

# 支持戏曲名家设立“大师工作室”

## 我省将开展“名家传艺”活动，助力青年艺术人才成长

□记者 于国鸣 报道

**本报济南讯** 1月13日召开的2017年全省文化工作会议上，省文化厅厅长王磊表示，将鼓励和支持戏曲名家设立“大师工作室”，开展“名家传艺”活动，助力青年艺术人才成长。同时，省文化厅也将组织举办山东地方戏曲剧种代表性传统剧目展演，遴选优秀大型剧目进京展演。

2016年，省文化厅进一步加大扶持力度，激发创作活力，一大批新作品、新人才不断涌现。全省新创作、加工修改剧目70余部，省直院团改革创新，基层院团活力涌现，艺术创作呈现出持续繁荣态势。

艺术创作的繁荣，得益于我省扶持力度的不断增强。省文化厅继续实施舞台艺术“4+1”工程和重点选题评选资助办法，在选题立项、剧目加工、演出奖励、文艺评价、艺术人才培养各个环节进行“全链条”扶持引导，形成“山东模式”并在全国推广。2016年，累计对25个艺术创作和展演交流项目进行了扶持，扶持资金1970万元。

尤其是大力抓好地方戏曲传承发展。出台《山东省人民政府办公厅关于贯彻国办发〔2015〕52号文件做好戏曲传承发展的实施意见》，从政策层面上予以强有力的支持。2016年10月，省文化厅、省教育厅又联合开展“艺术家进校园”活动，组织省京剧院、省吕剧院、山东歌舞剧院、省话剧院等单位，组织本院团优秀剧目，以整台大戏或

者专场音乐会的形式，到高校进行演出，以丰富校园师生精神文化生活，提高青少年学生的审美情趣和艺术素养，传承和弘扬优秀传统文化，艺术团所到之处，无不引起强烈反响。

我省还协调中央、省非遗保护专项资金2400余万元，对20余个传统地方戏剧种进行重点扶持。在2016年国家艺术基金评选中，我省43个艺术项目获资助，资助资金达2685万元。我省还着眼于演艺业各个环节的提升，成功举办“全省剧场运营管理人才培训班”和“院团管理培训班”，提升了剧场、院团管理人员业务水平。

成果引人注目。一年来，大批优秀作品立上舞台。舞剧《齐风·甫田》入选第十一届中国艺术节，吕剧《兰桂飘香》参加第五届全国少数民族文艺会演并荣获银奖，舞蹈《田埂地垄一片云》入选第十一届全国舞蹈展演。民族管弦乐音诗《孔子》、话剧《家事》、吕剧《宣言》等20余部新剧目成功上演，艺术创作取得丰硕成果。

特别值得一提的是，动漫舞台剧《山东梆子》入选文化部“全国基层院团优秀戏曲会演”。在2017年全国戏曲新春晚会上，《跑旱船》又代表山东登台亮相，受到一致好评。

王磊表示，2017年，将继续大力推进艺术精品创作。无论是专业艺术，还是群众艺术，都要把精品创作摆在重要位置，努力向“艺术高峰”攀登。今年要作为“艺术创作

展示能力提升年”，切实加强艺术创作规划指导，强化文艺队伍建设，着力提高艺术单位精品创作生产能力，各级文化部门艺术管理能力、文艺单位职业化专业化水平。“首先，抓好关键重大题材创作。紧紧围绕迎接党的十九大胜利召开，庆祝建军90周年、香港回归祖国20周年等重要时间节点，开展创作展演活动。积极备战改革开放40周年、新中国成立70周年等重大主题艺术创作，提前规划选题，组织创作活动。同时，完善扶持艺术创作机制。学习借鉴先进经验，不断完善机制，有效扶持舞台艺术创作。注重剧本原创和创作团队建设，灵活运用市场机制。继续实施舞台艺术“4+1”工程、重大题材美术创作工程，评选推出一批优秀作品。”

具体措施方面，我省将加强艺术创作引导。深入实施“艺术高峰”战略，完善重点剧目创作研讨论证机制，提升艺术创作质量。继续实施舞台艺术“4+1”工程，积极探索创作项目政府购买、补助引导、奖励补贴等多种支持方式。加强艺术创作规划指导，围绕重大时间节点，对焦第十二届中国艺术节，努力推出一批艺术精品。实施“齐鲁文化重点题材美术创作工程”，组织开展改革开放40周年主题美术创作，打造壮大“齐鲁画派”。持续开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动。

同时，提高艺术单位精品创作生产能力。组织院团管理人员职业化能力培训班，

加强文艺院团职业化、专业化建设。继续深化国有文艺院团改革，健全完善内部运行机制，增强发展活力。推动山东画院组建理事会，健全内部治理规则，优化运行机制。

推动齐鲁戏曲创新发展。落实《关于做好戏曲传承发展的实施意见》，修改完善《山东地方戏振兴和京剧保护扶持工程实施方案》。举办山东地方戏曲经典剧目展演，支持优秀戏曲剧目开展省内外巡演，扩大齐鲁戏曲影响力。办好山东地方戏“音配像”工程，继续开展濒危剧种“一团代传”工程。加强戏曲史料保护研究，完成省内地方戏曲剧种普查工作。

一系列文艺演出将持续推出。结合重大时间节点，组织“庆祝党的十九大胜利召开全省优秀剧目展演”，组织省内优秀剧目进京展演，举办“山东美术名家名家全省巡演”。推进“齐鲁大舞台”城市演出季。继续实施“一村一年一场戏”免费送戏工程，办好公益演出进社区福利机构活动，开展“戏曲（艺术）进校园”试点活动。

在推出更多优秀艺术人才方面，我省将建立山东戏曲名家“大师工作室”，实施“名家传艺”计划。建立青年艺术人才名录，实施“青年艺术家重点创作项目扶持计划”，支持青年创作者开展创作实践、提升创作水平。开展第二届“山东戏曲青年名家”评选活动，举办吕剧青年艺术骨干集训班、青年戏曲作曲人才培训班。

## 山东省工艺美术名人评审活动举办

□记者 于国鸣 报道

**本报济南讯** 1月14日至22日，第二届“山东省工艺美术名人”评审活动在山东美术馆举行。1月17日，记者从活动主办方山东省工艺美术协会、山东省工艺美术学会了解到，本届评审活动共有来自省内15个市的322名参评者参加，参评作品1000余件。

“山东省工艺美术名人”评审活动旨在发掘有潜力的中青年工艺美术人才，鼓励其积极投身工艺美术事业，为工艺美术行业各级大师集聚储备人才，加快我省工艺美术行业人才梯队建设。首届活动2012年成功举办。本届活动参评数量比上届有显著提高，参评的1000余件作品，包括雕塑、琉璃、抽纱刺绣、草柳编织、地毯、金属工艺品、美术陶瓷、首饰、花画、民族民间工艺品等近十大类几十个品种。值得一提的是，本届活动近60%的参评作品已获得或正在申报各级非物质文化遗产。报送作品的工艺水平、蕴含的艺术创新理念，较第一届有了很大提高。

据了解，山东省工艺美术门类人才济济，现有亚太地区手工艺大师3名，中国工艺美术行业艺术大师13人，中国工艺美术大师19人，山东省工艺美术大师286人，山东省工艺美术名人140人，高级工艺美术师400余名，形成了一个具有较高竞争力和艺术水平的工艺美术创作队伍。

山东省也是工艺美术生产大省。截至今年1月，全省工艺美术行业共有中国名牌10个，山东名牌39个，中国驰名商标14个，山东省著名商标45个，国家级技术中心1个，省级技术中心13个，中国工艺美术特色区域11个，省级产业基地12个，创建山东省工业设计中心2个，国家级非物质文化遗产72项，省级非物质文化遗产282项，约占手工艺非遗项目数量的50%。

## 省书协举办帮扶救助笔会

□记者 于国鸣 报道

**本报济南1月19日讯** 今天，由山东省文联、省文艺志愿服务团、省书协联合举办的“我们的中国梦”山东文艺志愿服务行·省书协帮扶救助公益笔会，分别在济南市历城区全福街道南全福社区、市中区四里村街道办事处举行。

这次活动由中国书协副主席、省书协主席顾亚龙带队，省书协主席团成员12人参加。书法家挥毫泼墨，现场创作书法作品百余幅，价值30余万元。这些作品由爱心企业家出资收藏，所得善款用于救助社区困难群众。

这次活动也是为了积极动员我省广大书法家、书法工作者到贫困地区去、到人民中去，以志愿服务形式参与“脱贫攻坚”。搭建艺术与慈善相结合的桥梁，弘扬中华民族扶贫济困、友善互助的传统美德，为推动社会扶贫事业发展、提升社会正能量积极贡献力量。

## 艺术名家挥毫泼墨新春送福 青岛新壹百文化产业园升级起航

□记者 薄克国 报道

**本报青岛讯** 1月18日，青岛新壹百创意文化产业园2017年新春送福暨第四届门里门外书画艺术展举行，于家驥、吴尚民等16位艺术名家现场挥毫泼墨，为岛城市民免费写春联、送“福”字，提前为大家献上新年祝福。这也是新壹百园区自去年8月1日重新命名后首次对外公开举行艺术活动。

新壹百园区的前身是青岛创意100文化产业园，成立于十年前，被列为市南区“十一五”规划的重点项目，是山东省第一个由老厂房改造而成的创意产业园。园区经过10年的运营和积累，先后获得过国家、省、市级荣誉称号60余项，成为青岛领先的文化创意产业聚集地，是青岛市在南京路上的一座文化地标。

青岛新壹百创意文化有限公司总经理刘翔表示，“100”是创意产业园的牌号，也意味着对于创意精神和文化产业的满分传承，“新”寓意着产业园易主后的涅槃新生。新100是服务“100”，满意“100”，更是创意“100”，公司将在园区十年成功运营和取得辉煌成绩的基础上继续努力将产业园发展壮大。

艺术名家“写春联、送祝福”活动中，新壹百创意文化产业园第四届门里门外书画艺术展也同时开展。参展的16位艺术家，均来自不同行业、具有不同的专业背景。他们的参展作品都展示了多样化的艺术风格和文化素养，充分体现了“门里门外书画展”海纳百川、包容发展的艺术特色。

作品内容，除了具体体现“鸡年”文化特征的书画作品外，还有彰显中国传统人文历史典故特色的艺术作品。既有风格清新的精美小品，禅意浓郁的书法大作，更有结合时代特色、融合书法和网络热词的机趣妙语。真、草、篆、隶等诸种书体及风格迥异的绘画作品，笔法遒劲，墨韵流畅自然，充分体现了参展人员良好的文化艺术素养。

去年8月份，园区更名，目前保留了业态优良的近90家企业平稳过渡，调整引进了近20家有市场前景的文创科教类企业入驻。

刘翔表示，公司将投入资金对产业园区进行升级改造，为园区企业打造集人才孵化、政策支持、资金支持、互联网+、展览展示、项目合作、知识产权保护、实习与培训等新的高端综合性服务性平台。结合当前“三创”新形势，重点突出创业孵化与源头创新，发展园区新动力，不断提升自身品牌价值，使园区具有更强的核心竞争力。



□甄再斌 报道

1月17日，枣庄市薛城区陶庄镇姜仲车祖苑广场热闹非凡，书法爱好者们挥毫泼墨为村民现场书写春联。临近春节，该镇以文化惠民为着力点，专门邀请薛城区文联5位书法协会会员以及3名书法爱好者，到陶庄镇开展文化下乡送福到农家活动。

## 我省设立首个地方戏曲振兴发展示范区

□记者 于国鸣 报道

**本报菏泽讯** 1月16日，省文化厅与菏泽市政府共建山东省地方戏曲振兴发展示范区签约暨揭牌仪式在菏泽举行。这也是我省第一个以振兴发展地方戏曲为重点的示范区。

据介绍，山东省地方戏曲振兴发展示范区设立后，省文化厅将与菏泽市政府一起，齐心协力、共同推动示范区建设，为全省地方戏曲振兴发展开辟新路径、建立新机制、打造新品牌、积累新经验。

菏泽戏曲历史悠久，素有“戏曲之乡”的美誉。全市拥有国有专业戏曲院团11个、民营剧团139个。近年来，菏泽市制订实施了一系列扶持政策和举措，当地丰厚的戏曲资源优势得到了进一步发挥，戏曲事业焕发出勃勃生机，先后新创、改编优秀剧目40部，荣获中国艺术节文华优秀剧目奖、省“五个一”精品工程奖等重大奖项30个。

□张永艳 张聪聪 报道

1月18日晚，利津县凤凰城街道2017年春节联欢晚会，在开场舞《欢庆》中拉开序幕。该街道重视文化建设，为辖区43个村配备了民间文艺辅导培训兼职文体管理员，经常开展文艺汇演、广场舞大赛等群众性文体活动，不断丰富群众精神文化生活。



坚持以人民为中心的创作导向，深入生活，潜心创作

# 山东迎来长篇文学创作丰收之年

□记者 于国鸣 报道

**本报济南讯** 2016年，全省广大作家在省作协的引导扶持下，坚持以人民为中心的创作导向，深入生活，潜心创作，推出了《独药师》《人类世》《第四极》《见证》等一大批优秀长篇文学作品，山东迎来了一个长篇文学作品创作的丰收之年。

### 推出一批有担当的长篇文学

2016年，山东作家陆续推出一批富有特色的长篇小说力作。

长篇小说《独药师》是省作协主席张炜继《古船》《九月寓言》之后又一代表性作品。作品背景放在了19世纪末20世纪初的胶东半岛，讲述了在“数千年未有之变局”的时代背景下，革命世家季府第六代传人李季非所经历的革命斗争、家业继承、养生理想、爱欲纠葛。张炜表示，“在我所有的虚构作品里，可能这一部最贴近历史的原貌和现实。”作者正是在这种“大实大虚”中，运用象征和隐喻的手法，通过历史叙述和隐喻叙述，揭示了时局的动荡和养身修心的反差、中西文化的碰撞以及革命新兴势力和旧革命党人的对抗。作品发表后，赢得专家学者的高度评价。作品多次在国内各大权威畅销书榜单上榜，入选《中华读书报》年度十佳图书第一名。

经过两年的深入生活和潜心创作，省作协副主席赵德发推出了长篇小说《人类世》。该作品是中国作协重点扶持项目和中国文艺原创精品出版工程项目。赵德发认为，“当下的人们在俯仰之间、呼吸之间，时时处处都在感受‘人类世’。”小说正是从“人类世”这个地质历史学新概念切入，以一座大型海滨城市为故事的主要发生地，描述人类的种种作为引起的地球形态与生态之剧烈变化，表达了对当今人类毁灭式开发资源与环境污染的担忧与愤慨，探讨建设

“生态文明”的有效途径。正如书的封面所写，“人类一旦任性，放纵，必将为此吞下恶果。”这部作品显示出作家的担当与良知，因此也被评论家称为“一部关于人类存在的警醒之书”。

泰安作家愚石创作的长篇小说《人子》，以山东省非物质文化遗产、有着江北第一木偶之称的宁阳木偶为写作对象，以传承、弘扬宁阳木偶演艺技术和传统文化作为支撑点，以木偶世家代表人物孙振文的一生为主线，叙写了主人公1958年至2000年40多年间的生命悲欢。文学评论家、山东师范大学教授张丽军评价说：“小说以描写性的诗性雅致与叙述性的粗犷豪放再现了命运枷锁下人自身的渺小，反思人性之恶，传达对当代中国民间文化的精神忧思。”

此外，济宁作家方远创作的长篇小说《大河入海流》，也都深刻揭示人与时代的复杂纠葛，展示了独特的风土人情、地域文化。

### 长篇报告文学“有温度”

继2015年山东报告文学创作丰收之后，2016年山东长篇报告文学继续保持强劲势头。

省作协副主席许晨，跟随“蛟龙”号远赴西北太平洋，亲临深海科学考察现场深入采访、积累素材，经历了台风大浪重重考验。他利用三年时间，创作完成了长篇报告文学《第四极》。《第四极》从人与海洋的关系切入，以“蛟龙”号研制和载人深潜实施的过程作为线索展开叙事，用形象的文笔、传奇的故事描绘了我国在深潜深海领域的伟大成就，表现了航海人不屈不挠探索未知世界的精神，是一部反映探索海洋文化、强化海洋战略的优秀作品。作家李炳银评价说：“作家痛心疾首的历史陈述和殷切的现实呼

唤，是用文学的方式呈现给我们提高全民海洋意识和国家海洋战略的真诚谏言。正是因为这样一些丰富的有关海洋的历史及内外各种信息的开启和存在，使得这部报告文学显得十分深沉和厚重。”

《见证》是获得第六届鲁迅文学奖的青岛作家铁流与作家纪红军共同创作的长篇报告文学，讲述了莒县一批建国前入党的农村老党员的传奇故事。在北京举行的作品研讨会上，与会者认为，《见证》体现了共产党员的信仰之美和崇高之美。中国作协副主席、著名报告文学作家何建明说：“《见证》是对中共历史和共产党人形象的全新展示，因为它重重地补上了基层共产党人那份像泰山一样份量的历史性贡献，它展示了那些来自人民群众、自己就是人民群众一员的普通中国共产党人的形象。”正因此，“作品讲述的这些感天动地的故事，虽然已经过去几十年，但它仍然不失光彩。”

青年作家姜成娟创作的长篇报告文学《发现滨海》，是第一部全面描写抗战时期山东五大根据地之一的“滨海军区”的文学作品。何建明同样对该作品给予较高评价，“作品写得很好，格调较高，也很诗意。尤其是作为一个八零后青年，更可贵的她是她有很多对中国革命的思考，非常值得肯定。”

省作协专业作家杨文学到鲁南制药厂定点深入生活8个月创作的长篇报告文学《信仰无价》、威海作家唐明华创作的《沧浪九歌》，以及高艳国、赵方新共同创作的长篇报告文学《中国老兵安魂曲》，也都在社会上引起较大反响。

### 优秀作品展示“中国梦”

今年，省委宣传部、省作协联合组织开展了“中国梦”主题长篇文学作品征文活动。深入得到了全省广大作家、文学爱好者