

# “非物质文化遗产月”再展山东非遗风采

### 各类活动达400余项800多场

□ 本报记者 于国鹏

1月20日至2月27日,山东将迎来“山东省非物质文化遗产月”,这也是我省第二个非物质文化遗产月。今年的非物质文化遗产月正值春节。省文化厅副厅长李国琳介绍,其间,我省将举办系列丰富多彩、群众喜闻乐见的非物质文化遗产系列活动,努力为我省人民奉上一道丰盛的节日文化大餐。系列文化展示活动将展示我省非物质文化遗产传承保护的理念和成果,主要内容包括系列活动的启动仪式、齐鲁非遗之旅摄影采风、振兴传统工艺互动体验等,全省各市组织的活动达400余项800多场。

## 16个非遗项目荟萃启动仪式

今年我省非物质文化遗产月的活动,将于1月18日在历山剧院举办一个启动仪式。启动仪式的活动,将年货大集、民歌、民间舞蹈、戏曲、曲艺、杂技、联唱集于一体,来自全省各市和省直单位的20多名非遗传承人和200多名演员,将表演《山东梆子腔》《阳关三叠》《加鼓通》《草帽》等11个节目,涵盖泰山皮影、山东快书、鲁西南鼓吹乐、杂技、螭螭拳、山东琴书、海阳大秧歌等16个国家级、省级非物质文化遗产代表性项目,形式多样,内容丰富,全方位展示我省非物质文化遗产的独特魅力和非遗保护传承取得的丰硕成果。

非物质文化遗产月期间,还将开展齐鲁非遗之旅摄影采风系列活动。这项活动由省文化厅、省旅游发展委员会、山东省女摄影家协会共同主办。省女摄影家协会会员将参加省文化厅组织的非遗月系列活动,开展专题采风并做好影像记录,届时举办山东省非遗保护成果摄影作品展。最后,还将编辑出版山东省非遗保护成果摄影作品集。

## 与群众互动体验传统工艺

第二个“山东省非物质文化遗产月”期间,省文化馆、省京剧院、省柳子剧团、省

吕剧院、省艺术研究院都将举办相关非遗演出、展演活动。有些演出活动已经先期开展。

省直非遗传承保护单位都拿出看家节目。1月6日,省柳子剧团来到章丘辛锐中学,演出柳子戏《青山作证》。《青山作证》是以1928年“济南五三惨案”为历史背景,革命烈士“辛锐”为原型的历史事件改编而成的,旨在警醒人们“以史为鉴、不忘国耻”。章丘辛锐中学是柳子戏艺术传承演出基地,所以,这场演出由山东省柳子剧团的演员和辛锐中学的同学们联袂登台。1月10日、11日,省柳子剧团还先后来到历城第三小学、历城三中,分别表演柳子戏《玩会跳船》和《五台会兄》。《玩会跳船》和《五台会兄》都是柳子戏优秀传统折子戏,也是最具代表性的剧目,其独有的艺术特色赋予了剧种唯美典雅的气质,通过此次面对青少年观众现场展示,传播推广我国古老非遗艺术。

省京剧院将在梨园大戏院举办迎春京剧演唱会,京剧折子戏专场,还将上演《锁麟囊》《望江亭》等经典剧目。省吕剧院将在百花剧院演出《李二嫂改嫁》《王定保借当》《打金枝》等备受观众欢迎的吕剧大戏。

其中,我省还将在省文化馆举办潍坊风筝专题展,振兴传统工艺互动体验、非遗故事会、迎新春灯谜会和元宵佳节文艺演出等活动。省文化馆馆长徐永生介绍,振兴传统工艺互动体验活动,将于1月20日在省文化馆举办,邀请与春节文化密切相关的8个省级以上非遗代表性项目,涉及年画、剪纸、面塑、挂门笺、布玩具、木雕等,展出代表性作品300余件,“采取传承人现场制作表演讲解,观众亲身体验,展示传承人高超技艺,营造浓厚的传统节日氛围,大力宣传山东省非物质文化遗产条例。”

此外,2月10日,省文化馆还将在中剧院和西剧院分别举办迎新春灯谜会和元宵佳节文艺演出。灯谜汇集知识性、趣味性为一体,展出谜语1000余条,有传统的字谜、成语谜、歇后语、生活常识、民俗等,答对者

都会获得一份精美的非遗奖品。元宵佳节文艺演出节目均为馆办文艺团队精心挑选,包括曲艺、相声、少儿舞蹈、合唱等多种艺术形式。

## 全省各市举办活动800余场

全省各市也将举办精彩纷呈的非遗活动。据初步统计,全省将举办各类活动800余场,观众将超过1700万人次。

比如,济南市将举办“工匠精神”济南非遗民间手工艺精品展、曲艺专场、传统戏剧专场、民间音乐专场演出等。“工匠精神”济南非遗民间手工艺精品展,将在济南市群众艺术馆非遗展厅举办,从1月16日一直持续到3月16日,展出传统美术、传统技艺等代表性非遗项目作品近200余件,不仅展示传承人高超的技艺,更着重展现他们扎根于民族的“工匠精神”。“高高兴兴过大年——传统手工艺展示+体验”活动,邀请济南面塑、济南结艺、泥塑兔子王等20余项市级代表性非遗项目,进行展示。活动不仅可以欣赏到传承人精致的作品,还可以让市民有机会与传承人零距离接触,亲自动手体验制作简单的工艺品。

青岛市将举办第八届楹联书画大赛、2017青岛民俗文化大拜年、全市剪纸大赛、非遗展示等活动。青岛市市南区将举办第三届花样馒头制作大赛,征集民间传统面食高手,现场制作、展示花样馒头、传统馒头、创意馒头,让居民传习“过年做馒头的春节习俗”,共同感受欢乐祥和的喜悦氛围。

淄博市将举办2017中国淄博花灯艺术节、五音戏优秀剧目展演等。花灯艺术节包括2017新年文艺晚会、2017中国淄博花灯艺术节大型灯展、“梦幻张店”灯海游、“缤纷张店”扮玩巡游活动、“乐响张店”锣鼓展演、“迎新春”送春联、书画活动、“翰墨迎春”书画作品展、“非遗贺岁”活动等群众喜爱的文化节目。五音戏优秀剧目展演,则将把五音戏传统剧目《王小赶脚》《拐磨子》《亲家婆顶嘴》《清风亭》《鸳鸯戏水》《姊妹易嫁》等优秀剧目进社区、送

戏下乡。

此外,枣庄市将举办非遗项目“柳琴戏”下乡演出,烟台市将举办烟台剪纸精品展,潍坊市将举办2017中国木板年画精品联展及传承与创新高峰论坛,济宁市将举办“非遗过大年 寻味老济宁”系列活动,泰安市将举办山东梆子戏、泰山皮影戏展演展示系列活动,菏泽市将举办13场“非遗”迎春过大年戏曲演出等,活动内容丰富,形式多样。

## 相关链接

我省非物质文化遗产保护取得显著成效。

一批珍贵、濒危、具有重要价值的非物质文化遗产项目得到有效抢救和保护,名录体系和传承机制不断健全,生产性保护和整体性保护不断推进,非物质文化遗产基础设施和数据库建设不断完善,全社会共同参与非遗保护的良好氛围逐步形成。

目前我省共普查各类非遗线索110多万条,共有联合国教科文组织认定的“人类非遗代表作名录”项目8个,国家级名录173项,省级名录751项,市级名录2509项,县级名录7513项。

我省现有国家级传承人52名,省级传承人309名,市级传承人1617名,县级传承人4339名,全省有1个国家级文化生态保护实验区,即潍水文化生态保护实验区,有曹州文化生态保护实验区等9个省级文化生态保护实验区。

东阿阿胶股份有限公司等3家企业被文化部命名为国家级非遗生产性保护示范基地,共有德州扒鸡集团等省级非遗生产性保护示范基地31个。

截至目前,全省共有各类传统工艺类企业和经营业户92000多家,年营业收入810多亿元,利税92亿元,直接从业人员230多万余人。

先后于2010年、2012年、2014年、2016年成功举办了中国非遗博览会,交易额均突破400亿元。

## 省首届山水画学术大展在山东美术馆举行

□ 记者 于国鹏 报道

本报济南讯 由山东美术馆、山东省美术家协会主办,山东省美术家协会山水画艺术委员会承办的“墨舞齐鲁风”中国书画年度展——山东省首届山水画学术大展,1月6日至15日在山东美术馆举行。展览展出能够代表山东当代山水画创作最新成果和艺术水平的山水画作品130余件。

据介绍,“墨舞齐鲁风”中国书画年度展是山东美术馆、山东省美术家协会共同打造的中国画展品牌。根据计划,每年度将根据中国画题材艺术分科,分别举办中国画山水、人物、花鸟单项展览,以起到推动全省美术创作,繁荣中国画艺术发展,集中展示每年度美术创作最新成果。

2016年,“墨舞齐鲁风”中国书画年度展从山水画大展率先启动。从年初的宣传发动、到年中的组织创作,再到年底的照片与原画两次评审,通过展览组委会的精心筹备,以及全省山水画家的广泛参与,展览征稿活动启动以来,大展组委会先后收到社会各界报送的丈二横幅、八尺横幅参评作品700余件,评选出入选作品173件,展出作品130件。

山东美术馆学术研究室主任李生认为,评选出的170件作品,代表了当前山东山水画创作的基本特征和面貌。首先,这些作品立足传统根基,体现了中国画的审美特征。笔墨是中国画的本质特征和生命线,凝聚了数千年积淀的中国美学成分。入选作品大多从传统笔墨语言入手,把握中国人审美心理最合适的表征,反映了山水画家对传统艺术的尊重。其次,这些作品的绘画技法、语言的多元。入选作品表现形式多样,涵盖了工笔、写意、综合材料等多种技法。在画作中,既能看到北派山水的雄浑苍劲,也能领略南派山水的清丽秀润,更有部分作品,用中国传统水墨形式体现现代人文精神,表现出当代艺术家对创造精神的不懈追求。第三,这些作品多出写生,体现了艺术家摒弃闭门造车,贴近生活、贴近人民、贴近现实的创作状态。

山东省美协主席张志民评价说,山东是山水画创作大省,在全国山水画界占有重要的学术地位。众多山水画家在继承传统的基础上,逐渐探索出一条具有时代感、地域性和鲜明艺术风格的山水画创作新路。“此次展览集中展示了近年来全省山水画创作的最新成果,将进一步提升山东山水画创作学术水平,扩大山东山水画在国内外的影响力,促使山东山水画创作出更多具有中国气派、反映山东精神的优秀作品。”

省文化厅副厅长张桂林表示,由山东美术馆、山东美术家协会共同打造的中国画展览品牌“墨舞齐鲁风·山东中国书画年度展”,“将进一步繁荣山东国画艺术发展,打造一个立足山东的权威性、导向性、常态化的国画精品展示平台。”



## 齐鲁大舞台 城市惠民演出季演出安排

1月16日至22日

- 1月18日、19日19:30,山东省吕剧院在历百花剧院演出吕剧《王定保借当》。
- 2月18日19:30,历山剧院演出“一方水土一方人”2017山东省第二届非遗月启动仪式;1月20日19:30,历山剧院小剧场演出《历山艺享汇》相声专场。
- 1月19日、20日19:30,山东省京剧院在梨园大戏院演出京剧《小商河》《李逵探母》《武家坡》及《迎春京剧演唱会》。
- 1月21日19:30,山东歌舞剧院在省会大剧院音乐厅演出“2017山东新春民族音乐会”。
- 1月21日10:00、15:00,山东剧院演出儿童剧《游乐园奇遇记》。
- 1月21日、22日10:30,山东省话剧院在省话亲子剧场演出儿童剧《青蛙王子》;1月21日10:00、15:30,在JN都市实验剧场演出儿童剧《爱丽丝梦游仙境》。
- 1月22日15:00,济南儿童艺术剧院在省会大剧院演艺厅演出儿童剧《假话国历险记》。
- 山东美术馆继续举办:无所容形——美国画家当代绘画作品展;1月19日至2月19日,举办艺彩新锋——山东美术新人新作展(2016年度精品展);1月20日至3月19日,丹青贺岁·回家过年——中国当代山东籍著名画家作品展。



□ 记者 于国鹏 报道

1月11日,两位小观众正在山东博物馆《非洲野生动物大迁徙展》展厅内查看资料介绍。《非洲野生动物大迁徙展》是山东博物馆的常设展览。展览以大型实景的方式生动再现了非洲野生动物大迁徙这一生物界的壮丽史诗,让观众感受到非洲大陆的狂野之美。展出的珍稀动物标本共有百余个门类,总计300余件,包括非洲象、河马、犀牛、非洲狮及尼罗鳄等多种大型珍稀动物。

□ 责任编辑 张西可  
大众文化QQ群: 113979189

## 青岛艺术人文 视频杂志上线

□ 记者 薄克国 报道

本报青岛讯 1月6日,由青岛市市南区文化新闻出版局、市南区档案局(馆)等单位联合打造的《青岛(市南)艺术人文视频杂志》正式上线。这是市南区依托移动互联网平台,首创的一档艺术人文视频期刊,开创了“互联网+”文化新模式。

该视频杂志致力于收集、整理、挖掘、留存青岛有居住、工作、生活、学习经历的艺术名家及其作品,以图片、视频、文字资料的形式,讲述其艺术成长轨迹、艺术创作的心路历程,全景记录青岛文化演变史。

目前,视频杂志已经完成姜文正、张白波、徐仲平、曹茂恩、许雅柯等30位书画家、武术家、版画家和陶艺家微纪录片的制作,并通过“青岛(市南)艺术人文视频杂志”微信公众号定期陆续播出。

□ 记者 卢鹏 报道

1月11日,济南市天桥区大桥街道办事处,“天桥区少年宫大桥分校校外艺术教育汇报展示活动”上,小演员们表演了舞蹈《相亲相爱》。为给黄河以北的孩子们搭建学习艺术专业的平台,天桥区于2016年初成立天桥区少年宫大桥分校,岁末年初,学有所成的孩子们在黄河北岸演出了精彩的歌舞、器乐等节目。



# “一带一路”文化交流应注重现代转化

## 艺闻快评

□ 孙先凯

陆上和海上丝绸之路不仅仅是一条商贸之路,同时还是文明交流碰撞和融合之路。当下“一带一路”倡议的推进,也离不开文化的助力。近日,推进“一带一路”工作领导小组审议通过《文化部“一带一路”文化发展行动计划(2016—2020年)》,为贯彻落实《丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路建设战略规划》绘就了文化交流与合作的路线图。

在“一带一路”建设定位中,我省青岛、烟台等沿海城市港口将成为“一带一路”特别是21世纪海上丝绸之路建设的排头兵和主力军,中西部地区则更加注重参与丝绸之路建设。作为在海外有着广泛深

远影响的儒家文化的发祥地、历史文化资源丰富的文化大省,我省应主动担当,积极参与“一带一路”文化发展行动。

据笔者了解,目前我省在对外文化交流中已经与全球各地82个国家和地区建立了文化交流合作关系,其中,以东盟国家最为密切。也形成了“中国山东文化周”等对外文化交流品牌。笔者认为,在主动参与“一带一路”文化发展行动的过程中,需要发挥政府的主导作用,形成山东文化品牌。还要注重发挥多种社会力量的优势,尤其是文化产业的魅力。同时,在这一过程中还要注重现代转化,将山东文化资源的优势转化成文化实力的优势。

去年10月,我省与文化部签署了共建贝尔格莱德中国文化中心的合作建设协议,将由山东高速集团承建位于“一带一路”国家塞尔维亚的中国文化中心。该中心融入中国山水画的设计元素,建成后将成为一个富有中国文化特色的地标。据了解,贝尔格莱德中国文化中心建成后将以高水平的文化艺术活动服务当地民众,使之成为塞尔维亚人了解中国、了解山东的窗口。

发挥政府的主导作用,并非只是体现在文化基础设施的建设上。笔者认为,还应体现在政府主导的、具有山东文化特色的交流活动中。目前,我省在对外文化交流过程中,就注重将山东特色的剪纸、年画、碑刻拓片等非物质文化遗产带到国外,形成特色鲜明的“山东文化周”活动。

更进了一步,儒家文化在东亚、中亚文化圈中影响颇深,我省应注重儒家文化的挖掘和阐释,融入当地孔子学院的建设,展示原汁原味的儒家文化,形成对外文化交流的山东特色。

除了政府的主导,我省在参与“一带一路”文化发展行动中还要注重发挥社会力量的积极性,尤其是调动文化企业出口的积极性。笔者了解到,近年来,我省文化产品出口稳步增长,多家文化企业入选国家文化出口重点企业。比起政府主导的文化交流,文化产品的出口更彰显出文化吸引人的魅力。

去年,由山东出版集团设立的第25家

尼山书院落户苏格兰,并向海外图书市场发布《论语诠释》英文版。山影出品的多部电视剧在海外发行取得突破性进展,真正做到了走出国门。电视剧《伪装者》版权销售至欧洲、澳洲、日本等;电视剧《琅琊榜》也登上了香港、澳门、台湾、泰国、新加坡等国家和地区的荧幕,收获了众多的粉丝。图书、电视剧等文化产品出口至“一带一路”国家,说明我省文化产品在这些国家得到认同。在今后参与“一带一路”文化发展活动中,还要注重调动更多文化企业的积极性,将自己的拳头文化产品出口到国外。

然而,在政府主导、社会力量参与的“一带一路”文化交流中,并不是将自己的特色文化、文化产品展示给其他国家那么简单。文化交流,还要避免只顾讲自己的故事而不对其进行现代转化的弊端。我省丰富的优秀传统文化,只有进行现代转化,找到适合“一带一路”国家表述的方式,才能形成真正的文化吸引力和文化软实力。