

突出流程设计，办事环节由繁变简

行政审批办结时限缩短一半

□记者 田可新
通讯员 薛玉新 报道

本报济南讯 12月19日，天桥区对外发布，截至12月，当地共承接2013年以来上级下放行政权力事项29项，全面取消非行政许可审批事项，分三次调整优化行政权力事项及相关要素386项次。同时，当地对各部门行政审批事项进行多轮研究梳理，精简、优化、固化审批项目服务流程，事项办理环节严格压缩在5个以内，平均办结时限压缩至法定时限的

41%。截至今年10月份，全区累计办理行政审批及服务事项56万余件，同比增长47.2%。

近年来，该区坚持把简政放权、放管结合、优化服务作为推进行政审批制度改革的核心环节，通过强化权责清单刚性约束，推广“双随机一公开”抽查制度，推动工作重心由事前审批为主向事中事后监管为主转变，与此同时，当地突出流程设计，逐步实现办事流程由多变少、办事环节由繁变简，有效激发了市场活力，促进了市场主体快速发展。截至2016

年12月，全区共有市场主体9.05万户，比2014年登记制度改革前增长约160%。

此外，天桥区还以“互联网+政务服务”建设为主线，不断完善推广区级网上审批大厅的建设和应用，将各类行政审批服务事项办理标准纳入网上政务平台，目前已实现80%的行政审批事项网上预审。而作为济南市网上审批系统开发应用的三个试点区县之一，当地大力推进与省市政务服务平台互联互通，于今年6

月底在全市率先实现市、区网上审批系统平台圆满对接、一体运作。在此基础上，该区全面推广“标准化+政务服务”，建立涵盖四大体系、22个子体系、366项标准的现代政务服务标准化体系，引导工作人员养成讲标准、重标准、用标准、守标准的思想意识与行为习惯，今年8月，天桥区政务服务中心顺利通过山东省服务标准化试点项目验收专家组的评估验收，成为省级标准化示范单位。

品聚书吧 文化新闻竞赛

□本报记者 田可新 实习生 陈诗佳

“岂弟君子，四方为则；岂弟君子，来游来歌。”12月17日晚，在省会大剧院的舞台上，一首《幽兰操》缓缓响起，一个行走四方，坚守信仰的君子形象，清晰地展现在观众面前。舞者带领众人 and 美好因子坚定向前，那种追寻的力量感瞬间震撼了所有观众。一时间，掌声雷动。这正是由山东省艺术研究院、山东省戏剧创作室创作出品的原创当代舞剧《兰》的首演现场。

“这是目前山东最为经典的原创当代舞剧作品，同时带有强烈的艺术研究机构创作作品的印记。它在舞蹈语汇上丰富饱满，在思想内涵上充满深度和张力，表现了中华儿女对于君子品格孜孜不倦的追求，放在全国范围内也是一部不可多得的好作品！”山东省舞蹈家协会名誉主席阎玉纯在观看演出后，对这部作品赞叹有加。

舞剧《兰》就是用大胆的留白为人们营造一个思考性极强的舞台空间。它以当代舞的形式，运用诗化的舞台、唯美的意境和丰富的内容和舞蹈语言，表现中华儿女对君子品格永不停息的追求和寻找。在首演当晚的演出中，层次感十足的灯光与极致的舞美相呼应，带有中华优秀传统文化印记的舞蹈典雅唯美、古朴静谧，主创团队用舞台上的视觉流动构建了一个大致的君子世界，给舞台上的所有符号都加上了意象，引领着观众去思考“君子品格”以不同面貌进入各自生活的各种可能性，让“兰”的思想内涵有了更为深刻的解读。

而在今年年初，《兰》已经进行过阶段性演出。作为山东省文化厅“大师引进工程”重点科研项目《儒学与艺术学论丛》的科研成果转化项目，它于2014年正式启动，并采用了由艺术研究及创作机构创作出品、高等院校提供演出队伍、专业视觉团队包装、专业艺术制作机构运营、专业院线推广的“五位一体”创作模式，其中，山东省艺术研究院、山东省戏剧创作室是创作出品单位，山东省现代艺术中心和山东中演文化传播有限公司为制作单位，山

原创当代舞剧《兰》在济首演



舞剧《兰》剧照。

□通讯员 孙清华 报道

东师范大学音乐学院提供演出队伍，走出了一条艺术创作推广的新路径。历经一年多的筹备，舞剧《兰》于2016年初亮相省会大剧院，进行了阶段性演出并广受好评。此后，其精简版作为我省对外文化交流项目，于5月29日亮相在新加坡举办的“2016新加坡·中国山东文化年”开幕式及“孔子故乡，美丽山东”文艺演出；9月5日，舞剧《兰》又受邀参加“儒通世界，现代泉城”2016济南国际文化周开幕式，逐渐成为中华优秀传统文化对外交流的新品牌。

此次演出则进行了一系列的再加工和升级。针对舞段间逻辑性、表现力有待加强，灯光参与度有待提高等问题，主创团队对舞剧《兰》进行了大幅度的加工修改，强化了《兰》的表现力和舞蹈语言的统一性，同时在结构方面提炼、升华了主要人物的舞蹈语汇，

强化了戏剧的叙事性和冲突性，将君子形象坚韧不拔的品格、永不停息的追寻，进行了充分的表达和传递。在艺术形式上，主创团队加大舞剧独有的表现形态，把古今人物放在同一时空，碰撞、感应，从而唤起人们对于当下的思考，而在舞美和服装方面，又提升了灯光的故事性和画面感，对服装进行了微调，对音乐也进行了相应调整。此外，为了强化舞台表现力，本次演出还邀请到台湾新锐舞者、云门舞集的萧萧萍、魏群翰，担任主要角色。

在这一过程中，一大批年轻创作人员得到了锻炼，一大批优秀的舞蹈演员也在成长。舞剧《兰》的主创团队中，来自山东省艺术研究院和山东省戏剧创作室的主要创作人员平均年龄不到35岁，历经前后三年的磨砺，他们不仅迅速提升了专业能力，在对于君子品格的塑造过程中，自身的人格品质也得到了进一步的净

化和升华。与此同时，来自山东师范大学音乐学院舞蹈系的学生演员也跟随《兰》一同成长，这些不到20岁的孩子已经从稚嫩的学生正逐渐长成专业的舞者，舞蹈界的新星正在冉冉升起。

“这是一部‘三年磨一剑’的艺术作品，它的孕育和成长，目的就是要讲好中华优秀传统文化的精神内涵，塑造君子品格，打造一部有筋骨、有道德、有温度的艺术精品。我们要用舞剧《兰》及其传达的中华民族对于君子品格的坚守，反映和塑造我们这个伟大的时代，我们要让源自山东、源自儒家文化发祥地的这场艺术盛宴，书写和记录齐鲁儿女、中华民族的伟大实践和时代的进步，彰显信仰之美、崇高之美。”舞剧《兰》的艺术总监、出品人、山东省艺术研究院院长、山东省戏剧创作室主任张积强说。

“三大堆”不见了，粪土味消失了

历城区高而办事处“连片治理”惠及2000余人

□记者 高亚宁 报道
本报济南讯 “之前带着媳妇回家，她总是窝在家中不出门，不仅怕出门踩到粪便，更闻不惯空气中散发的恶臭味。现在好了，一回到家媳妇就会去广场玩，跟村中的老人们也聊得不亦乐乎……”12月12日，说起“连片治理”后的变化，刚回村的历城区高而办事处西邱村村民陈先生滔滔不绝。

今年以来，历城区高而办事处抓住连片治理项目的契机，规划了北邱村、南邱村、高家庄村等5个试点村，累计投资700余万元，涵盖了道路硬化、环境整治、绿化美化、文化设施建设等工程项目，几个试点村穿成一串，连成一片，形成连片带动效应，直接受益群众2000余人。

“三大堆”不见了，粪土味也消失了，目前，五个试点村总计绿化7050平方米，铺设花

砖5035平方米，道路硬化30000余平方米，安置石质栏杆1950米，河道清淤3000立方米，配备健身器材64套，配石桌石凳12套，修建冲水式公厕3个，修建凉亭5个，修建挡土墙、河道石墙、拦河坝3276立方米，墙面粉刷2330平方米，建文化景墙1200平方米，配太阳能路灯140套，建设休闲凉亭75平方米，河道防渗整治500米，进行古井修缮2处，铺设台阶90平方米，

挖填土方4000立方米，旧墙修缮450平方米，铺设道路条石700米。

为了让整治成果实现持续发展，高而乡办事处还制定、实施了《农村环境连片综合整治项目长效运行管理机制》，在建立完善管理制度基础上，加大管护资金保障，形成长效机制保障，使这一惠民工程经得起群众与时间的检验。

农行济南文化城支行 举办公益宣讲受欢迎

日前，农行济南文化城支行联合社区居委会举办了防电信网络诈骗公益宣讲活动。该行负责人深入浅出地介绍了如何识别骗局和具体防范措施，得到了社区居民的一致好评，提升了农行的品牌形象。（陈东林）

农行银河支行 发挥党员六个先锋作用

农行银河支行充分发挥党员的“六个先锋”作用，即加强学习锤炼党性的先锋，理解改革支持改革的先锋，勇于实践锐意创新的先锋，立足岗位创造佳绩的先锋，联系群众服务群众的先锋，廉洁自律弘扬正气的先锋。（陈东林 薛靖）

农行济南长清支行 不断加强党风廉政建设

农行济南长清支行不断推动“两个责任”落实，全面深化从严治党、从严治行，加强对员工行为管理的监督和制约，进一步强化党风廉政建设和反腐败各项工作，有效推进了党风廉政建设工作的深入开展。（陈东林 郭泰坤）

农行济南玉兰广场支行 进行消防知识培训及演练

日前，农行济南玉兰广场支行邀请专业人员举行消防知识培训，进行了消防演练，将所学的内容应用到实处，进一步提高了广大员工的安全意识和处理突发事件的应急能力。（陈东林 高璐）

农行山东分行营业部 调研2017年工作思路

为谋划好2017年工作，日前，农行山东分行营业部召开调研成果汇报与2017年工作思路研讨会，听取行级领导、各部室、各支行有关调研成果的汇报，并要求做好调研成果对明年工作思路的指导转化。（陈东林）

农行济南槐荫支行 建设学习型银行

今年以来，农行济南槐荫支行不断加强学习型银行建设，一是引导青年员工多读书，提升综合素养和精神境界；二是组织演讲比赛，为员工提供成长平台；三是认真开展产品培训，业务知识常学常新。（陈东林 于东方）

农行商河县支行 打造 合规文化强化风险管控

今年以来，农行商河县支行以开展“合规文化教育”为载体，进一步加强对员工的教育、管理和监督，强化规章制度的执行力，全面防范和控制各类风险，为各项业务持续、稳健发展提供了保障。（陈东林 司玉庆）

农行章丘市支行 开展各项 文体活动营造和谐氛围

今年以来，农行章丘市支行组织开展了登山比赛、踢毽子比赛、乒乓球比赛、职工运动会等多种文体活动，丰富了员工文化生活，在全行营造了团结、向上、活泼、和谐的良好氛围。（陈东林）

农行济南历下支行 推进 企业文化建设取得新成效

今年以来，农行济南历下支行不断丰富载体，创新工作思路，多措并举推进企业文化建设，努力提升企业新形象，增强员工的凝聚力，实现了业务经营与文明建设的健康、协调发展。（陈东林 高璐）

农行个人理财自助 质押贷款受客户欢迎

农业银行大力发展个人贷款新产品，受到客户欢迎，日前，农行章丘市支行成功指导客户通过网银办理个人理财自助质押贷款990万元，农行自助质押贷款方便快捷的优势赢得了客户的赞许。（陈东林）

平阴县地税局开展文明创建活动

□赵明 于静

今年以来，平阴县地税局深入开展文明行业、文明单位、文明窗口创建活动，夯实精神文明创建基础，持续提升地税品牌形象。持续深化思想道德教育，强化政治理论学习，弘扬社会主义核心价值观，推进地税文化建设。开展道德讲堂、“我们的节日”等活动，学习先进人物事迹，

营造文明建设浓厚氛围。广泛开展弘扬孝老尊老、勤俭节约、文明礼仪等传统美德；开展文明交通、文明旅游、文明餐桌、网络文明传播等文明建设活动，培育良好社会道德风尚。

强化典型示范引领作用。评选爱岗敬业、孝老爱亲等道德模范典型，扩大“四德模范”典型影响力。开展“两学一做”、“干在实处，走在前列”、纪律行动、“面

对党旗，重温誓词”、廉政警示教育、参观革命纪念馆、红色影片党性教育等学习教育活动，以典型带动深化理想信念教育。

常态开展志愿服务活动。打造“爱心牵手”志愿服务品牌，成立学雷锋志愿服务队、税收宣传志愿者、网络文明志愿者和党员志愿组织等，常态化开展学雷锋志愿服务、环境综合整治、税收宣传、服务回访活动、网络文明传播、社区志愿服

务、“六心四省”便民办税服务等活动，提高文明建设水平，纳税服务层次和纳税满意度。扎实开展帮扶共建活动，投资建设文化小广场、50千瓦光伏发电站，修路方便出行，安装节能路灯，走访慰问困难群众，密切党群干群关系。近年来，获得并保持着省级文明单位、山东省巾帼文明岗、青年文明号、工人先锋号等荣誉称号，精神文明建设工作迈上了新台阶。

小组合作推动课堂教学改革

商河县孙集镇寨子小学紧跟课堂教学改革的步伐，推动课堂教学改革有序进展。近年来，课堂改革小组通过一系列的学习探索，已形成了具备学校特色的教学模式，小组合作学习方式成为推动课堂教学改革与创新的重要途径。学校以“小组合作”学习方式为抓手，深入推进“自主互助”课堂教学模式改革。学校鼓励教师根据班级教学实际，结合学科特点，灵活地进行改革，积极探索“教师少讲，学生多学”的方法和途径，遵循“关注每一个，成功每一个，幸福每一个”的教学理念，让全体学生参与到学习中。（王法吉）