

2016年末，在合肥久留米友好美术馆举办的“齐鲁泉韵——济南画院作品展”上，满含齐鲁风情、泉水之韵的70余幅佳作，吸引了大量观众陆续前往参观。这是济南画院在职画家的一次省外集体亮相，在安徽书画界及艺术院校引起了热烈反响。展览举办的同时，画院部分画家也开启了为期一周的皖南写生。

“画院就是要通过这样的学术交流展和写生活动，带动和促进画家不断提高创作能力，多出新作品、好作品。”济南画院院长、济南市美术馆馆长吴建军接受本报专访，讲述了画院在专业创作和人才培养等方面的举措。

济南画院：坚守文化传统 传播当代价值

□ 本报记者 霍晓蕙

齐鲁泉韵

济南画院画家的一次省外集体亮相

2016年12月21日上午，由济南画院、济南市美术馆主办，合肥久留米友好美术馆承办的“齐鲁泉韵——济南画院作品展”在清雅而热烈的氛围里开幕。虽然当日合肥下着小雨，但展览热度不减、人气满满。开幕式由合肥久留米友好美术馆馆长吴蒙主持，中国美协理事、安徽省文联副主席、安徽省美协主席杨国新参加开幕式并致辞：“济南历史悠久，文化深厚，钟灵毓秀，人才辈出。此次画展，济南画院以画家群体的形式走进安徽，让我们欣赏到了不同地域风格的艺术作品，给合肥市民带来了美的享受。”安徽省美协副主席师晶，安徽省书画院副院长张煜等多位安徽书画界人士也参加了开幕式并参观展览。宁波市文联副主席、宁波美术馆馆长韩利诚，广东美术家协会副会长、深圳美术馆馆长张燕方也专程赶到合肥庆贺展览的开幕，并与济南画院画家进行了现场交流。

正如合肥市文联副主席高惠在致辞中所

说：“本次画展展示了济南深厚的文化底蕴和济南画家的创作成果，给合肥市民带来了全新的审美体验和艺术享受，是两市文化和两地美术馆间交流合作的一件盛事。”也正如济南画院院长、济南市美术馆馆长吴建军在致辞中所说：“本次画展展现了济南画院近年来优秀的创作成果，记录了画家们的创作轨迹，彰显了齐鲁画家独具魅力的艺术风采。期待齐鲁文化和泉城文化在艺术交流与探讨中迸发出更加强大的生命力。”

皖南写生

脚踏实地的大地 放飞想象的翅膀

展览开幕后，由吴建军率队，吴蒙全程陪同，济南画院副院长徐琳以及吴震、张玉泰、柳华林、史华峰等画家奔赴皖南山区，进行为期一周的写生。

在安徽黟县的千年古村屏山村，泾县的中国宣纸博物馆、新四军军部旧址、查济古村，画家们细心感受、细细品味，写生创作了数十幅作品。

吴建军表示，研究绘画规律性的东西，尤

其研究古人的典范作品就知道，它们能流传千古，是很多内在因素决定的。中国画的意境和成就不是爆发性产生的，而是“养”出来的。很多时候，无需多说，一下笔就能看出他的修养够不够、底蕴有多少。通过写生，可以使大家深入体会绘画的艺术规律，提升对中国画学养的追求。“艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踏实地的大地。”此次皖南写生之前，画院曾组织画家到太行山区写生。今后，还将陆续组织画家走出去，开阔视野，锻炼笔墨。

追求专业

画院的生存之本就是出精品、出人才

“画院的生存之本就是出精品、出人才。”吴建军说。作为1980年就建院的老牌国画院，济南画院是一个侧重于国画创作实践的较有影响的专业画院，曾经涌现出以弭菊田、张登堂、杜华、尹延新、康庄、刘国瑞、李承志、张宝珠为代表的一大批著名画家，他们坚持从生活中汲取创作源泉，创作出大量精品佳作。1982年，济南画院在北京中国美术馆首次举办了“台湾同胞爱国怀乡诗意图展”，

得到国家领导人的赞赏，并引起美术界的关注。画院前三任院长弭菊田、张登堂、杜华都是在画坛颇有影响力的画家。在济南画院长达36年的历史中，坚守文化传统，传播当代价值观，体现中华文化、反映审美追求——这样的文化传统一以贯之，日益成熟。

使人才队伍继续保持当年的精英性，是当前画院面临的问题。

对此，济南画院不断摸索出作品、推新人的经验。除了积极为画家创造外出交流、采风、办展的机会外，也积极鼓励画家举办个展，形成创作研究的浓厚氛围。这样的举措，促使每个画家都主动制定创作计划，从每年度到每个阶段均有明确的目标。吴建军说，年轻画家想再迈上一个台阶，想成为当代有影响力的艺术家，必须注重创作与研究的综合能力，必须进一步研修和提高水平。济南画院现有专职画家近20人，即使做行政等方面工作的，也大多是专业出身的多面手。同时，画院目前正在寻找有志于艺术理论研究的年轻人才，将加大扶持力度，不断壮大理论研究队伍。

积极策展

为观众打造欣赏美的艺术空间

济南画院与济南市美术馆是一个机构、两个牌子，美术馆是画院对外沟通的重要窗口，其中的展览、展示工作反映了画院发展的方向。谈到画院今年的工作重点，吴建军表示：“济南画院今年的发展将更加朝着高端化、公益性方向努力，这不仅是政府文化事业发展的需要，也是画院自身的迫切需求。”他透露，目前正在与宁波美术馆、深圳美术馆等馆洽谈，将适时引进有价值、有分量的高水平展览，真正发挥引领美术创作、引领美术教学、引领美术作品收藏、引领群众艺术鉴赏的作用，为观众打造一个欣赏美的艺术空间，用艺术精神来培育这个城市的文化气质，让这座文化底蕴深厚的城市不断增添新的文化亮色。

“创新是艺术的生命。”吴建军说，济南画院要积极营造开放创新、互助互进的良好风气，提倡海纳百川、有容乃大的胸襟气度，推出更多“有筋骨、有道德、有温度”的艺术精品，将画院打造成为翰墨飘香、充满活力的文化精神园地。



吴建军写生作品



徐琳写生作品



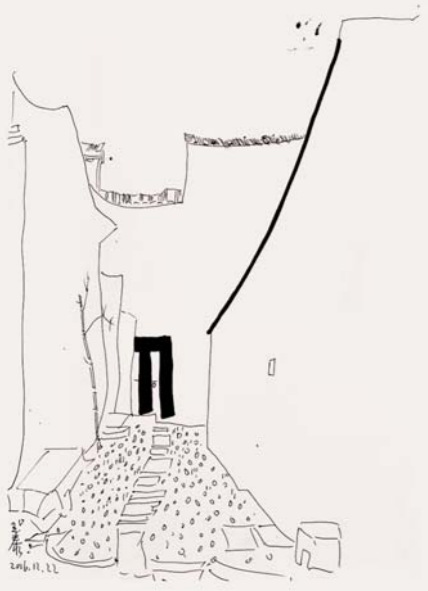
高向红写生作品



张辉写生作品



史华峰写生作品



张玉泰写生作品



吴震写生作品



刘霄写生作品



张明亮写生作品



柳华林写生作品



潘梦石写生作品



裴廷学写生作品



韩潇写生作品



李思成写生作品



李静写生作品



舒大文写生作品



季鑫写生作品



郝连章写生作品



王栋写生作品



冯超写生作品