

2017赛季中超揭幕战明晚在济打响——

# 年轻化的泰山队能否带来惊喜?



□ 本报记者 王磊

3月4日晚,备受瞩目的2017赛季中超联赛开幕式及揭幕战将在济南奥体中心举行,经历了新老更替的山东鲁能泰山队将在主场迎战天津泰达队。

泰山队上赛季受困于三线作战,特别是亚冠战线的拖累,直到中超联赛倒数第二轮才惊险完成保级。赛季结束后,泰山队痛定思痛,励志进行变革。从去年底的海南体能拉练,到今年年初的广州体能储备、西班牙海外拉练,三个阶段的备战结束后,泰山队在体能和技战术方面都焕然一新,12场热身赛取得7胜3平2负的成绩。

本赛季,泰山队没有引进一名新外援,还放走了蒙蒂略、乌索、尤西雷三名外援;国内球员方面,虽然引进了周海滨、刘军帅、姜俊,但也放走了王永珀、杨旭、赵明剑、高准翼四名国脚级球员。除了多名主力离队外,泰山队还有球员处于伤病名单中,上赛季受伤的郑铮依旧未能完全伤愈,要想打上比赛恐怕要等到5月份。而能打这个位置的宋龙、陈哲超也均遭遇伤病。

再加上中国足协制定外援上场三人人次以及U23以下球员必有一人首发的新规定,本就以青训著称的泰山队也决定执行年轻化政策,让更多的年轻球员得到锻炼。山东鲁能新赛季的大名单中,有多达9名球员是在23岁以下。其中,出生于1995年的小将崔巍、刘军帅、刘洋已经具备冲击首发资格的实力,而不满18岁的郭田雨也得到了马加特的青睐。

不过,年轻化也会付出一定的代价,那就

是球队的成绩可能会不稳定。赛季前的通气会上,主教练马加特也表示:“新赛季的开始可能不是那么容易,我们年轻人要更多地加入球队的战术体系中去。之前我的愿望是帮助鲁能夺冠,但是现在看来要稍微等待一下,年轻人要更多的时间来磨练。”

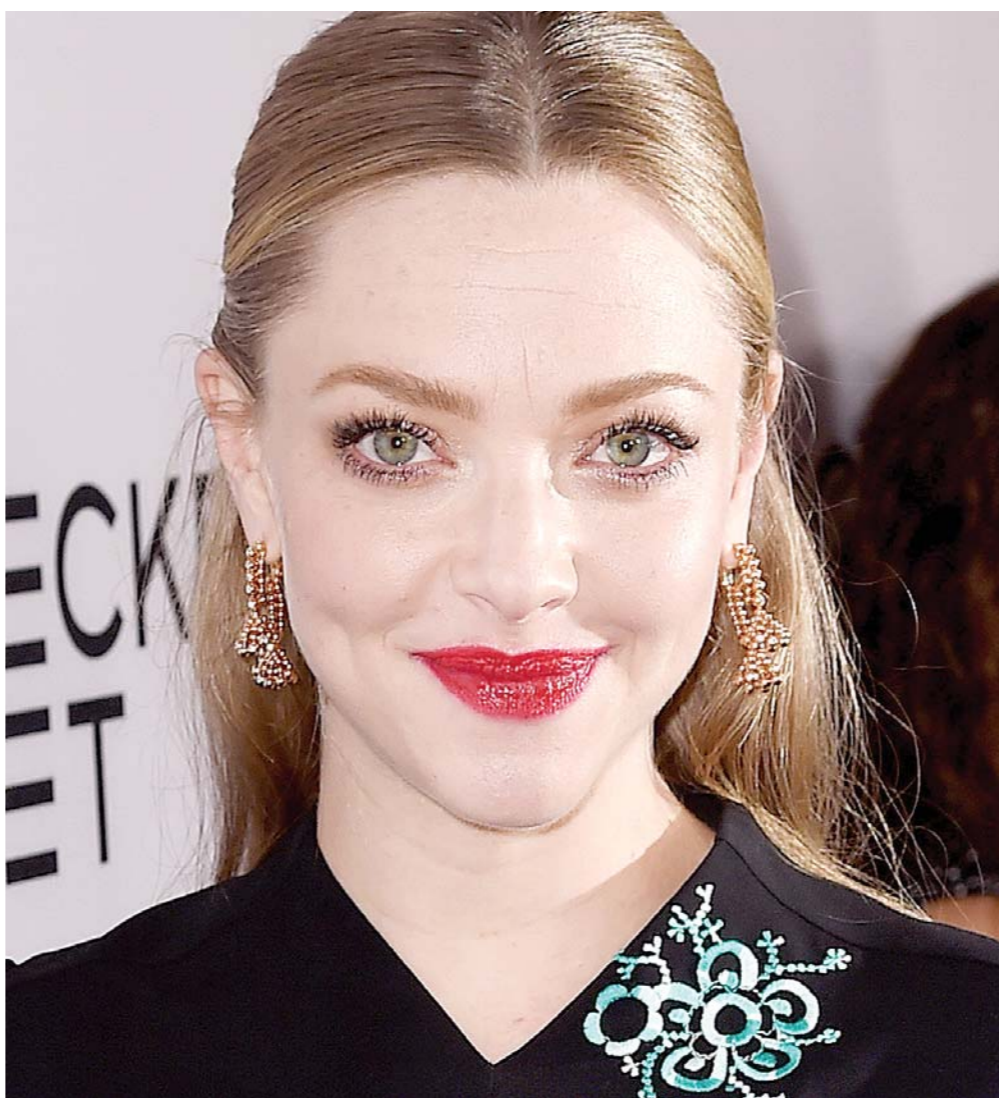
泰山队内部对于球队今年的定位也比较客观。据记者了解,泰山队高层虽然希望球队能够反弹,但是对于球队中游的定位也比较认可,“如果打得比较好,或许有希望冲一下亚冠资格,毕竟广州恒大、江苏苏宁和上海上港还有亚冠任务。但论整体实力,我们已经与第一集团有一定的差距。”

俗话说:“良好的开始,是成功的一半。”泰山队前五轮分别要主场对阵泰达队、恒大队、国安队,客场挑战亚泰队、上港队,赛程极为艰难。泰山队要想不在一开始就掉队,拿下泰达队尤为关键。虽然在赛前海报中,泰山队低调写了“好客山东”,但球队上下绝不想给泰达队全身而退的机会。

与泰山队不同,本赛季的泰达队有了亿利集团的冠名之后,一改之前小投入的作风,花重金引进了古德利、米克尔、伊德耶、黄锡浩等外援,还引入王栋、谭望嵩、买提江、雷永驰等内援,力争在新赛季有所作为。不过,在赛季前的热身赛中,泰达队表现不佳,甚至输给韩国业余队。为了给球队加油打气,泰达俱乐部高层也会随队一起出征济南。

中超历史上,泰山队与泰达队交手26次,泰山队以13胜7平6负的成绩占优,其中主场8胜3平2负处于绝对优势。但是泰山队仅有的两次主场失利都发生在近两个赛季,泰达队都在济南3:2击败泰山队。如今两支球队阵容都有较大变化,谁的临场发挥更好,谁将笑到最后。

泰山队预计首发阵容:25-王大雷;32-刘洋、35-戴琳、4-吉尔、24-齐天羽;6-王彤、22-蒿俊闵、26-崔巍;17-吴兴涵、19-佩莱、18-西塞。



当地时间3月1日,电影《遗言》在美国好莱坞举行首映礼。图为女星阿曼达现身助阵。



□新华社发

## WCBA总决赛:北京队夺冠

3月2日晚,在首钢篮球中心举行的2016-2017赛季中国女子篮球联赛(WCBA)总决赛第三场比赛,北京首钢队主场以96:77战胜八一广博文队,从而以3:0的总比分夺得冠军。图为北京首钢队球员在颁奖仪式上举起冠军奖杯。

## 专家研讨电影《乡村里的儒学》

□春阶 明爽 报道  
本报讯 纪录电影《乡村里的儒学》专家座谈会3月1日上午在济南举行。

影片通过鲜活当代人物的儒学浸润,展示了儒家文化在齐鲁大地上的深远影响。与会专家认为,影片生活气息浓郁、画面优美、故事结构清晰,选取的人物具有打动人心的力量,是传承发展儒家文化的一种创新。《乡村里的儒学》由山东新农村数字电影院公司拍摄,是“齐鲁优秀传统文化传承创新工程”的重点项目。

## 金城武新片《喜欢你》4月上映

□记者 陈巨慧 报道  
本报讯 记者从片方获悉,由陈可辛、许月珍监制,许宏宇执导,金城武、周冬雨、奚梦瑶、孙艺洲主演的爱情电影《喜欢你》宣布定档4月28日,并发布“吃定你”系列定档海报。

《喜欢你》是陈可辛、许月珍团队继2016年成功推出电影《七月与安生》后,再度携手护航新导演的作品,讲述了一对不搭调男女因美食结缘的奇妙爱情故事。

## 范伟《有完没完》体验花样人生

□记者 陈巨慧 报道  
本报讯 记者从片方获悉,由王啸坤执导,范伟领衔主演,贾静雯、刘俊昊、Mike隋、宋阳、范湉湉、林更新、薛之谦等倾情加盟的喜剧片《有完没完》,定档4月1日愚人节。

影片讲述了生于愚人节的范伟,在他生日这一天接连遭遇了一系列奇葩人物和悲催事件,并“被困在永远过不完的四月一日”里。正是因为这一轮又一轮的“有完没完”的循环旅行,范伟也因祸得福体验了千姿百态的花样人生,并逐步进阶成为“一日赢家”。



□新华社发

## 阿尔加夫杯:中国女足首战失利

北京时间3月2日,在2017年阿尔加夫杯国际女足邀请赛C组首轮比赛中,中国女足以0:1不敌荷兰女足。图为双方球员在比赛中拼抢。

在观察秀节目《闪亮的爸爸》第二季中乡村支教——

# 张晓龙:做公益是温暖自己

给自己打8分

在《闪亮的爸爸》第二季中,嘉宾吴镇宇、张晓龙、张皓宸、白举纲深入云南原生态村庄城子村,担任当地的留守儿童支教老师,帮助孩子们一起完成心愿,同时还要肩负爸爸的职责,照顾孩子们的生活。

在出发之前,张晓龙已经做好了迎接艰苦条件的准备,而到了城子村后,他意外地发现学校的硬件条件还不错,但令他没有想到的是,最大的挑战来自学生。提及第一次面对城子小学的学生时,从教18年的张晓龙直言被打败,“我是信心满满地去,比他们几个都有信心,结果第一个被打败的也是我”。张晓龙表示,自己遇到的最大危机是学生根本不听你讲什么,“我跟他们说了很多次安静,但他们根本安静不下来,让我手足无措”。

经历了第一次的尴尬之后,张晓龙靠着自己的教学经验调整状态,逐渐适应了这个新角色。由于接受教育有限,城子小学的孩子们有很多事不知道该怎么做,张晓龙就与他们一起

学习,让他们愿意接受,然后慢慢地去配合。问及对自己的表现的评价时,张晓龙表示自己的进步还是蛮大的,“我给自己打8分”。

支教收获温暖

谈起这一个月的支教生活,张晓龙表示:“我觉得我们可能给很多学生带来很多温暖,但是我觉得自己收获的温暖更多。”除了孩子们,张晓龙也交了一些好朋友,“每天我和锁宇哥、小白都会在群里聊关于这个节目的一些事情。”

在亲身接触到留守儿童的生活后,张晓龙也希望有更多的人去支教,因为近些年来,经过国家和一些公益爱心人士的帮助,很多偏远山区的学校硬件已经越来越好了,但优秀教师的缺乏仍是一个大问题,“希望这样的节目能倡导更多的人去支教,真正正地用心去帮助他们,软件条件真的需要大家的帮助。”

张晓龙坦言,自己热心公益,“只要有公益的事情找到我,我都会去做,这是温暖自己,也是对自己的教育”。

和家人在一起最幸福

因在古装剧《后宫·甄嬛传》中饰演温太医而被大家熟知的张晓龙,本职工作是中央戏剧学院的形体老师,他经常参与古装电视剧的礼仪指导,被誉为“古代礼仪指导第一人”。近期热播的电视剧《三生三世十里桃花》《大唐荣耀》《大秦帝国》等,都有张晓龙工作室的参与。

精通古代礼仪的张晓龙,生活中尊崇孝道,在云南支教期间,他也将父亲带进了节目组,“因为自己的工作特殊,没有办法陪家人,那就让家人陪着自己吧!我觉得和家人在一起才是最幸福的,所以这也是没办法的办法。在下课或者周末的时候,陪我爸到处走走,有时间的时候带他们环游世界,自己也很开心快乐。”

谈及今年的工作计划,张晓龙表示,去年拍摄的《凤凰无双》《极光之恋》两部戏将在今年播出,另外还会尝试去做制片人,“人不应该虚度此生吧,想做一些自己喜欢的事。”

## 直击看点



张晓龙和学生们在一起

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 白涵

明星生活体验观察秀节目《闪亮的爸爸》第二季正在深圳卫视热播。节目中的张晓龙从第一次上课尴尬到头冒汗到后来渐入佳境,完成了一名合格“奶爸”的蜕变,生活中的他也是热心公益、充满正能量的人。3月1日,张晓龙接受了媒体微信专访,分享自己在节目中的感受。

责任编辑 刘君

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

## 连载

大多数成年人,心理上都是婴儿——

# 巨婴国

□ 武志红

足婴儿的各种需求,否则,婴儿就觉得自己可以理直气壮地生气。

根据心理发展水平的层次,恋爱有三个水平:1.恋父恋母水平,会被对方魅力吸引,愿放弃自恋爱对方,但在恋爱中并不会真正失去自我;2.肛欲期幼儿水平,虽关注爱人,但主要关注自己,且既想独立又想亲密,不能很好处理这一矛盾;3.口欲期巨婴水平,只要亲密,要恋人将自己意志当圣旨,易将一切错误归咎对方。

中国女性脾气太大,主要是因巨婴,而非性。并且,我们的文化,多少鼓励女人可以有脾气,而男人则要学会各种忍让。其中的一个深层因素是,女人一直以来是孤立权力体系之外的游魂,而男人则构成了权力体系的砖瓦,权力体系要求男人们压制自己的个性,这样可以更好地服从于大家长与圣母神。

由巨婴们组成的中国式关系中,容易有严重的人格碾压,即某巨婴要把问题全归到别人身上,而且一定会夹杂着人格上的强烈攻击。一旦发现这些人格上的攻击,要知道,一定是对方有问题,任何容易在人格上羞辱别人的,都是自己的人格发展水平不够。

并且,因为女性将自己的未来依附于男人身上,所以她们也的确是有怪罪丈夫的资格,因为她们在过去难

以自己掌控人生。但是,必须说明的是,脾气大,虽然不好,但如果将脾气与个性彻底抹杀,那就更糟糕了。由巨婴组成的中国家庭系统里,每个成员都不好相处。不好相处的,还有点活力,能做事,特别是人上可以为家里谋利益;好相处的,代价常常是灭了活力。所以能看到好男人和脾气大的女性组成的家庭,常常是,男人只不过在提供物质之需,而但凡涉及复杂的人际关系的事,都是有脾气的女人在处理。

生育带来的权力之战 我做咨询发现,孩子的出生,是中国家庭最危险的时候,一个不严格的统计是,有六成的离婚大战,表面上看,是因为一方出轨,但真正的开始,却是从孩子出生而婆婆入住开始的。这种战争,对性格不够强悍的新妈妈非常不利,婆婆已有战斗经验,且丈夫容易和妈妈站在一起,如果真出现惨烈战争,那会非常伤新妈妈的心,裂痕会从这儿开始。这也就是我个人的感知,谁都知道婆媳大战的残酷。这到底是怎么回事?过去我主要认为,这是三角恋,是婆婆在和媳妇争夺儿子的。的确,这是重要原因。但同样重要的,还有对孩子,特别是男孩的争夺。因为,在过去的传统中,男孩构成了家族权力体系的成员,谁控制他们,谁对家族的控制权就会增加。

历史是镜子,更是追问——

# 历史不糊涂

□ 李拯

李泌看到,唐朝在战乱中走到今天已经是千疮百孔,而君臣和谐正是这个衰落的王朝起死回生的关键。

因此,李泌洞悉人性、修道于心。与人相处从不争强好胜,与皇帝对话,从来不会站在道德的制高点居高临下地批评皇帝,而总是循循善诱、娓娓道来,并且注意照顾对方的情绪和感受,总能在不知不觉间将对方带到心理舒适区,并成功地说服对方。唐德宗与李泌有一段对话,从皇帝的角度全面展示李泌深得帝心的智慧:

李泌看到,唐朝在战乱中走到今天已经是千疮百孔,而君臣和谐正是这个衰落的王朝起死回生的关键。因此,李泌洞悉人性、修道于心。与人相处从不争强好胜,与皇帝对话,从来不会站在道德的制高点居高临下地批评皇帝,而总是循循善诱、娓娓道来,并且注意照顾对方的情绪和感受,总能在不知不觉间将对方带到心理舒适区,并成功地说服对方。唐德宗与李泌有一段对话,从皇帝的角度全面展示李泌深得帝心的智慧:

朕言当,卿有喜色;不当,常有忧色。虽时有逆耳之言,如属来约及丧邦之类。朕细思之,皆卿先事而言,如此则理安,如彼则危乱,言虽深切而气色和顺,无杨炎之凌傲。朕问难往复,卿辞理不屈,又无好胜之志,直使朕中怀已尽屈服而不能不从,此朕新以私喜于得卿也。

李泌洞悉人性、修道于心。与人相处从不争强好胜,与皇帝对话,从来不会站在道德的制高点居高临下地批评皇帝,而总是循循善诱、娓娓道来,并且注意照顾对方的情绪和感受,总能在不知不觉间将对方带到心理舒适区,并成功地说服对方。唐德宗与李泌有一段对话,从皇帝的角度全面展示李泌深得帝心的智慧:

话,在正确的时间做正确的事。他不与人争胜,却总是能在不知不觉间赢得胜利,正所谓“圣人后其身而身先,外其身而身存”。

历史真实是思想建构的产物 《孙子兵法》有言,“不战而屈人之兵,善之善者也”。也就是说,胜利的最高境界是自己不损失一兵一卒,而让敌人自我溃败。李泌的处世之道看似绵软无力,实际上是“无为而无不为”,使对手在得意之际陷入自我瓦解的困局。

唐德宗正式任命李泌为宰相时,考虑到李泌在政坛几起几落,担心李泌一朝大权在握,就会公器私用、公报私仇,于是对李泌说:“朕今用卿,欲与卿有约,卿慎勿报怨,有恩者朕当为卿报之。”而李泌的回答则耐人寻味,“臣奉天道,不与人争,李辅国、元载皆害臣,今自毙矣”。寥寥数字,道尽了暗流汹涌的斗争,也蕴藏着安身立命的智慧。

李辅国,张良娣在灵武时互为表里,在克复京城后,又开始相互争宠,于是联盟瓦解,反目成仇。张良娣后来被李辅国率禁军杀死,而李辅国在唐代宗即位之后也由于过度膨胀而树敌颇多,在家中被刺客谋杀。元载在赶走李泌之后,更加肆无忌惮、藐视朝纲,公然罢官鬻爵、沉湎一气,最后被皇帝罢免。