

中超联赛第二轮明日开战

泰山已蜕变? 恒大来检验!



□ 本报记者 王磊

3月10日19:35, 中超联赛第二轮将继续进行, 鲁能泰山队将在主场迎战卫冕冠军广州恒大。主打年轻化战略的泰山队首战告捷, 但在很多人眼里, 恒大才是检验泰山队是否完成蜕变的试金石。

经历了海南冬训、广州冬训以及西班牙集训的锻炼之后, 泰山队在体能方面有了长足的进步。揭幕战与泰达队一战, 泰山队在技战术层面并不完全占优的情况下, 在最后15分钟体现出体能优势, 特别是替补登场的两翼刘彬彬和吴兴涵, 彻底拖垮了泰达队的防线。凭借刘彬彬和西塞的进球, 他们以2:0击败天津泰达队, 取得新赛季开门红。

巧合的是, 近6个赛季, 凡是泰山队首战胜出的赛季, 泰山队最终都杀入了前四名, 而首战输球的赛季, 最终都陷入了保级泥潭。不过, 很多人都清楚, 这或许也只是巧合, 泰山队过去的成功, 也不代表这个赛季的成功。有了上个赛季遭遇“滑铁卢”的教训后, 泰山队还需要一步一个脚印的前行。

首战胜出后, 泰山队并不能大意, 毕竟主场与中超六冠王恒大的比赛, 才是泰山队真正的考验。

一方面, 从历史交锋角度来讲, 恒大就是泰山队的克星。进入中超时代以后, 泰山队

与恒大队(包括前身广药队)交手16次, 泰山队9平7负未尝胜绩。其中在主场, 泰山队5平3负, 同样处于劣势。2016赛季, 泰山队遭遇恒大主场双杀, 联赛最后一轮, 恒大队在提前夺冠情况下, 主场4:0痛宰泰山队。

另一方面, 新赛季的恒大队状态仍旧出色, 三线作战取得3胜1平进12球丢3球的出色战绩: 在率先开打的亚冠赛场, 恒大队取得1胜1平的战绩, 暂时位列小组第一; 随后的中国足球超级杯决赛中, 恒大队又一球力克江苏苏宁队, 获得2017年第一个冠军; 中超联赛首轮, 恒大队主场2:1击败北京国安队, 获得开门红。

虽然恒大队看上去仍无懈可击, 不代表泰山队没有机会改写历史。在万众瞩目的粤京大战中, 恒大队也有不小的损失, 老将郑智因为连续吃到两张黄牌最终被红牌罚下, 这也意味着恒大中场发动机将锁定错过与老东家泰山队的比赛。尽管U23球员徐新能够填补这一位置, 在经验上却与郑智有不小的差距。此外, 恒大队还要顾虑到下周二与川崎前锋队的亚冠比赛, 联赛中完全尽力势必会影响亚冠战绩, 这也是斯科拉里需要考虑的事情。

对于泰山队更加有利的是, 首战击败泰达队之后, 球队的自信心得到大幅提升。特别是替补登场的两个边锋刘彬彬和吴兴涵, 似乎找回了追风少年的感觉。对于伤愈归来的刘彬彬来说, 首战取得进球, 是一个非常好的消息。此前对阵恒大队, 刘彬彬都有不错的发挥, 2015赛季还贡献过精彩进球。如果不出意外, 刘彬彬和吴兴涵中将有一人进入首发名单。

至于球队其他位置, 变化的可能性比较小, 崔巍依旧可能是唯一首发的U23以下球员。而佩莱与西塞的外援双前锋组合, 在默契程度上越来越高, 两人继续联手冲击恒大队后防线的希望很大。而杨旭走后, 成源成为唯一的国内替补前锋, 预备队首印, 成源就上演“大四喜”好戏, 相信马加特会给他重回18人大名单的机会。

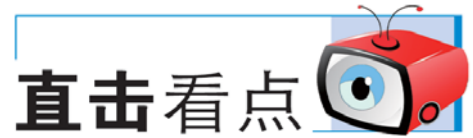
泰山队预计首发: 25-王大雷; 23-宋龙, 4-吉尔, 35-戴琳, 24-齐天羽; 22-蒿俊闵, 26-崔巍, 6-王彤; 17-吴兴涵, 19-佩莱, 18-西塞。

当地时间3月7日, 宋佳亮相2017秋冬巴黎时装周。 □CFP 供图



谍战剧接棒古装剧

三月荧屏掀“头脑风暴”



□ 本报记者 刘一颖

随着《三生三世十里桃花》《大唐荣耀》等古装剧落幕, 三月荧屏迎来了多部现实主义作品。家庭剧《老爸当家》《我们的爱》分别由老戏骨张国立、潘虹担大梁, 都市剧《因为遇见你》《鸡毛飞上天》均从职场发展的角度展现人物成长。再加上谍战剧不约而同齐聚三月, 为观众带来一场场“头脑风暴”。

一座城的风云诡谲

由刘江执导, 王千源、刘诗诗、曹炳琨、张晞临主演的《黎明决战》正在热播, 讲述了1946年中国第一代公安战士在哈尔滨与敌对势力斗智斗勇的英雄故事。程楠(王千源饰)率部接管哈尔滨伪满警察局, 担任公安局局长, 彼时的冰城“内忧外患”: 外有盘踞长春, 随时进攻的国民

党, 隐藏的敌特组织, 土匪恶霸, 日伪人员更是趁机作乱, 内部则需要协调来自五湖四海的公安干部不同的工作思路与方法。顶着双重压力的程楠聚集各方力量, 依靠基层群众, 阻止了敌人的一个个阴谋。

预计于20日开播的《剃刀边缘》同样“发生”在哈尔滨。该剧由文章执导, 文章、马伊琍、丁勇岱、芦芳生主演, 讲述了哈尔滨伪满警察局周围的一系列的谍战故事。上世纪三十年代, 能力出众、机智果敢, 却没有坚定信仰的伪满警察许从良(文章饰), 在哈尔滨警察厅险恶的内部斗争中, 凭借出色的破案才能, 赢得了警察厅厅长的信任。另一方面, 许从良出于对警察厅刑事科科长关海丹(马伊琍饰)的爱慕和对共产党人的钦佩, 一次次帮助关海丹转危为安, 并在多次行动中与关海丹并肩战斗, 成长为一名真正的共产党员。在血雨腥风的伪满警察厅, 许从良一直在

剃刀的边缘, 与关海丹从敌对到合作, 再到心心相印, 最终赢得了关海丹的爱情, 也收获了坚定的信仰。

实力派全靠演技

去年, 《解密》《麻雀》《胭脂》等多部谍战作品以当红小生小花为主角, 凭借“流量”获得不俗收视。而这两部作品不在乎“好看”, 不走偶像虐心路线, 全靠演技撑起整部作品。

2010年, 王千源凭借喜剧电影《钢的琴》获得第23届东京国际电影节最佳男主角奖, 并在今年开年大戏《健忘村》中饰演神秘道士“田贵”。此前《黎明决战》剧组接受媒体采访时, 王千源坦言: “这个人物(程楠)身上最吸引我, 但也是最难的地方, 就在于他的‘正’。我没有当过兵, 只能慢慢去琢磨去培养, 时间长了, 感觉也就来了。”刘江对王千源的表演也称赞有加: “王

千源是一个不可多得的好演员, 他之前的很多作品我都看过, 他可以说是用心在演戏, 这次有了王千源的参演, 在剧中大家能看到他与其他主演切磋演技, 擦出火花, 让这部戏更有观赏性。”从观众反应来看, 演员演技一直在线, “王千源表现出的坚韧、隐忍和正直, 深深打动了。剧组的服道化也十分用心, 服装没成时装周, 化妆没有大美颜”。

《剃刀边缘》是文章、马伊琍夫妇继《奋斗》《小爸爸》等剧后的再次合作, 采用了双线并重的叙事方式, 将情感戏和谍战戏“搅”在一起。一方面, 紧随许从良从一个滑头小人物到谍战高手成长过程。另一方面, 浓墨重彩地塑造出有勇有谋的神秘女子关海丹。《剃刀边缘》的主演之一丁勇岱评价该剧时说: “文章是一个视如生命的人, 对自己要求很严格。看了这部剧, 一定会一反大家心中对谍战剧的固有印象。”

连载

电话: (0531)85193407 Email: liujun@dzwww.com

玉不琢, 不成器——

清华学爸教子经

□ 老温



2 我儿子喜欢喝“小米大米绿豆粥”。
熬粥这件事再简单不过的事, 其中却暗藏玄机。根据我家的“家情”, 我认为, 熬粥有三种方式: 第一, 前一天晚上熬好粥, 第二天早晨热一热; 第二, 前一天晚上把绿豆泡上, 第二天早晨熬粥时就会很快; 第三, 早晨现熬。

三种方式各有弊端: 第一种粥是剩饭; 第二种粥不香; 第三种粥很好很香, 但时间可能来不及。
我不想让孩子喝第一种粥, 也不想让孩子喝第二种粥, 更不想让孩子上学迟到。

孩子每天6:30起床, 6:35吃饭, 6:45出门。雷打不动。我决定5:30起床, 用小型高压锅熬粥。
闹铃设到5:30, 它一响, 我就跳起来, 冲进厨房。接水, 坐锅, 点火, 开排烟罩, 淘绿豆, 淘米, 高压锅盖盖, 动作娴熟, 一气呵成, 3分钟。统筹方法, 压力锅忙碌的同时, 我再准备其他吃的。
问题来了: 到高压锅上汽需要20分钟, 再10分钟后, 灭火, 冷却需要25分钟。等到可以开盖时, 时间已经6:30了。距离孩子喝粥的时间只剩下5分钟了! 5分钟是无法自然冷却到能喝的温度的, 一定会烫嘴。
果然, 第一次熬粥时, 因为烫, 孩子没喝粥就出门了。
孩子出门时, 什么也没说, 更没有抱

怨。他毕竟是个懂体谅的孩子。
但我坐在沙发上, 陷入了沉思。我想, 这个问题一定要想办法解决掉!

我心里涌起两种方法: 第一, 我再早起10分钟。这是个笨办法, 不能凸显我的思维水平。再说, 如果再早起, 或许会影响我当天的工作, 毕竟我还没做好全职“家庭妇男”的心理准备。第二, 另辟蹊径。很多创新都是从这条“径”开始的。经过思考, 我想到了一个简单的物理原理——凉水冷却。

具体做法是: 用一个大餐盘接上凉水, 把热粥盛到不锈钢小盆里, 漂到凉水上, 用小勺不断搅和小盆里的粥, 自然冷却。搅和、凉水冷却, 三管齐下, 5分钟完全可以冷却到能喝的温度, 欧耶!
后来一直用这个办法冷却粥, 但是这方法一直没跟孩子讲, 直到那天早晨——

我正在聚会中神地搅和粥, 也不知道孩子什么时候出现在我背后, 他冷不丁问我一句: “干啥呢?” 当时吓了我一跳。我如实回答: “搅和粥呢, 要不然的话烫嘴。”孩子看了看我的“作案工具”, 又是一句话也没说。我盛好粥, 回头招呼他时, 我看见孩子的眼圈红了……
这件事对我的触动非常非常大, 当时的场景至今历历在目, 一辈子也难以忘怀。
家长为孩子做点儿事, 用不着成天

挂在嘴上, 你只管去做就是了, 孩子一定能看在眼里, 一定会记在心里的。遗憾的是, 很多家长喜欢把对孩子的付出挂在嘴上, 唯恐孩子不领情, 不感恩, 整天唠叨, 好事便成了坏事。有家长经常讲: “我容易吗? 我累死累活为了谁呀?” 你这么一讲, 你的付出就变成“有条件付出”了, 就变成“交易”了, 孩子内心里有过的感动也因此“打折扣”了。

孩子的情感世界是丰富的、细腻的。歌曲《父母之爱》借孩子的口这样唱道: “我最爱的爸爸, 从前你还记得吗? 牵着我的小手, 摘下遍山的野花, 我最爱的妈妈, 从前你还记得吗?”

爱是付出, 而不是索取。真正的爱是“无条件付出”。在孩子身上, 要“无条件付出”, 不能把孩子的学习跟你的付出挂起钩来, 两码事。

父母对孩子的爱是无私之爱, 自古以来一直这样宣传, 有幸身为父母, 请真的拿出我们的“无私”来。无论为孩子做什么, 用不着祈求孩子的感谢、感激、感恩。如果孩子对你表达了感谢、感激、感恩, 你应该很高兴; 如果孩子没有对你表达感谢、感激、感恩, 你也不用有生气——他可能藏在心里呢。因此, 还是这首歌中的孩子这样唱: “爸爸妈妈, 你们的爱让我永远不会害怕。你们爱的丫丫, 现在我已经长大。看着你们变老, 心里总是放不下……”

寻找生命的乐气——

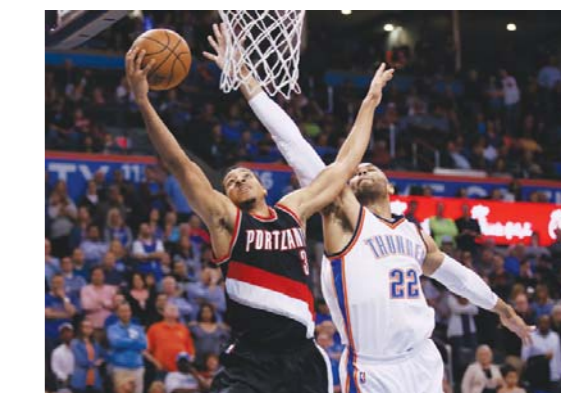
游戏人间

□ 贾平凹

3 这种逢年过节人皆摆倒的酒风, 我是自小就反恶的。我不喜欢人多, 老是感到孤独, 每坐于我家堂屋高高的石条石阶上, 看着远远的疙瘩寨子山顶的白云, 就止不住怦怦心跳, 不知道那云是什么, 从哪儿来到哪儿去。

一只很大的鹰在空中盘旋, 这飞鸟不是也同我一样没有一个比翼的同伴呢? 我常常到村口的荷花塘去, 看那蓝莹莹的长有艳红尾巴的蜻蜓无声地站在荷叶上。我对这美丽的生灵充满了敬意, 喜欢它那种可人的又悄没声息的样子, 用手把它捏住了, 那蓝翅就一阵打闪, 可怜地挣扎。我立即就放了它, 同时心中有一种说不出的茫然。

这种秉性在我上学以后, 愈是严重, 我的学习成绩是非常好的, 老师和家长却一直担心我的“生活不活跃”。我很瘦, 有一个稀饭灌得很大的肚子, 黑细细的脖子似乎老老承不起那颗大脑袋, 我读书中的“小萝卜头”, 老觉得那是我自己。后来, 我爱上出走, 背了背篓去山里打柴、割草, 为猪攒糠, 每一个陌生的山岔使我害怕又使我极大满足。商州的山岔一处是一处新境, 丰富和美丽令我无法形容, 如果突然之间在崖壁上生出一朵山花, 鲜艳夺目, 我就坐下来久久看个不够。偶尔空谷里走过一位和



□ 新华社发
当地时间3月7日, 在NBA常规赛中, 波特兰开拓者队客场以126比121战胜俄克拉荷马雷霆队。开拓者队球员迈克勒姆(左)在比赛中上篮。