

中国首档音乐喜剧综艺秀《厉害了!我的歌》今晚首播

# “歌王”+“喜剧王”=“王炸”?

## 娱乐观察

□ 本报记者 陈巨慧

1月13日晚,中国首档音乐喜剧综艺秀《厉害了!我的歌》将在北京卫视爆笑唱响,节目首创喜剧人携手音乐人共同演绎音乐喜剧的全新模式,为观众带来喜剧与音乐相结合的视听盛宴。近年来,音乐类节目已处于沉闷的低潮期,节目创新不足,歌手严重缺乏,想要让观众的眼睛为之一亮越来越难。此次,“歌王”撞上“喜剧王”将迸发出怎样的超能量令观众期待,音乐类节目还可以有哪些新玩法也引人思考。

### 音乐节目玩腻了“猜猜猜”

自现象级节目《超级女声》之后,音乐类节目历经选秀偶像、拼唱功、猜歌词、竞演,打造草根歌手、虐专业歌手等多番轮回,始终是综艺节目中的重头戏。PK、转椅子、踢馆……在曾经的热门元素被玩腻了后,2016年,推理类音乐节目成为观众的新宠,于是,音乐类节目迅速感染上了“我猜我猜我猜猜”的病毒,《蒙面歌王》《看见你的声音》《隐藏的歌手》等多档节目纷纷开启了推理新模式。

《谁是大歌神》每期由1名大牌歌手和5名模仿者参加,6名选手隐藏在房间内唱歌,由观众和明星嘉宾共100人来找出哪个是真正的大牌歌手。《看见你的声音》规则与网综《偶滴歌神啊》相似,嘉宾明星在搜查队的帮助下,经过几轮淘汰,从多位真假实力唱将混编的选手中,最终选出一位与自己同台演唱。《蒙面唱将猜猜猜》则全程蒙面录制,戴上面具,歌手褪下明星光环,以纯粹的歌声打动观众,回归音乐初心,这也将悬念留到了最后,制造出高收视与热点话题。

“猜猜猜”的推理模式,使音乐类节目增加了更多的趣味性和神秘感,但也有观众吐槽音乐类节目看得不轻松,特别是《蒙面唱将猜猜猜》猜出来的选手要等到最后才揭开面具,猜得精疲力竭,不是享受,是折磨。

### 音乐人搭档喜剧人笑着把歌唱

在推理模式被玩滥了之后,音乐节目的新类型呼之欲出。《厉害了!我的歌》由音乐唱作人

金志文担任音乐总监,李玉刚、霍尊、胡海泉等知名歌手与艾伦、杨树林等喜剧明星跨界搭档。节目将由音乐人与喜剧人两两组队,每队用其独特的方式演唱经典曲目,并表演音乐喜剧舞台秀。同时,每队还将根据对方的选题,改编音乐歌曲,上演音乐大反转。首次出任综艺节目音乐总监的金志文,近日在微博上喊话“敢来的都是高手,唱的都是惊喜,看我们笑着把歌唱”,可谓信心十足。

喜剧无疑是当下综艺节目中最高收视的高收视基因,《欢乐喜剧人》《喜剧总动员》等喜剧类节目收视率居高不下,是观众的心头好。《厉害了!我的歌》尝试将喜剧融入音乐节目中,国内顶级喜剧编剧团队的倾力加持,让音乐类节目甩开了泪点,拥有了笑点,大牌音乐人的喜剧尝试,又为喜剧舞台注入了新鲜的血液。这档被视为国内一线喜剧明星首次集中展现唱跳优势,经典音乐人突破以往形象的一次全新出发,在观众对竞技类、推理类音乐节目审美疲劳之后,喜剧类音乐节目是否可以由此“上位”?

### 喜剧“笑果”遭考验

喜剧类节目虽然是当下荧屏上的“香饽饽”,可随着节目的发展,所暴露出的问题也越来越多。喜剧人匮乏,赛制违反创作规律,让节目逐渐展露疲态。以《欢乐喜剧人》为例,每周节目要给6组演员每组出一个作品,这样算来,一季节目就必须创作72个作品。然而,艺术来源于生活,优秀的剧本需要编剧生活的积淀、灵感的迸发以及不断地打磨,编剧超负荷运转,机械化地制造剧本,是否具有可持续性?又是否能够保证效果呢?

《欢乐喜剧人》总制片人辛唯嘉曾表示:“剧资源原本就枯竭,能写剧的人就不多,其中能写喜剧的就更少了,而在喜剧作家中能写即兴喜剧的就更少。”沈腾也在接受采访时坦言:“排话剧最痛苦的一次五十几个小时没睡觉,最后受不了了,弄一片白加黑的照片泡在茶里,最难受的是要不断地推翻自己,因为不能陷入套路,又要找合适的笑点,这个分寸确实很难,太费脑子。”

在如此情况之下,《厉害了!我的歌》不仅要改编歌曲,还要表演戏剧舞台秀,这对于编剧的能力和节目的实力无疑都是巨大考验。好在之前跨界走进喜剧节目的多是影视界的演员,让歌手表演喜剧还是颇有新鲜感的期待“歌王”+“喜剧王”,能够制造出音乐节目的“王炸”效应。

当地时间1月11日,艾玛·罗伯茨出席洛杉矶艺术展。 □CFP 供图



## 金球奖影后艾米·亚当斯 好莱坞星光大道添星

据新华社洛杉矶1月11日电 两度金球奖影后、好莱坞著名女星艾米·亚当斯(上图)11日在好莱坞星光大道添星留名。

现年42岁的亚当斯和丈夫及女儿共同出席了授星仪式。亚当斯在回忆自己的演员生涯时说:“1999年1月21日是我第一次在洛杉矶试镜的日子,我从来没有想过这会引领我来到此时此刻。”

“我也从来没有想过斯皮尔伯格会给我打电话,并且给了我一个角色。而在我想要离开演艺圈时,菲尔·莫里森带着《甲虫》出现了。”她说。

2002年,亚当斯参演了斯皮尔伯格执导、莱昂纳多·迪卡普里奥和汤姆·汉克斯主演的犯罪电影《逍遥法外》,从此开始在好莱坞受到广泛关注。2005年,亚当斯凭借《甲虫》获得自己第一个奥斯卡奖提名。

2014年和2015年,亚当斯分别凭借《美国骗局》和《大眼睛》两度获得金球奖音乐喜剧类最佳女主角。她迄今共获得4次奥斯卡最佳女配角提名和11次最佳女主角提名,但遗憾未能获奖。

## 凯尔·奎恩和贾斯汀·安德森 各遭罚25000美元

据新华社纽约1月11日电 美职篮11日对纽约尼克斯队球员凯尔·奎恩和达拉斯小牛队的贾斯汀·安德森开出每人25000美元的罚单,对两人在9日比赛当中的恶意犯规进行处罚。

在尼克斯负于新奥尔良鹈鹕的比赛中,奎恩在防守时直接把上篮的安东尼·戴维斯推倒在场地边座位席,吃到二级恶意犯规被驱逐出场。

戴维斯在对阵尼克斯的比赛中砍下40分、18个篮板,能否出战12日对阵布鲁克林网队的比赛尚不确定。

贾斯汀·安德森则在小牛队对阵明尼苏达森林狼的比赛中防守克里斯·邓恩时吃到一级恶意犯规,赛后被联盟追加升级为二级恶意犯规,理由是造成了“不必要且过分的”身体接触。



□新华社发  
1月11日,魔术队球员朱迪·米克斯(右)在比赛中上篮受阻。当日,在2016-2017赛季NBA常规赛中,奥兰多魔术队客场以96比105负于洛杉矶快船队。

高速男篮今日客场挑战江苏同曦

# 对手不上三外援 争取拿下八连胜



□ 本报记者 王建

主场拿下两支浙江球队后,山东高速男篮南下挑战两支江苏球队。1月12日晚,高速男篮全队乘坐高铁抵达南京,备战13日与江苏同曦队的比赛。

豪取七连胜后,高速男篮的气势如虹,但是排名并未上升,仍然排在第7,落后第6名深圳队两个胜场,只领先第8名北京队1个胜场,稍不留

神,就可能被前面的队伍落下,让后面队伍赶上。正如主教练凯撒所言,现在不是掉以轻心的时候,首先要稳固现有的位置,然后争取更高的排名,高速男篮需要争取更多的胜利。

常规赛上半程,受各种因素影响,高速男篮走得磕磕绊绊,仅取得9胜10负。这段艰难的旅程有一段小小的寒潮,高速男篮取得了三连胜,这三连胜正是从与江苏同曦队的比赛开始,然后又战胜了江苏队和广州队。现在,高速男篮已经渡过了难关,兵强马壮,这时候又碰上了这三支球队,连胜的势头很有希望继续延续。

首回合比赛,高速男篮主场105:94获胜,结束了两连败。那场比赛,双方都是以残阵出战。江苏同曦队有三外援,但小外援康宁汉姆有伤没有打,高速男篮这边,小外援科尔因伤缺阵,

吴珂还没有解禁。康宁汉姆场均能轰下30多分,是球队的头号得分手,他不能打,江苏同曦队损失很大,进攻重担只能压到外援布莱尔和阿巴斯身上。高速男篮这边,科尔进攻能力一般,他缺阵对球队的影响并不是很大,小将们的发挥都不错,轻松拿下了对手。

双方再次相遇,小外援邓特蒙到位,陶汉林复出,高速男篮阵容齐整,而且刚刚取得七连胜,状态正佳。而江苏同曦队仍然不能全力应战,出问题的还是他们的小外援康宁汉姆。在上轮江苏同曦客场险胜八一队的比赛中,康宁汉姆吃到了一次技术犯规,这是他本赛季第6次技术犯规。按照本赛季的新规,技术犯规达到6次将自动停赛一场,康宁汉姆停赛的场次恰好是与高速男篮的比赛。两次交手,江苏同曦

队都不能使用三外援,高速男篮的运气不错。

康宁汉姆得分能力超强,曾在与福建队的比赛中砍下74分,他无法出场,江苏同曦队会像首回合那样依靠两名内线外援。需要指出的是,江苏同曦队的大外援和首回合时已经不一样了。常规赛打了11轮,布莱尔发挥不尽如人意,江苏同曦队仅取得1胜10负,于是动了换外援的念头,用迪奥古替换了布莱尔。迪奥古是CBA的老熟人,效力过多支球队,有一手不错的三分篮子。不过,由于江苏同曦队整体实力太弱,迪奥古到来后,球队的战绩并没有提升太多。

就实力而言,高速男篮占据优势,应该拿下对手,但是打客场绝不能大意。近期,多名球员因为技术犯规、违体犯规和取消比赛资格的次数达到处罚标准而被禁赛,高速男篮也有球员接近停赛标准,一定要注意!

## 连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

现代宫心计——

# 女王的战争

□ 凌丽芬



34 木若慈说着朝冯小峰扫了一眼,他立刻背脊冰凉,只知连连点头附和:“最可恶的还是苏化龙,我们精心布置这么久,就这样被他破坏了。”

“苏化龙要是没有本事,也不会在这么几年时间里就做到这个地步。这次他做的这些事情也并不是正面与我敌,只不过是自保而已。”

“都是我没用,没办好事情。”

“这个倒无须自责,也不是你能做到的事情。这么些年,我一直拿这个苏化龙没有办法,这次也是侥幸打开了缺口。但我总相信一个道理,人无完人,是人总是有弱点的,不着急,况且这也影响不了大局,苏化龙一直以来都只是个助力,成功了更加完美,没了也就没了,对苏化龙这边本来也没有寄太大希望。”

“我明白,一切尽在木总筹划之中,那么关于那个任晓霏……”

“任晓霏,她倒真的是有趣,她接下来有什么打算?”

“她也和莫聪一样,消失了。”

“哦?”在任晓霏身上她倒真是花了一番工夫。

这是一个几乎没有任何缺点的女人,女人常有的那些虚荣欲望在她身上几乎没有,好几次接触都让她碰了壁,要不是有一次看她和苏化龙在一起,随意捕捉到她看他的一个眼神,恐怕这辈

子也没法让她靠近她半分。

“是的,她也辞掉了化龙集团的职位,只是苏化龙还为她保留着化龙集团的股份。”

“真有意思,可惜她就这样不战而败,选择消失了,要不真的是场大戏。”

木若慈敲了敲自己光洁的额头,闭起眼睛,眼缝里冯小峰躬身站着的身影佝偻猥琐,突然一阵疲惫涌上来,好累,有时候她也是会累的。

在葛若非的眼里,丽安工作室应该就是现在这个样子。

丽安工作室刚成立的时候,葛若非就在这里工作,她经常笑着和朋友们说,也不知道怎么就摊上了这么个老板,加班时早点回家都不好意思。她本来是最爱玩的,因为听说做销售时间自由赚钱又多,才想着选这一行。

她还记得当初丽安对她的面试。那时她大学刚毕业,父母本打算送她出国读书,但由于她不太努力,托福考了两次都没过,就一直这样拖延着。那天她刚上完新东方,各种激情洋溢关于美国梦想的宣言让她脑子有些发胀,来丽安这里面试不过是想碰运气,在考托福之余找个轻松点的工作好贴补生活,再说零零散散投了不少简历,离家近的也只有这一家给了回应。

丽安工作室那时在一个连身子都转不过来的狭小办公室里,葛若非来面试

时也吃了一惊,办公室虽然马马虎虎,老板却漂亮又年轻,看着不像开公司的,倒像是摆家酒的。葛若非还留心看了下四周,才发现这家小小的办公室布局十分精致,连办公桌上白玫瑰的水珠都鲜活地透着生气,让人有说不出的留恋和愉悦心情。

丽安问了她几个工作上的问题,葛若非从小就学习不错,尤其是逻辑思维能力强比常人更优秀,虽然丽安问的很多事她不太懂,但也能理解个大半,回答起来倒是很有模有样。末了,她还在为自己自己的表现洋洋得意,丽安却皱着眉头说,真可惜了这么一副好脑袋,从来没好好读过书吧?

那时她虽然也在社会上混了一年,但只经历过一些嘻嘻哈哈表面化的社交生活,这样的犀利是不存在在她的世界里的,更何况来自一个陌生人,她脸“刷”地一下就红了。丽安却又突然温和了,没头没脑地来了这么一句:“你看着好像不爱用名牌?”

葛若非当时觉得反正这份工作也没戏了,心一横,平日里的桀骜就出来了:“不是不爱用,是没钱买,所以打算找份工作,努力赚钱给自己多买点,没办法,谁叫我不是富二代,只好舍命做富一代。”

葛若非对自己的被录用其实有些摸不着头脑,好几个月脑子反反复复的都是丽安最后问她的这句话。



私人记忆中的真实白宫——

# 白宫往事

□ [美]凯特·安德森·布劳尔 著 李鹏程 译

7 弗拉沃斯基立即就注意到,多数黑人男仆对新当选总统的到来感到兴奋。“有种超越了骄傲的自豪感——他们这辈子想都不敢想的事情,竟然真的发生了。”自己也是黑人的弗拉沃斯基说,“从他们说话的样子,走路的样子就可以看到,从他们的笑脸中也可以读出来——这一切是他们万万没想到的。”

他说,当天早上每个人都挺平静,除了第一夫人的母亲玛丽安·罗宾逊,因为她的生活马上就要发生巨大改变了:她刚刚在芝加哥筹备起一个老年人俱乐部,而且还刚刚赢了一次初赛,但是米歇尔请求她与家人一起到白宫生活,帮助照料外孙女,所以现在她要离开家乡,开始新的——也是一段会受到严格管制的生活。

“她是个非常独立的女性。”弗拉沃斯基认为,或者这个改变不是她自己选择的,但是“她跟我说,米歇尔希望她这么做,所以她得考虑孩子们。”当她离开挚爱的芝加哥时,罗宾逊说:“他们非要拖着我,对此我并不是很舒服,不过这是我应该做的,该做的,你就得做。”

不过,对于这种巨大变化,新总统却似乎泰然自若。在发表雄心勃勃的就职演讲后——在重申了他要改变两党话语分歧的广泛承诺的同时,还历数了他的施政目标,如医疗改革等——他漫不经心

地问道:“我讲得怎么样?” “贝拉克一直都很镇静,情绪一直在克制。”弗拉沃斯基说,“米歇尔是那种更为随性的人。”

由于日程出了点问题(按照传统,就职典礼后还要参加国会举办的午宴,但有人忘了安排这一项),奥巴马一家只有短短的四十五分钟时间到为舞会做准备。就在他们仓皇准备时,总统来到了白宫二楼的小美容院,向妻子他该系哪条领带。

“贝拉克,弄下你的袖口。”弗拉沃斯基指了指。

“哎呀,真好,大家还挺上心的。”奥巴马和蔼地说。

第一夫人的服装师名叫伊克拉克·戈德曼,在搬到白宫前,米歇尔经常会在芝加哥的高端精品服装店。当她听到弗拉沃斯基直呼总统的名字时,十分生气。“她说我应该叫他‘总统先生’,”弗拉沃斯基回忆道,“可我叫我‘贝拉克’的时候,他还对我笑了呢。我参加过他们的婚礼,还见过米歇尔的父亲,对我来说,他还是原来的那个贝拉克。”弗拉沃斯基显然还在对那个指责耿耿于怀,“突然改口对我来说太不自然了。”这种转变——从个人名字到官方头衔——是很多未来总统的朋

友们都要经历的过程。肯尼迪家的社交秘书鲍德里奇——后来成了礼仪专家——以前只认识“杰克和杰奎琳”夫妇,可1960年11月的总统大选后,他们就变成了“总统先生和肯尼迪夫人”。总统和肯尼迪夫人虽然还很年轻,而且是早就认识的私人朋友,但是现在他们身上有了一种新的尊贵气质。“后来,很少有人再直呼奥巴马总统的名字了。”

就职日一对于任何总统来说,这都是一个令人手足无措的日子——实际上在国会大厦举行就职宣誓前几个小时就开始了。清晨,离任总统的国家安全事务助理和新总统自己的国家安全事务助理,会向他简要通报国家安全方面的问题。通报快结束时,白宫军事办公室的高级官员会告诉他用于发射核弹的绝密密码。宣誓就职后,拿着“橄榄球”——装着密码的公文箱——的助手就会在他附近待命。(就职后,总统会得到一张卡,这张卡可以允许他发起袭击。)所有这一切,都会在早上的教堂礼拜之前结束。

就职典礼后第二天,奥巴马总统来到了东大厅向员工做自我介绍。花匠鲍勃·斯坎伦说,总统看起来很“惊讶”,“就像‘哇’那种。他没有意识到打理白宫竟然需要这么多的人”。奥巴马当天面见的这些员工,不仅负责为私人居住区服务,还负责维护国事楼,以及维持熙来攘往的参观人群的秩序。