

寿光举行“向群众报告、听群众意见、请群众评议”活动

政府工作怎么样，群众来“指点”

□ 本报记者 戴玉亮 石如宽 本报通讯员 赵德彦

质量已经上去，但品牌的效应还没有发挥出来。寿光蔬菜的大品牌已经很强，但小品牌还没有真正树立起来。这也是张茂海述职中谈到的一个问题，也是未来寿光农业努力的一个方向。

寿光市公安局政委朱寿东在述职报告中提出，寿光在守住“平安”上下功夫，全力增强人民群众的获得感。

2016年，寿光建立了“平安指数”发布制度，推进立体化治安防控体系建设，全市视频监控达到4.8万个，975个行政村、434个居民小区实现全覆盖。寿光还启动“电动车防盗工程”，16万辆电动车安装了“二维码”，全市电动车被盗抢发案率同比下降15%。寿光还搭建了智慧警务中心，研发了“神眼”大数据系统，全国首创的技术模式能够在毫秒内锁定涉案车辆。

“我对平安建设很满意，走到哪里都是安全的，放心的，这就是百姓的幸福感。”群众代表王向民说。

寿光市经信局局长张国锋认为，评议活动能够让基层群众更全面地了解部门履职尽责情况。客观公正评议，也能让部门了解群众的问题和呼声，为下一步开展工作指明重点和方向。

寿光市经信局在推进企业信息化建设、转型升级、降低成本等方面做了大量工作。“我们将加大企业解困力度，加大优惠政策、资金争取力度，提升审批效率，全力解决企业难题。”张国锋说。

“此次评议拉近了我们与群众的距离，听到了群众最真实的声音，坚定了我们为群众服务的信念和决心。”寿光市市场监管局局长寇振彤说，“我们将进一步落实简政放权，实施

品牌 and 标准化战略，通过加强食品、药品和特种设备安全监管等措施，提升工作水平，走好服务群众的最后一公里。”

作为“全国教育综合改革试验区”，寿光教育改革工作已经全方位深入展开。寿光市教育局局长李玉明说：“认真听取群众和社会各界的意见建议，坚持立德树人，不断提升教育质量和办学水平，在全国县域内率先实现教育现代化，让寿光每一个孩子都能接受最优质的教育。”

“群众对市直部门的表现，具有评议权，体现了政府问计于民、问需于民、问政于民的诚意。如此，政府工作更接地气，也更扎实了。希望政府多举办此类活动，进一步提高群众的知情权、参与权、监督权，推动部门工作更好地服务群众。”圣城街道首席统计员吴海燕说。

寿光“零容忍”对待违规经营

烟花爆竹销量逐年下降

□ 本报记者 单辰 戴玉亮 本报通讯员 董炳礼

1月17日上午，在寿光银海路和文圣街路口，弥河烟花爆竹经营点的工作人员正在忙碌地备货。“一个品种摆一排，最后一起清点数目。”该店负责人葛坤一边安排工作人员清点货物，一边给供货商打电话，结算进货款。

“住前数三五年，我每年春节期间进的货都能摆满整个销售大厅。”葛坤说，近几年随着市民燃放烟花爆竹意识的改变，销售额有所下滑。去年春节减少了往年同期1/4的进货量，今年又比去年少了一些。

和葛坤常年经营烟花爆竹销售的情况不同，王文光今年办理了烟花爆竹销售许可证。

“领取临时许可证申请表并递交申请后，经过了场所周边安全条件检查、内部安全条件检查和安全培训，全部合格后，12月底领取了证件。”王文光说，和常年许可证的1年有效期不同，临时许可证的有效期只有26天。今年是从1月17日到2月11日。

在寿光市安监局，记者了解到，2015年，寿光全市烟花爆竹的销售量为2400万元左右。

“2016年，销售额降到了1888万元，同比下降了21.3%。”寿光市安监局副科级干部王波说，按照今年寿光全市各经营点上报的预备进货量及销售额预计，2017年的销售额将下降到1500万元左右，比去年再下降20.6%。

“目前，全市烟花爆竹销售点从2015年的260家减少到了208家。”王波说，其中常年经营户由225家下降到了182家，临时经营户由35家下降到了26家，均呈逐年下降趋势。

“烟花爆竹是传统的喜庆消费品，更是国家实施严格管理的易燃易爆危险物品。要经营，就必须把安全放在第一位。”寿光市安监局局长王学江说，所有烟花爆竹经营点，必须禁烟禁火，更不能超量、超范围储存和混存，更要规范进货渠道，做好剩余产品回收等工作。

“针对一切违规经营行为，实行‘零容忍’政策，从严从重处罚。”王学江说，情节严重者，吊销经营许可证；构成犯罪的，移交司法机关依法追究刑事责任。

今年1月，寿光面向全市发出“摒弃旧习，少放鞭炮”的倡导，鼓励市民节日期间用电子爆竹、喜庆音乐和鲜花等代替传统烟花爆竹的燃放，并要求各党政机关、企事业单位、社会团体等带头不燃放烟花爆竹，不放“开业炮”、“竣工炮”等。

“燃放烟花爆竹的意义在于烘托节日气氛，完全可以用其他方式代替。”台头镇北台头村民陈玉田说，“我现在过节都会给家里和亲戚朋友赠送电子爆竹，音量可以调节到和传统爆竹一样，还环保、没危险。”

南关小区居民牛增林说：“2016年，和家人一起去西双版纳过的春节，没有烟花爆竹也一样心情愉悦。今年家里也没准备鞭炮，打算带父母去海南旅游。”

万名教师访万家 提高家庭教育水平

□ 通讯员 杨怀国 报道

本报寿光讯 “老师能到家里坐坐，我觉得很好。家长可以更详细地了解孩子在学校的表现，也觉得老师很亲近。”寿光市广陵初中二年级学生刘萌萌的爸爸说。

1月14日上午，广陵初中语文教师张书村来到刘萌萌家中，了解情况。“现场了解学生家庭状况和成长环境，可帮助家长提高家庭教育水平，从精神上温暖和关怀学生。”张书村说。

从2016年4月起，寿光在全市教育系统深入开展了“万名教师访万家，十万家长进校园”活动，征集家长意见，重点解决社会关注的教育热点、难点问题。2016年度在潍坊市教育局组织的满意度测评中，寿光办学满意度列潍坊首位。

初中生全国演讲获奖

□ 记者 石如宽 报道

本报寿光讯 由国家教育部组织的首届全国学生“学宪法讲宪法”演讲大赛日前举行，寿光市世纪教育集团东城初中教师张久霞老师指导的初二学生窦妮妮，在比赛中获得全国初中组三等奖，并以最高票数获得“全国网络人气奖”，张久霞获初中组“全国优秀指导教师”奖。

据了解，世纪教育集团东城初中于2015年编写了校本课程《演讲与口才》，并于当年9月在全校全面推广。自“演讲与口才”特色课程推行以来，全体学生学习“演讲与口才”课程兴趣高涨，学生表达能力提升显著。

中国·寿光蔬菜指数

供应充足 价格持续走低

□ 记者 戴玉亮 石如宽 报道

本报寿光讯 记者从寿光市物流园价格指数检验检测中心获悉，1月9日至15日，寿光农产品物流园蔬菜价格定基指数为143.84点，较上周154.90点下跌11.06个百分点。

价格指数检验检测中心经理隋玉美分析，三个方面原因影响指数下跌。一是春节临近，各地货源赶在节前上市，市场供应量明显增加，导致菜价持续走低。二是近期全国范围内雨雪、雾霾天气较少，南方虽有降雨，但并未影响蔬菜产量，菜价上升空间缩小。三是目前南方蔬菜正值大量上市阶段，权重较大的甘蓝类品种售价偏低，对整体菜价的走低起到了推波助澜的作用。



□ 石如宽 报道 来自寿光各行各业的群众代表，对各级政府职能部门的述职进行投票。

春节文化大礼包下乡入户

□ 本报记者 单辰 戴玉亮 本报通讯员 王兵

示。“喜欢什么字体，就挑什么字体，太好了。”杨庄村民国华英说，她为91岁高龄的公公选了一幅“福寿双全”。“公公喜欢隶书，福字和寿字写在一张纸上，寓意也好。”

1月12日下午，5000余册农业科技图书被打包装箱，送往古城街道文化站。“古城街道是寿光的蔬菜主产区之一，农技类图书能更好地帮助村民了解农业知识，提升种植水平。”寿光市图书馆工作人员贾雪说。

“以后村民不用出村，就能看到这些好书了。”古城街道文化站站站长闫建坤说，这批图书中所介绍的种植技术和农业扩展知识，是群众期待已久的。图书运回去以后，将尽快在各个村组织借阅活动，满足群众学习需求。

“另外，全市14个镇街的图书馆分馆，将在春节进行一次图书针对性轮换，让群众更方便借阅到喜欢的图书。”贾雪说。

据悉，1月至2月12日，寿光启动新春“文

化下基层·价值观进万家”系列惠民活动。活动期间，近20个单位、1462名演职人员和工作人员投入到活动当中，为群众奉献20多场活动共1400多个节目。

作为一支专业文艺演出队伍，寿光市京剧艺术团已经连续多年参与春节文化下乡活动。“去年的下乡活动从正月初五开始，其间多场演出都是冒雨进行。”寿光京剧艺术团有限公司业委会主任董杰说，原本以为雨天会冷场，结果观众不但没少，还越来越多，极大鼓舞了演员们的热情。

据介绍，今年春节，寿光市京剧艺术团精心策划了16场新春演唱会，更比往年增加了节目和花样。

“除京剧、吕剧、黄梅戏等传统剧目外，还有民俗歌曲和小品等。”董杰说，新增节目中，很多都是演员们的原创作品，通过身边的好人好事讲述寿光的发展变化，希望能受到观众喜爱。

“民俗表演这一块，我们也在紧张地选节目、挑演员，希望到时能为群众奉上一场完美的演出。”寿光市文化广电新闻出版局非物质文化遗产保护中心相关负责人王洪泉说。

“从小就特别喜欢看《百鸟朝凤》和《闹海》，过年少什么也不能少这个。”圣城街道刘旺村村民刘炳利说，2016年，寿光的民间艺人来村里表演了舞龙舞狮，他希望今年能够在自己家门口看到更多的传统节目。

1月20日，以“孝老敬亲，情暖福利院”为主题的2017年迎春联欢会，将在寿光市社会福利中心、老年活动中心和老年服务中心上演，小品、歌舞、戏曲等节目都出现在了节目单上。

“送文化下乡，既要有心意，更要有新意。”寿光市委宣传部副部长刘培杰说，旨在给广大群众呈现精彩文艺节目的同时，号召大家遵德守礼，良言善行，弘扬传统美德。

从懵懂幼童到耄耋老人，人人挥毫泼墨

书法热为何席卷寿光

□ 本报记者 石如宽 戴玉亮



□ 石如宽 报道 寿光市国学研究会会长魏广义，正在练习书法。

1月13日上午，寿光北魏社区，寿光市国学研究会会长魏广义正在挥毫泼墨。

记者看到，魏广义的办公室内悬挂着他写的兰亭序、滕王阁序等书法作品。“从小我就喜欢写字，别人打牌下棋时，我就写字。”魏广义说，张迁碑、曹全碑、魏碑、褚遂良字帖他都长期临摹，兰亭序临摹了1000遍以上。

在省书协举办的纪念孙中山先生诞辰140周年书法活动中，魏广义获得优秀奖。“写字时，全身心沉浸其中，是一种很好的精神享受。”魏广义说。

寿光盛粮春食品有限公司总经理蒋曼生从高中开始喜欢书法，前几年拜师济南书法名家张弩。“练习书法，主要是修身养性。写字时，心就静下来了。”蒋曼生告诉记者。

寿光市书协协会会长魏洋伟说：“不论农村还是城市，老人还是儿童，寿光有众多书法爱好者。”目前，寿光已有全国书协协会会员13人。

放寒假的第一天，寿光市经济开发区小学五年级二班学生王明城来到学校书法教室，练习楷书。“经常练习，才写得好看。”王明城说。

“从小练习书法，对培养孩子良好的性格意义重大。”寿光市经济开发区小学书法教师郭绪忠说，中小学生学习书法的意义，不在于只写一手好字，更重要的是磨练意志，陶冶情操，让孩子在书写过程中了解中国的文字、历史、古典诗词，体会汉字的美感。

从2006年起，从事语文教学的郭绪忠开始成为专职书法教师，并成为山东省书协协会会员。如今，经济开发区小学有3名专职书法教师，两间书法教室。教学楼走廊内，挂着学生、教师的书法作品。“我们有专门的书法课，有兴趣的学生都可以来学。每周二下午为社团活动时间，学生可以练习书法好的作品我们就在墙上展示。”郭绪忠说。

“书法教学是我们学校的特色。书法可以培养学生认真专注的精神，对其它学科的学习也有潜移默化的影响。”寿光市经济开发区小学校长苏中祥说。

如今在寿光，众多学校开展了书法课，成立书法社团。寿光市广陵初中成立了写字兴趣小组，鼓

励全体学生参与。广陵初中语文教师李冠华说：“怎样执笔是学会写字的第一步。写字时，要指实掌虚，虎口张开，手心空出，坐姿也一定要正确。”

“现在孩子写字工整了，也能坐下来安安静静地写字了。”广陵初中七年级二班刘家乐的妈妈说。

在洛城街道教办工作的郭宗波读师范时，就喜欢写毛笔字，现在每天晚上至少练习1个小时毛笔字。闲暇时，郭宗波还研读书法史、欧阳询字帖等。“真心喜欢书法，就会钻研。”郭宗波说。

今年73岁的王鸿禄练习篆书17年。刚退休

时，王鸿禄就专门买了《篆书字典》《康熙字典》《说文解字》等工具书，并购买了篆书字帖。

“篆书俗称‘铁线篆’，形体匀称齐整，这就对手腕的力度有严格的要求。如果力度控制不好，就会有粗有细。所以练习篆书时，要适当休息，否则手腕会僵硬。”王鸿禄说。

王鸿禄最自豪的书法，是《百寿图》。“《百寿图》用一百个不同形体的‘寿’字组成，有圆形、方形或长方形数种，字体多为繁写，有篆体、隶书、楷书或几种字体混合兼用。写成这件作品首先要认识这些不同写法的‘寿’字，每种‘寿’字要写上数遍，等到一百种字体的‘寿’字全部书写自如后，才开始在一整张纸上写。”王鸿禄说。

寿光市古城街道野虎村的刘希军，在儿媳的鼓励下开始写字。刘希军家中挂着一幅寿字，还附有一首诗：“行德积善得高寿，儿女孝顺加寿辰，业兴盛谢贤妻，老来更需您伴君。”这是2014年妻子生日时，刘希军写的书法，还配上诗。

郭汉亮是寿光世纪学校教师，同时也是中央美院首届兰亭书法班成员、中国书法家协会会员。

每次讲公益课时，郭汉亮发现，学员既有小学生，也有古稀老人。今年72岁的孙学文从小热爱书法，但一直没有机会找个老师好好学习。“郭老师有档次，又有教学经验，讲课深入浅出，通俗易懂，对我帮助很大。”孙学文说。

郭汉亮认为，学习书法，自身的努力固然重要，但也离不开老师的指点，方法对了会事半功倍。