

三言两语

让专业的人干专业的事

——观姚明全票当选中国篮协主席

为了不让“起义”之火继续蔓延,中篮协成立仅三天后,篮管中心和篮协就宣布成立CBA联赛公司,并将CBA的商务权和赛事推广权授权给CBA联赛公司。此举让刚刚成立的中篮协就变得名存实亡。虽然姚明被选为CBA联赛公司的副董事长,但是基于话语权仍掌握在篮管中心和篮协手中,姚明不过是得了个虚名而已。

不过,中国体育改革已经成为势不可挡的趋势,比如中国足球就取消了足管中心,中国足协也变成了民间组织,中国篮球的改革已经势在必行。此番中国篮协的换届选举,也给了中国篮球改革的契机。作为篮协主席唯一的候选人,姚明得到了全票支持。

一上任,姚明就提出了一系列旨在改变中国篮球存在的不合理之处的建议:将国家队征召制改为邀请制,以充分尊重球员的个人意愿;推行CBA裁判职业化,确保执法的客观和公正;建设属于我们自己的篮球博物馆和名人堂,建设更多篮球场馆;推动运动员合理流动,鼓励俱乐部努力培养篮球后备人才;推动中国篮球管办分离,实现CBA真正的职业化……

然而,打破常规,建立新秩序,势必会触及很多人的利益。比如球员的流动,就会触碰地方体育局的利益;比如推动管办分离,就要伤害到体育总局、篮管中心相关人员的利益;比如联赛的市场化运作,就会损害现有运营者的利益……而这些利益的权衡,都不是姚明一个人就能摆平的。

在很多人眼里,姚明当选中国篮协主席,只不过相当于宋江被招安。即便是新的篮协章程保证了姚明对篮协拥有绝对的决策权、领导权以及人事任命权,一旦改革在短时间内不见成效,姚明很有可能成为那个“背锅”的人。到时候,中国篮球的改革恐怕面临“竹篮打水一场空”的尴尬。

不过,已经挽起袖子准备大干一场的姚明,并不在乎得失,也不怕“背锅”。他已经决定转让自己苦心经营的上海男篮,专心于中国篮球的改革。对此,著名篮球评论员苏群表示:“如果姚明在篮协主席的位置上都没办法做好,那么其他人也做不好了。”

王磊

“让专业的人干专业的事。”2月23日上午,在外界强烈支持的呼声中,姚明(上图)以全票当选中国篮协新一届主席。姚明的当选,也意味着中国篮球改革的大幕将正式拉开。

与之前的篮协主席当选时总会遭各种质疑不同,姚明的当选几乎得到了一边倒的支持。出现这样的局面,主要有三方面的原因:一是姚明在NBA和国家队取得的巨大成功;二是姚明在社交中展现出的高智商、高情商;第三,作为上海男篮投资人,姚明还展现了自己出色的管理能力。

更为重要的是,姚明经历了NBA的先进,深知CBA存在的不足,他也迫切希望改变目前CBA伪职业化的现状。在此之前,姚明已经在多个场合提到中国篮球急需改革的必要性。与许多足球退役老将只是“喷”足协不同,姚明对于中国篮球的改革,有着一套完整的方案。

按照NBA的模式打造CBA,一直是姚明的愿望。在篮协无意改革的情况下,去年初,在姚明的推动下,CBA联赛18家俱乐部的投资人召开会议,签署了注册“中篮公司”的法律文件。不过,此举也让他成为一些利益集团眼中的“刺头”,有人甚至将姚明比作“中国篮球界的宋江”,中篮协便是其揭竿而起的“梁山泊”。

当地时间2月22日,洛杉矶,艾玛·斯通亮相电影《爱乐之城》庆功晚宴。 CFP 供图



赵明剑转会河北华夏幸福

本报济南2月23日讯 今天上午,鲁能泰山足球俱乐部宣布赵明剑转会河北华夏幸福。同一时间,河北华夏幸福发布了欢迎赵明剑加盟的消息。赵明剑离队早已是公开的秘密,月初王永珀转会时,赵明剑就已赴华夏幸福报到。在2月18日,华夏幸福与莫斯科火车头的热身赛中,赵明剑首发出场。

2012赛季结束后,赵明剑加盟泰山队。那个赛季,赵明剑并没有获得主力位置,后被租借至长春亚泰队。租借归来后,赵明剑成为球队主力,他能胜任多个位置,突破犀利,是一名非常有特点的球员。

在2016年3月1日进行的亚冠联赛F组第二轮比赛中,泰山队主场3:0战胜泰国武里南联队,赵明剑打入一记精彩进球,那是泰山队在亚冠联赛上的100粒进球。效力泰山队的三年间,赵明剑共代表球队在中超和亚冠中出场71次,打入2球。

2016年是赵明剑职业生涯取得重大突破的一年。在俱乐部,赵明剑年少得志,在国家队却是大器晚成。2016年2月,时任中国队主教练高洪波公布上任后的第一期集训名单,29岁的赵明剑榜上有名,职业生涯首次入选国家队。在十二强赛中国队与伊朗队的比赛中,赵明剑被评为最佳球员。这一年也是赵明剑风波不断的一年,在与广州恒大队的比赛之后,鲁能俱乐部公布处罚决定,赵明剑因消极比赛,被给予停赛、停训、停薪的处罚。

在投入无法与其俱乐部抗衡和足协出台一系列鼓励年轻球员培养的政策背景下,鲁能俱乐部新赛季的工作重点年轻球员培养,赵明剑离队是这一重点在转会上的体现。泰山队阵中能顶替赵明剑的人不少,关键得看这些年轻人在新赛季取得怎样的成绩了。

“鲁尼来中超” 占据英媒体体育版头条

据新华社伦敦2月23日电 鲁尼可能加盟中超的消息23日成为大部分英国媒体体育版的头条新闻,每周60万英镑(约510万人民币)的薪水更是让人看得心惊肉跳,只是不知道哪家中超俱乐部会成为这个冤大头。

《泰晤士报》透露,鲁尼的经纪人已经与包括天津权健在内的多家中超俱乐部进行了会谈,但权健主帅卡纳瓦罗对鲁尼不太感兴趣。鲁尼的经纪人斯特雷福德22日晚上仍然呆在中国,继续寻找其他的潜在买家。

报道认为,鲁尼在下周二中超转会窗口关闭前,不会前往中国,而是会等到本赛季结束之后,中超下一个转会窗口在6月开放,那时候鲁尼的合同刚好剩下一年。其实鲁尼真要打算开路的话,曼联本没有必要支付这笔钱。

《泰晤士报》在另外一篇文章中称,中国可能是鲁尼仅有的几个去处之一,因为鲁尼到10月份已经32岁,夏天曼联可能买来法国国脚格列兹曼,如果现在不走,到时他出场的机会就更少。

《卫报》刊登在体育版头条的报道也认为,鲁尼会等到夏天才离开曼联。穆里尼奥一天暗示他可能尽快离开的说法让鲁尼本人感到震惊,因为他本来是想要等到夏天才转会。该报也确认,鲁尼的经纪人斯特雷福德已经前往中国谈判。

《每日邮报》体育版报道说,斯特雷福德22日晚与包括北京国安、天津权健和江苏苏宁在内的多个俱乐部进行了谈判,希望能在下周二之前敲定合同。但曼联内部人士认为,由于时间太紧,鲁尼不可能在下周完成转会。

该报援引前曼联队长基恩的话说,他不建议鲁尼前往中超踢球,因为鲁尼仍然具有很强的实力,他建议鲁尼留在欧洲踢球,并说:“他又不缺钱,不是吗?”不过同一篇文章中也引用了欧文的观点说:“中国改变了一切,鲁尼应该去中国。”

《每日邮报》刊登了关于鲁尼未来去向的长篇分析,介绍了有可能签下鲁尼的中超几大俱乐部,并把他和贝克尔姆做了比较。

直击看点

本报记者 陈巨慧 实习生 王明爽

由林玉芬执导,杨蓉、赵又廷、张彬彬等演员主演的古装剧《三生三世十里桃花》正在浙江卫视热播。该剧讲述了青丘帝姬白浅与九重天太子三生三世爱恨纠葛的爱情故事。90后演员张彬彬,因饰演剧中被爱情瓜葛纠缠一生的离镜一角,受到广大观众的喜爱与关注。近日,张彬彬接受媒体群访,分享该剧台前幕后的故事,畅谈自己对于爱情与人生感悟。

不能纯粹说离镜是渣男

剧中,张彬彬饰演的离镜是翼族二皇子,他本是玩世不恭的花花公子,遇到白浅女扮男装的司音,对其一见倾心,至死不渝。可见到司音长得一样的玄女时,移情于玄女,背叛司音。后来发现原来自己喜欢的一直是白浅,而白浅

在古装剧《三生三世十里桃花》中出演邪魅狂狷的离镜

张彬彬:带给观众不一样的自己

却已爱上夜华。即使娶了玄女,离镜却对司音一直念念不忘。面对离镜是不是渣男的问题,张彬彬说:“不能纯粹说离镜是渣男。他年轻的时候是犯了一些错误,但之后的一生,他也很想弥补自己的错误,但是已经没有用了。”

张彬彬解释,离镜对于玄女“不是爱,是一种责任”,“我们做了七万年夫妻,我觉得在离镜的心中,其实还是有她的位置的。”而司音则是离镜一直得不到的爱,“离镜是爱过阿音的,他一生都在追求自己得不到的东西,他从小就没有安全感,对自己的感情不懂,也没有信心,注定是一个很纠结的人物。”

和杨幂搭档有压力

与剧中邪魅狂狷的离镜不同,生活中的张彬彬,是比较开朗,比较爱笑的一个人,让他去演绎剧中离镜这个让人感动又让人非议的角

色,对于一位90后“小鲜肉”演员来讲并不是一件易事。他却用自己对于爱情的理解,诠释了剧中离镜与司音(白浅)的爱恨交加。张彬彬坦言,在演绎与司音的这段感情时,自己也经常控制不住情绪,“可能真的进入到剧情里去了,没有借助什么别的东西。”

此次与杨幂搭档演情侣,张彬彬表示有压力。在他的心目中,杨幂是很好的前辈,很好的姐姐,“每次跟她演戏,我一回头看到她的时候,我都不认为她是阿音,会觉得她是姐姐。刚开始拍的时候我一直NG,但是姐姐很好,有时候会跟我们说演技上的技巧,给出的建议都是会帮到我们的。”

最想拍武侠电影

除了《三生三世十里桃花》中的离镜,张彬彬在《漂亮的李慧珍》《微微一笑很倾城》等剧中

的精彩表演也给观众留下深刻印象。谈及到他的形象是否就此被定型时,他说:“我希望每一个角色都是不一样的,让观众每次都有新鲜感,希望带给观众不一样的自己。”

面对竞争激烈的演艺圈,很多新生代演员在荧屏上用配音等各种修饰工具,力图向观众展现自己的完美,张彬彬却坚持自己配音,“电视上出现自己的脸,但声音却不是自己的,自己看的时候会特别不舒服。”他说,演员要把作品进行“原汁原味”地展现,“以后在时间允许的情况下,一定会坚持用自己的声音来配音,配音是重新把这个角色演了一遍,这是经历,我希望自己必须把握住。”

采访中,张彬彬也透露,自己非常喜欢拍古装戏,因为他酷爱看武侠小说,“我一直有一个武侠梦,想拍一个武侠的电影,一步步来吧,希望以后可以有机会。”

责任编辑 刘君

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

大多数成年人,心理上是婴儿——

巨婴国

王志红

9 可控第三者还可以这样理解

理解:失控时,找一个你能控制的事物,而将失控产生的焦虑,转移到可控第三者上。

有时候,我会吃饭吃撑,可我自认为,自己并不是特别好吃的人,那是怎么回事?曾对这个问题做多次思考,但总感觉没找到特别靠谱的答案。

一次,吃火锅吃多了。当天晚上,问自己,最近几次吃多,有什么共同之处?这很明显,都是和人在一起吃饭时发生的,哦,原来是,我将饭当成了可控第三者,焦虑时,就通过吃饭缓解。焦虑多,就吃多了。

可控第三者,这真是微妙的心理!再仔细觉知,这一次吃火锅过程中的焦虑,是发现对方给我提了很多要求,我基本上都拒绝了。拒绝过去一直都是我的难题,虽然现在改了很多,但仍然会因为拒绝别人而有焦虑。所以通过将注意力转移到吃饭上,而解开了对方提要求而我拒绝这一过程中产生的焦虑。

可控第三者,它的核心是可以控制,而对应的是失控,即,当失控发生时,就会去寻找可以控制的事物,就像溺水的人,去寻找一块浮木甚至一根稻草一样。

但为什么会失控?关键是,有些东西我们一直没有处理好。对于我这一次饭局而言,焦虑背后的失控感,就反映了拒绝别人时的问题,而当我能合理、简单

地拒绝别人后,这份失控乃至焦虑就可以得到根本转变了。

试试去观察,当你感觉失控,当你去寻求可控第三者时,到底发生了什么。

没有麻烦,也就没有关系。很多人怕麻烦别人,但是,不麻烦彼此,关系也就无从建立。其实,将关系中的动力,视为麻烦,这本身意味着,一个人在关系中经历过很深很深的失望,于是他知道自己伸向别人的手,是不受欢迎的,所以这叫麻烦别人。

有这种麻烦哲学的人,难以发出对关系的渴望,所以势必会退回到孤独中。伸开双臂,如果你还想被拥抱的话,我最喜欢的诗人鲁米如是说,相反的情形则是,怕麻烦别人的人,必然伴随着的是,双臂已经伸不开了一般,因觉得寻求帮助寻求拥抱,就是打搅别人。

杨丽娟事件中,我印象最深的一个细节是,杨父去最好的朋友家,都不坐沙发,而是坐板凳上,因怕给朋友造成麻烦。并且,不接受朋友的热情招待,最多只接受一杯水。

何等孤寂,何等辛酸。深度的怕麻烦哲学,必然是在生命早期,在家中就建立的。

正常的情形是,如父母心中有爱意和热情,他们会带着欢喜去满足孩子,这样孩子就会慢慢带着自信和一点理直气壮去要帮助要爱。既然父母都喜欢这

样做,那自然就不是对父母的侵扰了。但如父母并不热情,对孩子的好,都是努力做出来的,那么孩子即便事实上被满足了,仍会觉得像是伤害了父母一样,于是产生愧疚,以后尽可能地不去给父母添麻烦,由此形成怕麻烦哲学。链接是善,心灵呼应与活在当下是至善,而切断链接就会导致黑暗,越是孤独的人,内在黑暗就越多。

中国好人,是因惧怕内在黑暗,转而去做好人。但孤独的好人一旦爆发出黑暗,就容易是摧毁性的,即这个道理。关系很复杂,饱满的关系,必然有爱恨情仇,也会有利用、诱骗、私心与嫉妒,但当关系真正能建立时,爱与善就产生了。

相反,孤独与封闭却会导致黑暗,彻底的孤独与封闭,就会产生全然的黑暗。封闭自我的人,其实是在封闭两个东西——锁住自己内在的魔鬼,同时也切断外在魔鬼对自己的攻击。并且,这个外在的魔鬼,也是内在魔鬼向外的投射。

缺热情的人,可以努力对别人好,但这时,他会产生付出感。多篇声讨付出感的文章红极一时,但对于没有热情的人而言,对别人好时产生付出感,这几乎是必然的,因他没有享受和愉悦,他的觉得,对别人好,像是在割自己的肉,他意识上再慷慨,也会有付出感产生。

历史是镜子,更是追问——

历史不糊涂

李拯

16 及至年长,人世的志向与出世的旨趣

这两个看似紧张对立的人生走向在李泌身上却能完美地结合。“天覆吾,地载吾,天地生吾有意无?不然绝粒升天衢,不然鸣珂游帝都,焉能不贵复不去,空作昂藏一丈夫。一丈夫兮一丈夫,平生志气在良图。请君看取百年事,业就扁舟泛五湖。”李泌写下的这首诗将胸中块垒一吐而出,人生要么“绝粒升天衢”,达到遗世独立、羽化登仙的飘然境界,要么“鸣珂游帝都”,实现运筹帷幄、辅翼帝王的不朽功业。要么在彼岸登极乐之境,要么在此世创盖世之业,人间唯一值得留恋的就是伟大的梦想、彻底的成功。如果没有这些宏大使命,只剩下庸碌无为、饱食终日,那就会索然无味,“焉能不贵复不去,空作昂藏一丈夫”?而在宏大使命完成之后,也不必眷恋滚滚红尘,重要的是享受过程,而不在于收割结果,理想的境界是“业就扁舟泛五湖”。进与退、人与出就这样统一于李泌的精神世界,而他将要在三代皇帝的时间跨度里展现这种动静相宜的人生境界。

天宝年间,李泌常游于嵩山、华山、终南山之间,“慕神仙不死术”,后来出山,诣阙献《复明堂九鼎议》,而早已年迈的唐玄宗仍然记得那个天资

聪慧的少年,让他在翰林供职,同时供奉东宫。就是在这段时间里,后来成为唐肃宗的太子李亨与李泌结下了超越君臣的亲密关系,从而开启了李泌与三代君王的旷世奇缘。

凌宇纵横的战略想象力“渔阳鼙鼓动地来”,从大唐疆域东北方向发起的“安史之乱”打破了波澜不惊的政治格局,李泌与太子李亨结下的深情厚谊将在战乱中经受考验,也将在唐朝光复中大放异彩。从这时起,李泌展示纵横捭阖的战略构想能力。

唐玄宗在潼关失守之后仓皇西逃,一意幸蜀,太子李亨这时与其父分道扬镳,逃到了位居西北的军事重镇灵武,并开始了重整山河、再图兴复的事业。李亨刚刚即位为唐肃宗,就派人秘密到南岳衡山寻找李泌,而李泌也一直心怀“先生不出,如天下苍生何”的使命,于是不得唐肃宗召唤,即自觉奔赴灵武,逃到了位居西北的军事重镇灵武,并开始了重整山河、再图兴复的事业。李亨刚刚即位为唐肃宗,就派人秘密到南岳衡山寻找李泌,而李泌也一直心怀“先生不出,如天下苍生何”的使命,于是不得唐肃宗召唤,即自觉奔赴灵武,逃到了位居西北的军事重镇灵武,并开始了重整山河、再图兴复的事业。

之势。从大形势判断,朝廷与安禄山各有优劣,安禄山占据两京,导致唐朝宗庙隳灭、社稷毁弃,这对于意气风发的唐肃宗来说是不可忍受的政治耻辱,也恰恰给安禄山带来了政治上的主动权;但是从军事形势来看,安禄山悬军深入,从范阳到长安,战线拉得太长,朝廷可以说占据了军事上和道义上的优势。这正是李泌风尘仆仆赶到灵武时面对的天下大势,也是他为唐肃宗规划战略构想的初始条件。

接下来,李泌为唐肃宗提出了堪比《隆中对》的战略蓝图,展示出奇崛的想象力、隐忍的政治艺术与高超的战略构想能力:

不出二年,无寇矣,陛下无欲速,夫王者之师,当务万全,图久安,使无后害。今诏李光弼守太原,出兵经,郭子仪取冯翊,入河东,则史思明、张忠志不敢离范阳,常山,安守忠、田乾真不敢离范阳,是以三地禁其四将也。随禄山者,独阿史那承庆耳。使子仪毋取华,令贼得通关中,则北守范阳,西救长安,奔命数千里,其精卒劲骑,不逾年而弊。我常以逸待劳,来避其锋,去翦其疲,以所征之兵会抚河,与太原、朔方军互击之。徐命建宁王为范阳节度大使,北并塞与光弼相犄角,以取范阳。贼失巢窟,当死河南诸将手。

当此之时,安禄山以范阳为根据地,挥兵西进,已经连克洛阳、长安两京,沿途郡县皆望风而降,兵锋甚盛,势焰更炽。但与此同时,天下勤王之师四大下集,纷纷以尽力于王室、铲平叛乱为己任。郭子仪出兵朔方,李光弼驻守太原,从西北方向对安禄山形成包围