

扎花灯 迎新春 年味浓

灯会闹春让传统老味道熏醉“乡愁”

□ 本报记者 杨淑栋 马景阳
本报通讯员 高鹏 报道

扎花灯，迎新春，年味浓。1月23日晚，淄博市博山区山头街道乐瞳村“民俗花灯艺术节”开幕，600余盏由博山民间花灯艺人和乐瞳村村民手工制作的花灯，使民俗文化在浓浓的年味里正在实现向传统的回归。

600盏花灯照亮小山村

与往年不同，今年博山的花灯都早早摆出来，年味更浓。1月30日正月初三，记者走进乐瞳村，一条200多米长的灯展区，五彩灯盏扎成的彩灯棚，上面挂着各式各样的博山传统花灯。有寓意“大吉大利”的百鸡图，“福如东海”的葫芦，“寿比南山”的寿桃，“平安如意”的苹果，“财源滚滚”的白菜、童子拜春、松鹤延年，还有孩子们喜爱的喜羊羊、唐老鸭、米老鼠等，吸引了许多居民和游客前来观赏。还有村民在花灯上写上了祝福语和心愿，祈祷风调雨顺、平安健康。

“花灯是博山的一种传统文化，但如今民俗类的花灯已经越来越少见，临近春节，乐瞳村就计划做一个有老博山味道的纯手工扎灯展，也是丰富我们的冬季乡村旅游项目。”乐瞳村党总支书记、村委会主任孙启仰向记者介绍，本次乐瞳村艺术节花灯由博山民间花灯艺人刘宝万、袁庆利等人进行设计、制作，博山摄影家协会主席景道海作为艺术指导，通过传教帮带，带动村民20余人参与制作。历时50天，600余盏博山传统花灯制作成型，挂上展区。

除了灯展区，乐瞳村还设置了灯谜区。灯谜区设置在乐瞳农家乐，前来赏灯的群众和游客可以通过猜灯谜重拾传统的赏灯习俗，猜对了还有小礼品。灯会期间，穿插有锣鼓、扮玩、品尝小吃等传统年俗活动。

“花灯节是我们乡村旅游在冬季设置的新项目，成为吸引游客的新亮点。游客来这里品尝绿色无公害食品，住农家小院，看传统民俗花灯，过一个有滋有味春节。”孙启仰说。

看灯习俗源远流长

淄博市是中国传统花灯的故乡之一，淄博花灯有“南有自贡恐龙灯，北有哈市冰雪灯，东有淄博闹花灯”的说法。

鲁中地区商周先民植桑养蚕者居多，周村是中国北方丝绸之乡，相传养蚕织绢乃黄帝夫人嫫祖所教，人们称嫫祖“天后娘娘”。商之於陵城（今周村南古城村）是商代於陵侯国的都城，汉代为於陵县，隶属济南郡，建有天后娘娘庙，正月十六日是天后娘娘的生日，人们要在十六日日出前在泇河里刷养蚕的帘子等家什。因为是正月十五上元节晚上，人们趁月色也有的打着火把，后来发展到用纱罩在灯碗上，后来又发明了各式各样的纱灯挂在河沿上

照明，十五日夜间至十六日拂晓泇河两岸灯火通明，远远望去像一条长长的火龙。

有的富有家庭和善心人则把灯挂在大门口与人照明，也有的提灯到娘娘庙烧香，把灯挂在庙里，祈求大吉大利，连年有余，风调雨顺，国泰民安，形成了上元节夜晚挂灯习俗。

“淄博花灯”始于周齐，兴盛于清初，随着周村丝绸业和博山陶瓷琉璃业的兴起，周村、博山元宵挂灯也随之兴起。博山以扎灯为主，木制框架、琉璃镶嵌，因为对陶瓷、琉璃的绘画基础，所以花灯造型样式繁多，绘灯的内容也很丰富，加以琉璃珠的装饰和造型华贵、高雅，博山的故事灯组更是全国一绝。

故事灯组是由多盏座灯组成的系列灯群，它能完整地表现一个故事的始末，如：博山“孝妇河的传说”大型故事灯组，即由“颜文姜受虐”“太白金星赐鞭”“救助公婆成神”和“孝水欢歌”四组座灯组成，向人们比较完整地展示了孝水来源的故事，生动形象地塑造了一个古代孝妇的形象。

花灯民俗向传统回归

近几年来，随着科技水平的提高，花灯也发生了很多变化。传统的手工编扎、绘制被钢架、电灯泡取代，造型越来越大，样式越来越华丽，可总觉得不复儿时的韵味。不记得从何时起，孝妇河里的彩灯开始用红灯笼代替，而近几年连红灯笼都不见了踪影，取而代之的是常年挂在树上和桥上的小彩灯。

在乐瞳村，记者碰到一位来自张店区的市民，他带着全家来博山看花灯。“记得小时候，上世纪八九十年代，每当过年，最盼的便是在元宵节到博山来看花灯。大家人手一个小灯笼，孩子们总爱凑在一起比谁的灯笼更好看。孝妇河上扎了好多有趣的大型故事花灯：西游记、红楼梦、寿星等，新建一路也挂满形态各异的灯笼，有兔子，老虎，龙等。不少还写了灯谜，引的一家家的人在灯下讨论谜底。”这位先生感叹，这几年元宵节都是几处观灯点大同小异的大型彩灯，然后就是满树亮晶晶的小彩灯和满眼的红灯笼，虽添了几分节日的气氛，却不免让人感到乏味。他总盼着什么时候能再看到儿时记忆的花灯会。“昨天看朋友圈，说是乐瞳民俗村办了一个灯会，并附了几张照片，一下子就感觉到，这就是我小时候常见的元宵彩灯啊，一定要去看看，我们这些‘70后’‘80后’又找回了儿时的感觉。”

博山民间花灯老艺人刘宝万介绍，“本次花灯节的花灯，纯手工制作是亮点之一。通过还原博山传统花灯，村民和游客们能重温儿时记忆，感受传统文化。”村民制作的花灯都十分接地气，以瓜果甜桃为原型，创作出了一个造型生动、富有农家气息的花灯。博山的花灯会从造工艺型到节庆活动都有向传统回归的趋势。

乐瞳花灯



背靠扎山 南面泄水河道 依山环水 玉带缠绕

南峪村：养在深闺人未识

□ 本报记者 马景阳
本报通讯员 闫盛霆

“邑之东益都之西皆山也，望之蔚然深秀者，朝阳山也。”“益都之西偏去县百里，许近淄川界，有山名朝阳，深清幽，高峰插天耸然而立……”在淄博市淄川区寨里镇南峪村现存的一块石碑上，都提到了风景秀美的朝阳山。刚刚被评为中国传统村落的南峪村即依此山而建。

初冬，驱车来到南峪村，一下车就看到村口处的两棵参天古柏，似两位哨兵，威严耸立在街道一旁，尤其是那棵千年古柳，婀娜多姿，俨然正值豆蔻年华的少女，躬身迎接来自远方的客人。

入村之后，一路上坡，南峪村就坐落在著名的朝阳山脚下，只是曾经的“朝阳山”已几经更名为“扎山”。背靠扎山，南面泄水河道，依山环水，玉带缠绕，自明代初年建村至今，南峪村依然保持着丁字形的格局。站在高处鸟瞰，整个村落位于三条山谷之中，仿佛一只展翅欲飞的燕子。

岁月无语 唯石能言

走在村中，房子随地势高低起伏，就势建在崖上的院落显得格外与众不同。这儿仍保留着青石砌成的房屋，传统的人字形房面，麦草苫盖，虽经多年发展，用料有了变化，但主题建筑风格延续至今。房屋分散于街道两侧，房屋之间常有不规则的小巷出现，有时曲径通幽处，石墙草木深，有时曲曲折折之后，反而是让人豁然开朗的另一番景象。

据村里的老人说，现在村里完整的石砌房屋还有50间左右，有的村民家用来储粮的仓囤现在还在正常使用，圆柱形的仓体，扇形草苫遮盖，这些已然成了村里宝贵的遗产。

留心观察，就会看到有些石墙上清晰的荷花灯图案，有的房屋两侧石头上刻有“牡丹”，有的刻有“暗八仙”、“福禄”等装饰，人们对美好生活的向往在冰凉的石块上有了些许温度。

村东口有眼古井，村民称之为“皇露井”，有

上苍“御赐甘露”之意。井深20多米，即使一年到头不下雨也从未枯过。雨季，井水喷涌而出，口感可同“农夫山泉”媲美。

石磨、石碾，古井无声地见证着岁月变迁，一椽一木，都镌刻着千百年的风雨时光。触摸着一块块石头，仿佛是在触摸几百年的历史。岁月已失语，唯石能言。

沧桑巨变 文脉悠悠

扎山海拔只有886.5米，但山势陡峭，巍峨耸立，气势非凡，山古景活，古迹繁多。北、东、南三面均为陡坡，西面为峭壁，与绵延数百公顷的原始森林融为一体。主峰南北长约200多米，近像一只昂首嘶鸣的骆驼，远看像一条腾飞的巨龙，南首北尾，蔚为壮观。

传说，雍正年间，泰山老君为解善男信女去泰山烧香拜佛路遥之苦，决定在扎山修建“泰山行宫”。雍正二年至乾隆四十一年，祖先们前后历时52年，用智慧和汗水建成了一座规模宏大、香火旺盛的道教圣地。道光年间立的功德石碑上，合盛号、天德堂、颐寿堂等商号的捐款赫然在列，足见当日修建时的热闹景象。除泰山行宫外，山上还建有玉皇阁、三官庙、碧霞祠、娃娃庙、关帝庙、王母池、斗母宫、九姑庙、玉灵官、十大夫庙等庙宇，还有古碑十余座，一度有“南有泰山，北有扎山”之誉。

玉皇阁的乾隆年间碑刻是皇清碑，厚28.9厘米，宽83.3厘米，高3.5米，辉煌大气，顶部刻有二龙戏珠图案，重达1吨之多，传说由当时的大善人谭旋驮乘而至。

三官庙内整块石头凿出的石窗仍存，人工雕凿出的镂空图案让人叹为观止。

十大夫庙可谓最早的原始建筑，据说原建于明末，为人解除病痛，至今村民还来此祭拜。

著名的旋罗洞就在泰山行宫下边的悬崖之上，洞高不下十几米，上有自然形成的天窗，与后山黄氏楼洞相通，洞中面积200多平方米，经石梯进入洞内，洞内曾有千手观音像，螺旋洞的地面即是水洞顶部。从整体上看，是小洞驮大洞，大洞驮着泰山行宫，整个扎山，可以说是山上有山，山中有崖，崖中有洞，洞洞相连。

每年农历九月十九为香火日，也叫庙会，扎山上会连唱七天大戏。方圆百里的善男信女，全都前来烧香朝拜，祈求幸福吉祥，每年的人数不下十几万人。“泰山上有几座庙，这儿就有几座庙。现在周边的老百姓还是来扎山祭拜祖先、求子求福。”提起当年的盛景，村民们至今仍引以为傲。

站在残存的戏台前，向东遥望山上的十几座庙宇，它们曾每日烟烟袅袅，背后青州通往济南的官道上，远至周村、明水等地的善男信女曾沿此路来此地虔诚地祭拜。戏台上锣鼓铿锵，山上香火不断，该是怎样的繁华景象？如今，胜景不再，遗迹尚存，一座文化名山的丰厚文化底蕴仍润泽着周围百姓。

传统手艺 代代相传

路边停满了各式小汽车，石磨仍在吱吱呦呦唱着缓慢的歌，院内升起缕缕炊烟……在南峪村，传统与现代就这样不动声色地融合在一起。

走过村委不远，就闻到一阵阵煎饼的清香。66岁的谭香凌晨一点就开始摊煎饼，到中午还没收工。院子里石磨的磨台上光滑透亮，那是石头与粮食长期磨合留下的印记。“玉米是自己家里种的，没用一点化肥，柴火也是我自己到山上捡回来的。”十几年来，她的手工煎饼供不应求，十里八村都来找她订做。“村里现在还有五六家摊手工煎饼的，也精心保留了30多个传统煎饼配方。”书记孙明凡说。现代社会人们都在找寻儿时的味道，这儿的村民还保留着用石碾碾碎粮食的传统，以后可以打造成田园生活的体验基地，孙明凡这样打算。

每逢喜事，村民们除了在门口贴对联，还会去找谭香梅老人剪窗花。81岁的谭秀梅老人自学剪纸，一剪就剪了40多年，她自创的菊花、寿桃等样式很受村民们欢迎，现在村内很多妇女都来找她取经、学习。

当地木匠还保持着传统的制作工艺，来制作和修理生活用具；手工煎饼搭配上手工石磨豆腐清香扑鼻……走在南峪村，总会有那么一瞬间，故乡的记忆突然涌上心头，也许是炊烟

中玉米糊糊的味道，是青石墙上老爷爷被夕阳拉长的背影，是路边一声声的犬吠鸡鸣，也许还是数百年来扎山至今未散的浓厚文化气息。

深闺中的南峪村静静等待着我们去发掘、去欣赏。



扎山上残垣断壁，记录这里曾经的辉煌。



石头房子是南峪村的一大特点。



煎饼仍是老百姓的主食。（本片照片均为闫盛霆摄）

临淄贫困学生义务教育基本需求实现零花费

□ 记者 杨淑栋
通讯员 冷前程 报道

本报淄博讯 临淄区精准实施教育扶贫工程，对全区认定的442名贫困生，根据学段对11项费用进行全额补助，平均每年每学年补助5000元左右，贫困生义务教育基本需求实现零花费。同时，启动“放飞梦想”贫困家庭孩子素质提升工程，实现每个孩子不仅不辍学，还要不掉队。

辛店街道在辖区每名贫困孩子每年提供1000-5000元营养费、助学金的基础上，创新打造社会组织创新示范基地，通过与人驻的社会组织签约，以政府招标采购公益服务的方式提供社会组织活动经费，社会组织为贫困家庭在校生提供专业的助学志愿服务。利用今年寒假，街道贫困生参加了“光影天使”“正心学苑”等公益团体组织的“国学冬令营”，取得了良好的帮扶效果。

山头村旧貌换新颜

□ 记者 杨淑栋 报道

本报淄博讯 周村区南郊镇凤凰山脚下的山头村是扶贫工作重点村，在各部门和“第一书记”孟长勇的帮扶下，山头村大变样。

山头村现有202户606人，其中建档立卡贫困户40户共计65人。为改变山头村贫困状况，孟长勇与村两委商讨，通过文化扶贫、“第一书记”办公经费和自筹，在镇党委、政府的帮助下，新建140余平方米村委办公室。截至目前，南郊镇投入资金已达500余万元，沟渠式的滚水塘坝、道路、背街小巷、文体广场、村风家训、登山小径、停车位、天网系统相继建成，村内主干道全部硬化，背街小巷95%以上完成了硬化。同时争取180万元扶贫资金用于凤凰山旅游开发项目，开发乡村旅游。山头村已被评为“山东省旅游特色村”“省级卫生村”。

精准扶贫

“扶”出山村幸福生活

□ 记者 杨淑栋
通讯员 赵利元 报道

本报沂源讯 “现在村里大街小巷都硬化了，又干净又方便，多亏了扶贫工程，让俺们告别了晴天一身土、雨天一身泥的日子，咱这老百姓心里真是畅快。”近日，沂源县张家坡镇西流泉村村民殷发云乐呵呵地说。

据了解，省定贫困村西流泉村现有贫困人口112户，为使该村尽快脱贫，张家坡镇积极对上争取扶贫项目，从基础设施入手，实施精准扶贫工程。

近年来，依托精准扶贫优惠政策，在“第一书记”的帮助下，村内新硬化道路3000米，新打机井2眼，新修生产路6000米，并实施了节水灌溉工程，加上镇政府大力推广的郁闭园改造技术，苹果的产量和质量大幅提升，果农收入稳定增加。

张家坡镇共有4个省定贫困村，建档立卡贫困户400户632人。近年来，镇政府争取扶贫项目4个，其中投资575万元扶贫开发项目覆盖全部4个贫困村，工程实施后，彻底解决了4个贫困村的水、电、路不配套的问题，改善了生产经营条件，为脱贫致富打下了坚实的基础。下一步，该镇将实施脱贫攻坚巩固提升工程，持续抓好产业、金融、电商、旅游、社会扶贫，让老百姓的日子更富裕幸福。

桓台县提升改造

65处薄弱村卫生室

□ 记者 程芃芃
通讯员 张磊 报道

本报桓台讯 为扎实推进卫生精准扶贫工作，桓台县卫生局出台新举措，对全县65处薄弱村卫生室进行提升改造，进一步提升基层医疗卫生服务能力。

在建设标准上，按照市规范化村卫生室建设标准和要求，房屋建设规模不低于80平方米，服务人口多的应当适当调增建筑面积；至少设有诊断室、治疗室、档案信息化室和药房；经县卫生局核准，开展静脉给药服务项目的增设观察室，可设立值班室，鼓励有条件的设立康复室，各室设置管理规范。

县卫生局要求，13处卫生院分别遴选出5个符合条件的村卫生室，按照一室一方案的原则制定精准改造详细方案，确保在硬件提升的同时，服务能力、服务质量得到同步提升。县卫生局按照规范化村卫生室建设标准、规范要求，对每一个申报卫生室的房屋现状、诊室布局、使用方式、村医状况、覆盖人口等情况将逐一进行现场核实、确认，并对整个工程建设进行全面跟踪。

突出重点因户施策

提高服务质量

□ 记者 程芃芃
通讯员 鞠海晏 报道

本报沂源讯 近日，面对激烈的竞争市场，农行沂源县支行各党支部党员身先士卒，积极带头，争做金融服务的先锋，突出重点，因户施策，不断提高服务客户质量。

各党支部紧紧抓住“春天行动”计划目标，具体制订了实施方案和分阶段计划及措施，由主任、大堂经理、客户经理和部分柜员组成党员营销服务小组，采取上门服务，发放宣传材料和约谈方式进行逐户对接，满足客户金融需求，取得了较好的成效。