；三是通过优化营商环境和强化平台建设，为企业家成长营造良好的发展环境；四是通过建立企业家参与政府决策制度、企业家医疗和保障制度、联系企业家制度，提高企业家政治和社会地位；五是明确责任落实、强化政策扶持和督导检查机制，加强对企业家队伍建设工作的组织领导。

## 源泉镇三招引智

□记者 杨淑栋 通讯员 谢强 齐共伟 报道  
**本报淄博讯** 3月16日，记者从博山区源泉镇政府获悉，该镇实施智力回归、产业育才、人才兴企三大招引智战略，为源泉地区发展提供坚强的智力保障。

一是实施“智力回归计划”，对村外走出去的党政人才、企业经营管理人员、专业技术人员、技能人才、大学名校在校生5类人员进行摸底，建立“五湖四海源泉人”名人库。二是实施“产业人才培养计划”，大力培育“乡村之星”农业发展带头人，逐步构建起农业技术类、农村经营类、农产品营销类三大农村人才体系。三是实施“人才兴企”战略，围绕“企业转型升级”建设，重点引进旅游规划、生态环保、电子商务、机电泵业、日用玻璃产业等方面的急需紧缺人才，支持企业与高校建立工作站。

## 丝绸街道创新机制 打造党政人才队伍

□记者 杨淑栋 通讯员 闫研 报道  
**本报淄博讯** 3月14日，记者从周村区丝绸街道街道办事处获悉，该街道启动机关干部“能力素质提升工程”，通过集中辅导、专题调研、交流研讨、现场教学等形式，把机关干部培养成复合型人才，推动街道经济社会发展。

一是“素质能力提升课堂”，自去年以来，共邀请11个部门领导和专家授课15场次，开设“微党课”34场次，30余名机关干部走上讲台。二是开设“新丝路论坛”，每月组织机关干部围绕调研课题，全面展现街道工作新思路、新举措、新成果，为街道经济社会发展建言献策，提升干部综合素质。

## 张店出台 人才政策工具书

□刘磊 魏冉 丁煊龙 报道  
**本报淄博讯** 3月17日，记者从张店区委组织部了解到，张店区人才工作办公室汇总编写的《张店区人才支持政策汇编》已正式发布。汇编内容突出重点突出各类政策的支持对象、申报条件、申报流程和奖励措施，同时公布省、市、区三级人才主管部门联系电话，为该区企业和人才了解最新人才政策提供了便捷渠道。

## 博山经济开发区 推进党风廉政建设

□记者 程芑芑 通讯员 刘飞 周洋 报道  
**本报淄博讯** 近期，博山经济开发区党风廉政建设工作领导小组办公室、监督责任落实办公室、巡察工作办公室正式成立，预示着开发区党委将以更加严格的程序、严谨的态度认真抓好辖区党风廉政建设工作。

主体责任办公室的设立，进一步压实了辖区各级党组织管党治党、从严治党的主体责任，将有效防止主体责任缺位、监督责任错位的问题。

## 桓台县 公益基金救助贫困母亲

3月10日，桓台县妇联的工作人员为身患乳腺癌的贫困户胡爱花送去了1万元救助金，并了解了她身体的近况，鼓励她要坚定信心，以阳光的心态面对生活。

今年50岁的胡爱花，没患病前，种着几亩口粮田，农忙过后，打点零工。一年前，县里组织“两癌”免费筛查，查出了乳腺癌。胡爱花手术及术后的治疗花费巨大，工作人员送去的救助金就像一场及时雨解决了她的困难。

据了解，今年，桓台县积极争取中央专项彩票公益金项目，为县里的12名贫困母亲争取“两癌”救助金12万元，这些救助金近期发放到位，解决贫困母亲的家庭困难。

(程芑芑 董兆云)