

以“声、光、动、奇、秀、巧”著称，2014年入选国家级非物质文化遗产名录——

淄博花灯：怎一个“闹”字了得

淄博高新区：企业扶贫添活力

□记者 程克克 通讯员 朱国锋 报道
本报淄博讯 记者从淄博高新区了解到，淄博德善食用菌有限公司积极参与高新区扶贫，其专为贫困户设计了万元家庭食用菌项目，承担了高新区定向分红扶贫产业园项目，可使300多名贫困人口受益，成为助推高新区贫困户增收的生力军。

近日，该企业在带动贫困户脱贫的道路上又喜获丰收，成为科技部首批国家级以食用菌为主题的“星创天地”，承担的国家农业综合开发双孢菇双态发酵颗粒菌种繁育及推广产业化项目也建设完毕。这些成果的取得，将会带动更多的贫困户走上脱贫致富之路。

临淄干部念好“扶贫经”

□记者 杨淑栋 通讯员 赵云华 报道
本报淄博讯 朱少康是临淄区委办公室派驻皇城镇杨王陆端村的第一书记，2016年上任以来，带领村两委念好脱贫致富奔小康的“六部真经”，村容村貌、村民生活都有了明显改善。

一是以蔬菜、撑伞产业和公益岗位为主要脱贫路径，村内6户建档立卡贫困户全部实现“吃穿两不愁、医疗教育住房三保障”。二是农开提基础，村庄纳入农开项目区，2016年新打机井3眼，硬化主要生产路9000平方米。三是奖补美村容，利用第一书记年度经费建设村东北西北三处游园广场。四是大院提档次，结合区村委大院提档升级工程，全面提升大院档次，2016年为百姓奉上4场高水平的文艺演出。五是监控保安全，新装400万像素数字高清探头22个。六是贴息建大棚，协调人社、农业局等部门办理贴息贷款，2016年新建高标准大棚34个。

桓台县：抓“亮点”找“病根”

□记者 程克克 通讯员 张磊 报道
本报桓台讯 在桓台县田庄镇刘家村，记者看到，数名工人正在打桩作业，两台崭新的变压器正在安装施工。“再过几天，这两台变压器就将安装完毕，届时村里600余亩耕地的灌溉问题会得到彻底解决。”刘家村党支部书记、村委会主任刘伟说。

近年来，在新任村“两委”带领下，刘家村发生了翻天覆地的变化。截至目前，该村已经硬化道路6万余平方米，安装路灯70盏，还建起了文化广场、图书室、健身房等，美丽乡村已见雏形。

抓“亮点”建设，找“病根”扶贫，刘家村的生活越来越美好。

沂源县东里镇扶贫驿站助脱贫

□记者 杨淑栋 通讯员 吴春华 报道
本报沂源讯 近日，沂源县东里镇西桃花坪村就业扶贫驿站开业，300平方米的车间内吸引来50余名村民，尝试在家门口赚收益。这只是东里镇芝麻开花扶贫驿站的一个分站。

东里镇芝麻开花扶贫驿站自2016年11月份开始运行，操作简单易学，2017年将再引入新项目藤椅编制、香水瓶组装、吨包等外加工劳动人员密集型产业，预计带动100多名贫困人口，让贫困户在家门口赚钱，进一步增加工资性收入。

农行淄博分行实现2017年“开门红”

□记者 程克克 通讯员 臧志波 报道
本报淄博讯 2017年1月，农行淄博分行上下紧紧围绕市行党委工作部署，撸起袖子加油干，各项业务全面实现开门红。

截至月末，全行各项存款668.4亿元，较年初增长29.52亿元；各项贷款378.22亿元，较年初增长3.69亿元。在四大行中，实现各项存款、个人存款存量及增量、对公存款存量、各项贷款存量及增量，个人贷款存量，对公存款增量，中间业务收入“十个第一”。



扫描二维码，在网页中打开并下载，轻松安装新锐大众客户端

□责任编辑 霍丽娜 电话：0531-85193299



上图：2017中国·淄博花灯艺术节“非遗贺岁”现场，面塑传承人杜静波（左一）现场制作面塑。

左图：非遗传承人制作核雕。

灯展民俗共“闹花灯”

走进玉黛湖花灯展区，最引人注目的当属坐落在水上的“齐文化”花灯组，其长66米、高26米，场景浩大、气势雄伟，成为历代花灯展有记录以来、国内少见的“灯王”，惹得不少市民驻足，合影留念。

“看花灯，寻年味，很有小时候过年逛庙会、灯会的感觉。特别是龙门和齐桓公花灯，很震撼。”家住桓台县的市民刘宇笑着对记者说，一下班便开车带着孩子直奔玉黛湖灯会而来。

此次2017中国·淄博花灯艺术节于1月28日正式拉开帷幕，一直持续至2月12日，全场共有蝶恋花厅、富贵吉祥、喜乐中国年、鸡鸣晓日江山丽等大型精品花灯26组。其中，既包括颇具齐文化魅力的特色灯组，又包括“中国梦”、“一带一路”等时代主旋律灯组，还包括“蓝精灵”等儿童灯组。“这届灯展先后投资1000多万元，无论是规模还是所包含类项目皆是历届之最，灯会活动包罗万象，就是为了让市民和游客能享受到原汁原味的传统花灯艺术文化。”陈超介绍。此次花灯并非单一的花灯展示，而是由“赏花灯、观灯玩、商贸交易”三大主题活动共同组成。

2017中国·淄博花灯艺术节通过“花灯展示+民俗活动+文艺演出”三大板块，以“灯峰造极、双福闹春、百星贺岁”为核心，对淄博“闹花灯”的特色民俗文化精髓进行集体绽放。

将秉承“灯会搭台，休闲旅游娱乐欢欢喜喜过大年”的主题，营造出“盛世华章、幸福淄博”的节日氛围，为市民提供一道丰盛的文化大餐。

“民俗扮玩贯穿整个花灯区域，正月初一以来，园子平均每天客流量大约20000人次，花灯艺术节的火爆程度我们没料想到。”陈超笑着对记者说。2016年12月31日，市区开通到玉黛湖的135路公交车也从最初的8班车增加到12班车，几乎车车爆满。

花灯不应只是节令艺术

除却令人目不暇接的灯展外，此次灯会还别出心裁地将“非遗贺岁”结合起来。在非遗传展示活动区，游客不仅可以与手扎灯笼、核桃微雕、剪纸、面塑、糖画等传统手艺人面对面交流，更可以现场观赏到诸多非物质文化遗产的制作过程。

“一印、二捏、三镶、四滚，以油面糖蜜造如笑露儿”，面塑，俗称“捏面人”。张店区面塑传承人杜静波对于此次参展颇有感触，“借助花灯艺术节可以让更多市民特别是年轻人有机会接触到我们这些非遗文化，对我们何尝不是一次机遇。”

扶贫先扶志 扶贫必扶智

激发脱贫内生动力的高青实践

任“兴茹粮食种植专业合作社”社长和理事。在收益分配上，采取“底金+分红”的方式，既保证每亩土地1000元的收益，又拿出盈利进行分红，盈利部分的30%分配给入股村民，70%作为合作社和村集体经济收入。在脱贫致富道路上，耐心讲解灌输合作社发展的思路，因地制宜地成立了华辛种植专业合作社，同时引进了300亩的巨菌草种植基地项目，参股土地以每亩500斤小麦、500斤玉米为底金分红，参照种植时市场价格，兑换为现金提前发放，盈利部分再按比例分配给入股村民、合作社及村集体经济。辛庄村从贫困村一跃成为致富、带富的先进村。

唐坊镇孟吉寺村将村周围荒草丛生、柴草乱堆的60多亩荒地改造成绕村一周的有机莲藕池，既占耕地又美化环境，还给贫困户和村集体带来了持续收益。近日，司凤仙、殷秀英等17名贫困群众从该村“第一书记”孙健凯手中接过该扶贫项目的分红款。该扶贫产业项目使村集体年增收5万余元，贫困户人均增收2000多元，极大推动了村里脱贫致富奔小康的进程。

治贫先治愚 培训新技能

治贫先治愚，“扶贫”更需“扶智”。高青县各行业协会转变思路，改变“扶贫就是帮钱帮物”的传统观念，积极为贫困户家庭科学发展、长远发展谋思路。通过开展贫困村、贫

困户就业需求和企业岗位调查摸底，根据培训人员的实际情况及就业意愿，因地制宜、因时制宜、因人施策开展免费培训，帮助实现就业。2016年，该县共投入资金328.1万元，组织各种形式的脱贫攻坚培训346期（次），涉及人数6293人。

高青县妇联充分发挥作用，有效整合资源，分类指导帮扶，创建“营丘大姐”品牌，创新实施“巾帼能人+创新创业+贫困户”和“营丘大姐+技能培训+贫困妇女”等模式，帮助和扶持妇女自主创业，引导妇女群众发展优势产业，拓宽致富门路，脱贫“短板”变为扶贫“主力”。高城镇姚套草编合作社61岁的付学英10年前因一场车祸落下残疾，2016年“营丘大姐”找上门动员她搞草编，有双巧手的付学英上手就会，现在还当起了带徒师傅，搞草编一年收入两三万元，彻底告别了贫穷。

高青县人社局对有培训就业意愿的人员开展就业创业培训，并在镇（街道）建立芝麻开花就业扶贫驿站。在技能培训中实行小班制培训，一对一指导。既有电工电焊、厨师面点等传统专业，又有根据贫困人口实际情况，量身打造的“车间课堂”、“田间课堂”、家兔养殖、鱼竿加工制作、蔬菜种植等“短平快”式实用技术专业。全县有培训意愿的贫困人口已全部参加了职业技能培训，部分参训人员经职业技能鉴定考试取得了证书。

高青县残联整合“千百万残疾人就业创业扶贫工程”、残疾人网络创业孵化培训，拓宽贫困残疾人就业创业渠道。通过培训掌握了一技之长，以后无论创业还是找工作，他们心里都有了底气。

因人施策

“私人订制”脱贫措施

□ 本报记者 刘磊 马景阳 本报通讯员 冯萍

“淄博花灯会”久负盛名

“正月初七话人日、送火神”，2月4日，春节七天假期虽然结束，但来玉黛湖生态乡村庄园参加2017中国·淄博花灯艺术节赏花灯的市民仍然络绎不绝。一时间，滨州、东营、济南，甚至外省车辆在玉黛湖停车场时常可见。

淄博花灯会久负盛名，花灯以“声、光、动、奇、秀、巧”著称，灯会之时，万人空巷，观者塞途。与全国的其它灯会不同，淄博花灯会更是一个“闹”字。每年农历的正月十四、十五、十六是淄博花灯会传统习俗“闹花灯”的喜庆日子。到了正月十六这一天，在五光十色、美轮美奂的花灯灯影下，民间戏剧、民间扮玩、传统武术的绝活绝技精彩纷呈。

“过去家家户户扎花灯，处处火树银花，流光溢彩，逛灯会，看杂耍。”山东省非物质文化遗产传承人、淄博花灯协会会长、淄博花灯第五代传人张向仁介绍。

淄博花灯会在清代就已闻名全国，建国后灯会一度中断，1986年正式恢复。1992年9月，淄博举办了首届全国花灯邀请赛，有成都、重庆、武汉、南京、天津、济南、淄博等8个城市参加，共展出48组大型彩灯和近千盏民间工艺灯，国内外宾客云集，热闹非凡。1994年底，淄博花灯应邀赴俄罗斯展出，在莫斯科引起了极大反响。2001年9月，淄博花灯又赴德国，参加了第三届“柏林亚太周”中国主宾国活动。在15天的灯展中，约50万人前往观看，近30家新闻媒体进行报道。慢慢形成“淄博有自贡龙灯、北有哈市冰雪灯、东有淄博闹花灯”三足鼎立的格局。2000年淄博被文化部命名为“中国民间艺术（花灯）之乡”，2014年淄博花灯会更是入选国家级非物质文化遗产名录。

但不可否认的是，随着淄博花灯艺术的存续和发展，也面临着很多问题和困境。尤为重要的是由于传统的纸制、竹制灯逐渐被新材料、新工艺、新光源所替代，老一辈的花灯制作者又相继去世，很多传统的、经典的制作工艺没有得到及时有效的挖掘、整理和抢救，面临失传。同时，传统的彩绘、内画、织染、裱糊、扎制技术等缺少资金投入，其相应的设施、设备大都已损坏且无人修理。因此，花灯这一灯会主体及其他扮玩的消失，致使淄博花灯会的保护传承面临的困境也日益严重，慢慢淡出了人们的视野。

“淄博人过年看花灯的习俗由来已久，绝不能丢。此次灯会就是希望淄博花灯的文化底蕴、影响力、美誉度有序传承下去，这既是对淄博花灯这项非遗文化的敬重，也是对全市人民鸡年春节的奉献。”淄博玉黛湖生态乡村庄园有限公司总经理陈超坦言。

□ 本报记者 程克克 马景阳 本报通讯员 李峰 毛海燕

解放“穷思想” 找准致富路

高青县连续四年实施百优创建、百村万户扶贫奔康“双百工程”，从班子自身建设、带领群众致富、改善村级生产生活条件、加强民主管理保持和谐稳定四大方面科学设置考核指标40余项，2016年4月，制定印发《2016年农村服务型党组织建设实施方案》，因地制宜发展壮大集体经济，全县116个贫困村现已全部退出贫困序列。

茹家窑村在发展土地规模经营和组织农民参与农村合作组织方面先行先试，不仅闯出一条增加农民收入、壮大集体经济的新路子，也有效推动了服务型基层党组织建设。村干部兼