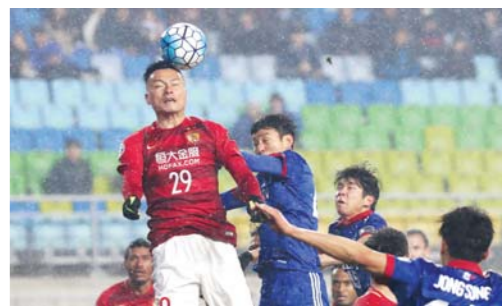




高速男篮客场再负新疆队，总分1：2落后——

“命硬”的没斗过“算命”的



新华社发

亚冠：恒大平水原 苏宁两连胜

3月1日，在2017年亚冠联赛小组赛第二轮比赛中，广州恒大在客场以2：2战平水原三星队，在小组积分榜上继续领跑。图为广州恒大球员郜林（前左一）在比赛中争顶头球。

在另外一场比赛中，凭借特谢拉梅开二度，江苏苏宁队主场2：1击败澳大利亚阿德莱德队，赢得亚冠小组赛两连胜，排名小组第一。

青岛500万元奖励 羽超冠军青岛仁洲俱乐部

记者 薄克国 报道 本报青岛3月1日讯 今天，青岛市对获得2016-2017中国羽毛球俱乐部超级联赛冠军的青岛仁洲羽毛球俱乐部进行奖励，颁发了奖金500万元，表彰其为青岛体育事业发展作出的贡献。

在2016-2017中国羽毛球俱乐部超级联赛中，青岛仁洲羽毛球俱乐部的谌龙、张楠、骆赢、骆羽等运动员表现出色，常规赛排名第一晋级季后赛，并最终蝉联冠军。

为促进青岛市职业运动俱乐部的发展，2013年青岛市委、市政府出台了相关扶持奖励政策。其中对于羽毛球职业俱乐部每年给予扶持200万元；夺冠奖励500万元，获得第二名奖励300万元，获得第三名奖励200万元。截至目前，青岛市已累计扶持青岛各相关职业俱乐部4500万元，赛事成绩奖励奖金1500万元。

布达佩斯决定 撤回举办2024年奥运会申请

据新华社布达佩斯3月1日电 匈牙利布达佩斯市议会3月1日召开特别会议，决定布达佩斯撤回举办2024年奥运会和残奥会的申请。

根据布达佩斯市长、副市长以及布达佩斯市议会青民盟议员的提议，市议会特别会议决定撤销2015年6月23日通过的申办2024年奥运会和残奥会的决议。同时，“鉴于政治团结已经崩溃”，布达佩斯将同匈牙利奥委会一起撤回在布达佩斯举办2024年奥运会和残奥会的申请。

匈牙利政府2月22日决定，建议布达佩斯政府和匈牙利奥委会退出申办2024年奥运会和残奥会。政府认为，由于申奥所需的团结已经崩溃，布达佩斯申奥已经没有机会。在这种情况下，布达佩斯和匈牙利奥委会退出申奥是唯一负责的决定。

电影《捉妖记2》明年上映 梁朝伟李宇春黄磊等加盟

记者 陈巨慧 报道 本报讯 记者从片方获悉，由白百何、井柏然、梁朝伟、李宇春等主演的电影《捉妖记2》日前已杀青，并于3月1日曝光先导海报，宣布影片将于2018年上映。

导演许诚毅对于执导续作分外感慨，除了感谢所有观众对前作的支持，还透露，《捉妖记2》中奇幻世界的庞大设定将会进一步升级，人、妖、天师的身份也会有更细化的分工。续作中，不仅有白百何、井柏然等原班人马重聚，更有梁朝伟、李宇春、黄磊、吴莫愁等“胡巴新朋友”的加入。



新华社发 高速男篮小外援普莱斯(右)拿下44分。

□ 本报记者 王磊

3月1日晚，山东高速男篮还是没有打破“乌鲁木齐魔咒”，93：102的比分让高速男篮遭遇了做客新疆队主场的20连败。此役过后，新疆队总比分2：1领先，并率先拿到赛点。

犹记得常规赛最后一轮高速男篮在主场奇迹般地杀入季后赛那天，不管是球迷、媒体记者，还是高速男篮的球员，都提到了一个词——“命硬”。本赛季，高速男篮靠着“命硬”赢下了多场关键比赛，也靠着“命硬”最终实现了杀入季后赛的目标。

当然，说高速男篮“命硬”，并不是说他们只靠运气赢球。在多人被罚停赛，多人受伤缺阵的情况下，高速男篮能够走到今天这个局面已经非常不易，他们的“命硬”完全是球员自己拼出来的，比如拼得常规赛MVP的丁彦雨航，比如拼到韧带撕裂的睢冉……

然而，也正是高速男篮球员的拼劲，掩盖了球队在战术层面的不足。主教练凯撒虽然善于调动球员情绪，但在防守布阵、临场指挥上有着短板。常规赛时，高速男篮还能勉强应对。但是到了季后赛，防守强度大幅度提升，一旦丁彦雨航状态不再，高速男篮便失去了“命硬”的资本。而新疆队的主帅李秋平恰恰是一个防守专

家，无论是当年执掌上海队、后来接手青岛队，还是如今执掌新疆队，李秋平说的最多的东西就是防守：输球时，李指导会直言球队的防守做得不够好；赢球时，李指导则会赢球的功劳归于防守出色。

在首战意外大比分输给高速男篮之后，李秋平便着力改造了球队的防守，防守起家的可兰白克、西热力江被委以重任，专门盯防有着外援水准的小丁，甚至不惜用双人包夹来阻挡小丁的进攻。而在内线，李秋平则围绕布莱切、周琦做文章，此外辅之以俞长栋、孙桐林等人。

系列赛第三回合，周琦因伤缺席，这是高速男篮打破李秋平防守体系的好机会。但是战术匮乏的凯撒，并没有给高速男篮带来生机。当小丁频频陷入对方的严防死守时，凯撒没有及时的暂停，也没有针对性的部署，结果小丁频频出现失误以及投篮不中。此外，凯撒此役放弃内线进攻，专注于外线投射也让高速男篮吃亏不少，汤普森和陶汉林两名内线主力的得分，加起来只有10分。

当然，“命硬”的高速男篮这一场还是差点上演大逆袭。之前表现难以令高速球迷满意的小外援普莱斯本场比赛终于爆发，他在三分线外投中7个三分球，全场比赛更是拿下最高的44分。在他的带领下，高速男篮在比赛最后时刻一度将比分缩小到只差4分。

但是，“命硬”的高速男篮还是输给了料事如神的“小诸葛”李秋平。每当高速男篮开始追分时，李秋平都会立即叫暂停，重新布置防守。特别是在第四节，当高速男篮追分势头起来后，李秋平及时应对，李根、可兰白克、亚当斯接连外线发炮，将局面稳定住。赛后，李秋平也很得意自己的防守：“虽然让普莱斯得了44分，但是他们全队只有三人上双。”

连续输掉两个客场比赛之后，高速男篮已经从1：0领先，变成了1：2落后。由于季后赛首轮采取五局三胜，新疆队已经拿到赛点。接下来，高速男篮将回到济南迎战新疆队，这也是高速男篮追求“黑八”梦想的最后机会，但愿“命硬”能够再一次光顾凯撒，光顾高速男篮。



CFP 供图

北京时间3月1日，电影《金刚：骷髅岛》在英国伦敦举办欧洲首映礼。图为女主角布丽·拉尔森现身助阵。该片将于3月24日登陆中国内地影院。

在热播剧《大秦帝国之崛起》中出演宣太后芈八子——

宁静：要活成我想要的样子

很羡慕芈八子

一个不背台词的演员

参加综艺是因为贪玩

在《大秦帝国之崛起》中，宁静饰演的宣太后是一个重情而率直的人，她行事风格大胆出位，在观察列国政局变化中，一面教化儿子赢稷，一面凭借自己的才能辅佐儿子治理国家。在之前的《大秦帝国之纵横》中，宁静就饰演了芈八子的角色，此次出演宣太后，宁静表示“确实不容易”，没有经历过这个年龄段的她只能靠反复阅读剧本来摸索，“因为我们都没有在皇家生活过，真不知道人家格局有多大，我们格局有多小，所以真的是摸索。”

谈及芈八子这个角色，宁静坦言自己很羡慕她，“因为她生在一个好的年代，可以乱穿衣，说一些现代人不敢说的话，有时候就在想，现代人过得退后了。”芈八子这个角色在《大秦帝国》系列里的使命已经结束，反观芈八子跌宕起伏的一生，宁静不禁感慨，“她这辈子太累了”，“我觉得她的使命结束得太晚了，应该早点结束。”

拍摄历史剧，繁杂的台词无疑是对演员的一大考验，但参演了多部历史剧的宁静却表示，自己之前从来不刻意去背台词，“我会在去之前把剧本读完，之后就不再去看台词，都是到了现场以后看其他演员怎么演。”但这次出演《大秦帝国之崛起》，由于其中有很多平时不常用的生疏词，碰到这种很艰难的戏时，宁静还是会把台词背一背，不过她也表示“关键还是跟演员的配合”。

现在的古装剧大都选择配音，但《大秦帝国之崛起》却是同期声，面对这一挑战，宁静坦言：“演员的成就应该跟他的声音是一体的，我觉得还是用自己的声音好。有些制片人觉得用配音可以给角色加分，当然可能角色没有选对，想作一些调整是允许的。但对我这样比较成熟的演员来讲，用其他人配音无疑是100%的损失。我的大多戏都是用自己的声音，配别人的声音，有些观众就会不喜欢。”

自2015年起，宁静参加了多档综艺节目。宁静表示，只是因为比较好奇、比较贪玩。由于她性格比较直接，在参加综艺节目时也引发了一些争议。面对观众的质疑，宁静直言自己不太关注这些，她说：“我做很多事情都不会有什么顾虑，因为首先我要活成我想要的样子。不是说我不去考虑别人的感受，而是我首先会考虑我自己的感受是不是不自然，因为我觉得，自然的感受反馈出来的东西你看到才不会觉得恶心。”

被问及挑剧本的诀窍，宁静毫不掩饰自己的直率：“实际上拍每个戏的时候都不能保证它有好的结果，很多时候我们也会拍些戏被批，说这么烂的戏你也去演！其实，观众不太知道这个戏创作初衷不是烂戏，后来可能演员的表演不很准确，导演不够好，音乐不够好，剪辑不够好，发行的时间不够好，可能就变成了一个烂剧，这真是挺遗憾的。”

直击看点



宁静剧照

□ 本报记者 陈巨慧 实习生 白涵

由黑执事、宁静、张博、王小毅、邢佳栋等主演的历史剧《大秦帝国之崛起》正在央视一套热播。宁静饰演的宣太后芈八子是嬴稷的母亲，她野心勃勃，热情率直，以卓越的政治才能辅佐儿子治理国家。近日，宁静接受了媒体群访，讲述了自己戏里戏外的率性人生。

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

大多数成年人，心理上是婴儿——

巨婴国

□ 武志红



14 儿子姜诗和媳妇庞三春都孝顺，姜家本来十分幸福和睦。但姜诗的姑姑挑拨离间，而姜母听信谣言，于是请人做了一对尖底水缸，这样庞三春在来回七公里的路上就不能歇息了。

后来，太白金星知道了庞三春的孝行，便下凡给了她一根马鞭，要她拿回去放在水缸里。之后，每天的水缸自满，并且每天还有两条鲤鱼跳出，改善了姜家的生活。

但是，姜母知道这件事后大怒，硬逼着儿子休了媳妇。有位邻居可怜庞三春，找了白衣庵道姑收留了她。庞三春的儿子叫姜小名安安，知道母亲被休，忧虑吃不饱饭，就在每日上学时抓一把米藏在路边的土地菩萨背后。日积月累，安安终于积蓄了一小口袋米，便给母亲送去。

庞三春尽管被为难，但不记恨，仍通过砍柴和做针线活挣钱，然后给婆婆买米买肉尽孝。当儿子把米送到白衣庵时，庞三春发现米的颜色深浅不一，愤怒地质问儿子。安安说出自己怎样积攒了米，母子俩随即抱头痛哭。

后来姜诗弄清楚了事情原委，将妻子领回家，一家人才又幸福和睦地生活在一起。

“这个趣事，简直汇集了中国式家庭的所有味儿。姑姑、婆婆等婆家人联合起来为难媳妇儿，儿子都不管媳妇孝顺

自己妈，而做妈妈的，在面对长辈刁难时，不敢有丝毫怨言，而面对自己孩子时，却很容易发怒……这些味儿，都是变态味儿，但我们称之为孝，认为是美德。”

但这种美德，不过分时还好，一旦过分，就必然会带出愚蠢味，为什么会这样？

因为，过分的孝行，既反智商，也反情感。一个心智正常的人不可能接受它，必须关掉你的心智才能接受它。至于大贤村的高某，这种母亲一人过大过全世界逻辑已深入他骨髓，所以变得很愚蠢。孝，总导致愚。最初，我会认为，孝道不同于孝顺，孝顺也不同于愚蠢，但渐渐地明白，孝，就是顺，顺就会愚，所以孝道就是愚孝。

因为必须愚，才能孝，也即顺。不愚的人，尊重自己的判断，就不愿意顺别人。

中国人际关系“葵花宝典” 其实，不仅孝父母时需要愚，孝领导时，最好也愚点，这样才能化掉领导的戒心。

在我看来，没有文化与资源的丁书苗，之所以能成为前铁道部长刘志军的左膀右臂，其策略可以概括为：将对对方当婴儿照顾，当天神崇拜，再把自己是猪脑子。这也是魏忠贤搞定皇帝的绝招。

为什么？ 因为，国人都巨婴，需要被照顾，同时心中都有极度的自恋，所以如果你满足了他被照顾的需要，满足了他崇拜的需要，自己又显得愚蠢——即不会盘算自己利益而利用对方，那么巨婴们就觉得自己最重要的人，任谁都不能取代。

当然，其中的愚有两种，一种是脑子真坏了，变成了真诚的愚，一种愚则只是表演，是骗人的，只是脸上一般愚，而心中门清儿，所谓大奸似忠。

这种愚味儿，在国人的脸上太容易见到，它是孝子孝顺的脸，是王刚饰演的和珅的脸，是岳敏君作品中的笑脸人，是秘密军事武器张局座的脸，也是你我中最常见的好人脸。

虽然说愚有两种，但我想，也许我们整个民族都陷入这个酱缸中，看清楚这份愚并不容易。

因为，过分的孝行，譬如二十四孝，就如同一坨屎，但即便现代中国，又有多少地方，在堂而皇之地宣传二十四孝，公然将郭巨埋儿这种恐怖故事，当美德来宣传？又有多少人，是在奉行愚孝？

这是一坨屎，而你又必须吃，那怎样才能吃下去，最佳办法是，关闭你的智商。否则，只要智商一启动，你就吃不下去了。

历史是镜子，更是追问—— 历史不糊涂

□ 李拯

21 于是李泌从容对皇帝说，如果建宁王确实有篡夺之心，那么广平王最应该对他心生怨念，但是广平王一直私下为其鸣冤，“辄泣涕呜咽”。一番言语之下，唐肃宗顿时醒悟，从谏言的蒙蔽中苏醒过来，泣下沾襟，说道：“先生言是也。既往不咎，朕不欲闻之。”至此，圣心回转，李泌也终于能告慰建宁王的在天之灵，而且李泌还不忘在此基础上为太子李俶的平安留下更多圣眷。他知道这时皇帝暗自悔恨，也正是进一步劝谏的绝佳时机，于是李泌对皇帝说，以前武则天育有4子，为了临朝称制而杀死了长子李弘，又立次子李贤，而李贤内不自在，作《黄台瓜辞》曰：“种瓜黄台下，瓜熟子离离。一摘使瓜好，再摘使瓜稀，三摘犹为可，四摘抱蔓归！”这是用本朝往事劝谏皇帝，不可再杀子嗣，否则就会瓜瓞蔓存。李泌实际上是在为广平王李俶说话，“是时广平王有大功，良娣忌之，潜构流言，故必言之”，而皇帝也顿时醒悟，“卿录是辞，朕当书绅”。试想，李泌如果在灵武时就抗言直谏，不仅难以建宁王沉冤昭雪，反而有可能落得与李贤同样的下场，更可能置李俶于不测之险。李泌的隐忍不是退让，而是在蓄积力量，等待恰当的时机。

由于对人性弱点和权力规律的深刻洞察，李泌总能在最关键的时候充当宫廷关系的调和者，在皇帝父子之间、君臣之间减少猜忌、培养信任。唐肃宗克复长安之后，立刻派使者迎接远在西蜀的父亲回朝，而其旨意是“表请上皇东归，朕当还东宫复修人子之职”，李泌听说之后，立刻说“上皇不来矣”。唐肃宗惊问其故，李泌说，现在应该另写贺表，“言白马冤请留，灵武劝进，及今成功，圣上思恋晨昏，请速还京以就孝养之意，则可矣”。果不其然，使者从成都回来，说太上皇接到第一个贺表，忽忽不乐，说：“当与我剑南一道自奉，不复来矣。”而接到第二个贺表“乃大喜，命食作乐，下诏定行日”。唐肃宗的第一个贺表为什么让太上皇忧惧，而第二个贺表却让同一个人大喜？李泌为什么对太上皇的情绪把握得如此精准？

答案就在李泌对人性的洞察。第一个贺表的意思是，唐肃宗一俟其父还京就要以皇位相让，把生杀予夺的大权让渡出去，而自己重新回到东宫当闲散的太子；第二个贺表的意思是，唐肃宗自叙灵武劝进、平定长安等功勋，实际上是在向曾经的掌权者宣示自己的合法性，然后请太上皇回来，自己仍然大权在握，太上皇只是闲散养老而已。两个贺表的本质区别就是唐肃宗是否交出皇

位的问题。道理很简单，唐肃宗在平定两京的过程中，已经组成了以自己为核心的执政集团，即便自己同意交出大权，这些追随他上皇定华夷的朝廷新贵，怎么会以太上皇为代表的先朝老人俯首帖耳？李隆基自己也清楚，他事实上已经失去了权力，也不可能再夺回，因此接到第一个贺表时不知所措，直到确信皇帝只是请自己回去养老才能安心地回到京师。而这一切心理变化都在李泌的掌控之中。

在唐肃宗时期，李泌备受信任，也是协调皇帝与功臣之间私人关系的关键。当时，唐肃宗由于“泾原兵变”而出幸奉天，朝廷大臣沈亚之乱京，朔方节度使李怀光奉命勤王，但是在打到咸阳时观望不进，甚至与朱泚暗通款曲、联合叛变。这时，另一位著名将军李晟趁势而起，打败了李怀光，赶走了朱泚，迎接唐肃宗凯旋京师。李晟取得了让唐肃宗死而复生的功德，功劳不输于郭子仪、李光弼等人。然而，功高震主者不赏，立大功、成大业的功臣宿将与皇帝的关系向来最难处理，稍有风吹草动，就会引发相互猜忌。李晟已经感到冥冥中的危险，他仅仅因为家里庭院种了茂密竹林，就被人诬告说暗藏兵器，意欲谋反，即便只是假话，但是皇帝出于权力安全的考虑，怎么会置之不理？