

普莱斯能否成高速男篮“基石”?



12月7日,普莱斯与全队合练,备战老东家。

□ 本报记者 王磊

12月9日晚,山东高速男篮将做客上海滩挑战领跑的上海哔哩哔哩队。本赛季季前赛只赢过一场的山东男篮要想摘掉“客场虫”的帽子,除了延续最近两场的拼劲外,还要寄希望于新外援普莱斯能够出场反戈旧主。

据最新消息,“大胡子”普莱斯的国际篮联澄清信已经到位,所有手续都已经办全,周五上午,中国篮协将正式宣布新增参赛人员。

上海队是试金石

山东男篮近两个主场取得两连胜,战绩提升到8胜6负,进一步稳固了第八名的位置。不过,山东男篮要想杀入季后赛甚至走得更远,光靠胆战心惊的主场胜利恐怕还不行。糟糕的客场战绩依旧是制约山东男篮前进的障碍,山东男篮赛季6个客场,只拿到1胜5负的成绩,排名更是位居CBA倒数第四。山东男篮唯一的客场胜利是击败了排名垫底的广州队。

山东男篮要想在上海滩摆脱“客场虫”的帽子,并不是一件容易的事情。本赛季的上海队脱胎换骨,一改之前“鱼腩”的角色。在前14轮比赛中,上海队取得了13胜1负的出色战绩,与浙江

广厦队并列领跑积分榜。上海队唯一一场失利是在客场输给了吉林队。但在主场,上海队6战保持全胜。

上海队之所以能爆发,与两名外援的出色发挥有着很大关系。其中,小外援弗雷戴特场均拿下38.6分,是本赛季CBA场上得分王。他不仅突破犀利,还有超过42%的三分球命中率。此外,弗雷戴特还以场均5.4次助攻成为上海队的助攻王,以场均8.1个篮板成为球队二号篮板手。另一名外援亚布塞莱虽没有弗雷戴特抢眼,但场均16分和8.1个篮板的他,成为弗雷戴特的好帮手。

上海队不仅拥有两名出色的外援,还拥有刘晓宇、张兆旭两名国手。经过一个赛季的适应后,刘晓宇已经完全融入上海队,本赛季他场均得分15.4分,成为两大外援之外的第三号得分手。更重要的是,他的进攻组织越发成熟,场均3.5次助攻是最好的证明。居于内线的张兆旭虽然在得分能力上无法与外援抗衡,但是在篮板球上,他毫不手软,场均贡献9.5个篮板球。

普莱斯或成取胜关键

面对状态如此神勇的上海队,山东男篮将如何应对呢?

此前,在一度只有汤普森一名外援能够出战的情况下,丁彦雨航挺身而出。连续两个主场,丁彦雨航均拿下全场最高分,成为球队新的核心。他与汤普森的双核配置,也成为山东男篮取胜的关键。但这样的成功是建立在对方状态不佳的情况下,山东男篮要想真的步入强队行列,小外援依旧不可或缺。

据悉,普莱斯的所有手续都已办完,只等周五中国篮协宣布确认。如果不出意外,与上海队一战,将是普莱斯代表山东男篮出场的首秀,巧合的是,普莱斯上个赛季曾在上海队效力,并以场均30.3分成为上海队的头号得分手。

首秀就面对老东家上海队,普莱斯感慨这就是天意:“来新球队的第一场比赛就要对阵上海队,确实是种天意。今年上海队打得很好,位居前列。与上海队一战肯定会很艰苦,但我们将展示出全部能量,展现出球队优秀的方面,全力以赴去拼这场比赛。”

对于普莱斯,山东男篮的球迷们也有期待:“虽然他名气不如科尔大,但他的能力并不差。他和哈登一样留着大胡子,希望他也能像哈登一样神勇,成为山东高速的‘基石’。”



当地时间12月6日,电影《爱乐之城》在美国好莱坞首映,图为主演艾玛·斯通亮相助阵。

首届“中国杯”定位高水准

未来10年只邀请顶级球队磨炼国足

据新华社北京12月7日电 多年来,一直少有机会与世界强队过招的中国男足国家队,即将改变这一现状。中国足协与万达集团策划和主办的“中国杯”将在2017年拉开首届赛事的大幕,并会以持续10年、只邀请顶级球队参加的模式,为国足争取到高水平练兵的机会。

记者在7日举行的发布会上获悉,首届“中国杯”将于明年1月10日在南宁拉开序幕,共有包括国足在内的4支球队参赛。其中,3支球队堪称世界顶级,分别是:世界排名第4的智利队,也是近两届美洲杯冠军;球星云集的克罗地亚队,世界排名第14位;在法国欧洲杯上创造出“冰岛奇迹”的冰岛男足,世界排名第21位。

他们将分成两个小组,A组中国对阵冰岛,对阵克罗地亚对阵智利,负者角逐第3名,胜者将于1月15日争夺冠军。值得一提的是,三支国际排名前25的球队同时亮相中国,与国足同场竞技,在历史上尚属首次。

主办方介绍,早在“中国杯”的策划阶段,中国足协与万达集团就确定了“世界劲旅参赛、高水平办赛”的基本原则。它目前也是唯一以“中国杯”命名的国际足联A级赛事。

中国足协常务副主席兼秘书长张剑表示,中国将在主教练里皮的带领下全力备战“中国杯”,对国足进行充分调整和检验,为明年3月重燃战火的世界杯亚洲区预选赛12强赛储备力量。

中国男足国家队领队兼助理教练李铁表示,国家队会竭尽全力打好这次比赛,队员选拔将结合中超球队冬训情况,一些在联赛中表现好的球员,包括U22队中表现突出的球员都有可能入选新一期国家队。

《东北往事之破马张飞》明年2月上映 贾乃亮变身“挨打专业户”

□记者 陈巨慧 刘颖 报道
本报讯 记者从片方获悉,由郭大雷执导,贾乃亮、马丽领衔主演的爆笑喜剧电影《东北往事之破马张飞》将于2017年2月10日上映。

影片讲述了几个性格迥异的东北青年,意外落入了香港黑帮的圈套,而后与其斗智斗勇的爆笑喜剧故事。

片中,贾乃亮变身“挨打专业户”,接连遭遇拳打、脚踢、鸡蛋砸脸、仙人球扎脸等“酷刑”,花样被揍还要强颜欢笑“没有事儿”,莫名喜感。马丽则是继《夏洛特烦恼》后再次出演东北女汉子,义气升级连爆金句。

皇马逃税风波继续发酵 佩佩等球员被曝也涉逃税

据新华社马德里12月6日电 皇马球员逃税风波继续发酵。6日皇马俱乐部就克·罗纳尔多(C罗)可能涉及税务欺诈的传闻作出回应,力证葡萄牙人的清白。

近日,多家欧洲媒体联合引爆了球员逃税风波,数名皇马球员被牵涉其中。佩佩、科恩特朗被披露以一欧元的价格将自己的肖像权转让给建于避税天堂的空壳公司,皇马中场莫德里奇也被指将自己的广告收入转至其在卢森堡创建的公司以进行避税。而最引人注目的无疑还是围绕皇马巨星C罗引发的一系列争议。

日前,西班牙一名税务专家表示,种种信息显示,C罗有进行税务欺诈的迹象,其涉案金额或高达1.6亿欧元。他还说,如果C罗的逃税行为被证实,他将可能面临高达6年的监禁。

针对这一传闻,皇马俱乐部在6日夜间发表官方声明,表示:“税务局已发送证明,证实我们的球员克·罗纳尔多正在履行所有纳税义务,因此针对最近几天的报道,皇家马德里足球俱乐部要求给予克·罗纳尔多这种级别的球员以最大限度的尊重。效力皇家马德里期间,他的行为堪称楷模。”

直击看点



赵炳锐剧照

□ 本报记者 陈巨慧 刘颖

由黄凯执导,赵炳锐、王姿允主演的现代都市网络剧《陈二狗的妖孽人生》第二季正在腾讯视频播出。该剧以10月份第一季开播便备受关注,观众评分8.6分(满分10分),被网友评为“满是鸡毛的一地网剧之下闪亮的孔雀

在网剧《陈二狗的妖孽人生》中出演“有特点”的小人物——

赵炳锐:角色要贴着地气演

翎”。日前,出演男一号陈二狗的赵炳锐接受媒体微信群采访,表达了对角色多面性的认识。

多层次的人物

该剧改编自烽火戏诸侯的同名网络小说,讲述了以陈二狗为主的底层群体辗转于大城市之间热血逐梦的励志故事。陈二狗,本名陈浮生,因为家有两狗守山犬而一直被张家寨的村民唤作“陈二狗”,他是一个甘愿装成傻子被村民们戏弄,却在被戏弄中反戏弄村民二十几年的绝顶聪明的“傻子”。后来,陈二狗走出大山,来到城市,经历磨难与挫折,在起起落落中坚定地向前奔跑。

在赵炳锐看来,陈二狗是一个多层次的人物,“每个人都有复杂性和多面性。在我看来,陈二狗就是这样的。他虽然激进,但该努力的事情会努力,是一个很有特点的人物。”

随剧情增减体重

从山村到都市,陈二狗开始人生转变之路。为从外形上展现陈二狗的细节变化,赵炳锐紧随角色,增减体重,“开始拍东北部分的时候,我增加了一些体重,让自己看起来更贴近农民形象,也反映他家生活条件比较好。后面拍上海部分,就减掉了一些体重,因为陈二狗在上海打拼,一定很辛苦。我想在直观形象上拉开差距,让人物的层次更多一些。”

“为了演好角色,我先把东北话学好,人物是从长白山上走下来的。还有就是看剧本,准备怎么去表演,在有限的时间里把这件事情做好。”赵炳锐说,“要接近生活,不能飞着演,要贴在地上演,接地气。人物在后面部分位置更高一点,但表演时不能忘记他的根本,会根据不同的情况作出一定的反映。”

从雕塑到表演

赵炳锐毕业于广州美术学院雕塑系,在胡雪杨导演的引导下,出演爱情电影《上海1976》,以此开启个人演艺生涯。从雕塑跨界到表演,赵炳锐坚信,每个行业都需要审美观。“雕塑对表演当然是有帮助的,无论以前学什么对现在的职业都是有益的,因为这都是自己的积累和经验。而且雕塑和电影都属于艺术类,所以多多少少会有帮助的,特别是在审美方面。”

正是积累了多年的美术素养,赵炳锐在拍摄片场展现出更专业的一面,“在片场的时候,大家会指出这场戏是怎样的情绪,表演时会商量着用什么样的机位可以表现得更好。要以演戏为出发点,美学基础是第二位,画面再好看不动人的话也不太好。”

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

现代宫心计——

女王的战争

□ 凌丽芬



4 在木若慈丈夫生前的几年,他们决定将目光全部放在地产行业上,几乎是倾尽人和集团的全部财力,才在离城市新建的亚洲最大深水港仅10公里的郊区投得30万平方米的住宅商业用地,如果再将周围的20万平方米拿下,那就会形成一个完整的版图。多次贷款,买完地皮,人和集团已经精疲力尽,资本运转已到了第三轮,银行贷款是指望不上了,项目再次启动的资金只能通过股权或夹层融资来解决。换句话说,人和集团已经到了生死关头。挺过去,说不定人和就是另外一家吴天。挺不过去……木若慈不愿再多想。

可这大项目的股权融资相当困难,国内有实力的企业寥寥可数,任承志的昊天集团和苏化龙的化龙集团当然是首选。但是,想到任承志和苏化龙的支持并不容易,靠“天空之城”打动他们的机会虽然不是没有,怕的是就算打动了他们,也是一步险棋,像他们这样的大鳄,一不小心人和集团就会被他们吞并,连一杯残羹都不会留给她。

可是,突然出现在她计划之外的李帆给了她另一条妙计,如果能关下李帆,或许一切也就不同了。

一切都在木若慈的掌握中,任承志和苏化龙不把她李帆拉到一张桌子上去坐,还把他留下来参加了晚宴后的相关

活动。他们表现得也很自然,在外人看来只是老朋友的叙旧,不过也有些自以为是认为任承志和苏化龙在借助李帆来缓和之前因对赌而产生的微妙气氛。他们怎么也不会料到木若慈早就洞悉了一切,看着任承志和苏化龙在自己的局里不自知地这番操作,木若慈微微有些得意,但可惜的是,到现在为止她还没有机会和李帆说话。还好她安排的人已经坐在了李帆身旁,有一句没一句地和他正聊着什么。他应该喜欢这个类型的女孩,扑闪的大眼睛,有国外留学背景,妆容自然是要拔尖的,不用香水,甚至连头发都做了直发,看起来更清纯自然。只是,李帆的另一侧坐着丽安。

“Fiona,今晚我可有些醉了。”丽安的话带着醉的慵懒绵绵地散开,只有丽安在这些年轻女孩里叫她Fiona,因为这是当年木若慈特许的。

“你好像和那个人聊得挺不错,今晚请的人太多,倒没认出他是谁?”

“你说李帆吗?他可是个厉害角色,刚回国的学霸,正在研究电子智能化,没聊几句就让我觉得像我这种搞时尚的简直就是社会蛀虫,没为社会做过任何贡献。”

“哪个蛀虫能把一块布卖到几万”木若慈一边笑一边去捏丽安酥红的脸蛋。

“那还不是你带朋友买的,就凭我,

谁要买我那块破布?”丽安说完仰着脸对着木若慈娇笑。

“他怎么看着和承志、化龙很熟的样子?”

“哦,说起这个,倒真吓我一跳,听说他们是老同学,好久不见了,没想在这里遇到。”

“原来是这样,我这晚宴倒是办得值了,牵出这么一大堆关系。”

丽安煞有其事地小声说:“怎么老提那个李帆,难道有人入了你的眼?”

“别开玩笑,你又不是不知道……我只喜欢这样单纯的人,所以多聊了几句。我是真的不喜欢应酬,要不是你的局,我就不留了。该不是……你这个人太坏了!看意思是我帮你才对。”丽安边说边戳木若慈的肋骨,木若慈忍不住痒笑了起来。

这就是丽安,看似安静地守着自己的一亩三分地,不挣不抢,大小的应酬能不去就不去,自己的服装设计公司就像个艺术作坊,一切到此为止的意思,没有任何扩张的想法。

一部全新的世界史——

丝绸之路

□ (英)彼得·弗兰科潘 著 邵旭东 孙芳译 徐文堪 审校

那里是诸多稀世珍品的出产地。中国和波斯之间的交往也变得更加密切频繁。据中国的文献记载,他们每年都会派出使团前往波斯,每个使团至少由十位大使组成。就算是在相对平静的时期,也会有五六个使团被派往西方。外交使团一般跟随大型商队出发,这些商队携带着准备交易的货物,返回时又满载着国内渴望的物品:红海珍珠、玉石、天青石,还有洋葱、黄瓜、香菜、石榴、开心果和银杏。需求量最大的物品是乳香和没药,其实这些物品出自于也门和埃塞俄比亚,但在中国被称作“波斯货”。我们后来发现得资料中得知,撒马尔罕的桃子因为大如鹅蛋,色泽鲜艳而颇受中国人珍爱,并称之为“金桃”。

中国和罗马没有太多的直接交往,汉人对喜马拉雅山脉之外的印度洋和中地中海地区都知之甚少。能确定的一次接触发生于公元166年,一个罗马使团被派往中国朝见汉帝。

对大多数古人来讲,世界的概念其实还局限在当地,人与人之间贸易交流都在小范围内进行。然而,社会团体之间的关系错综复杂,由此产生了一个不同的世界。

2000多年前,中国手工制造的丝绸可供迦太基和地中海周围其他城市的权贵富豪们穿戴,法兰西南部生产的陶器能够出现在英格兰和波斯湾,产自印度的调味品可以用在新疆和罗马的厨房,阿富汗北部的建筑雕刻着希腊文字,中亚畜养的马匹骄傲地驰骋在千里之外的东方。

我们可以按照自己的方式随意塑造过去的历史,但古代世界远比我们想象的复杂,其中千丝万缕的联系更不为我们所知。如果把罗马看成是西欧文明的祖先,我们就忽略了一个事实:它与东方紧密相连并在许多方面受到东方的影响。古代社会确实是今天我们社会的原始模板:充满生机,竞争激烈,成熟高效,精力旺盛。一个充满了城镇的区域带,形成了一条横跨亚洲的锁链。西方开始注视东方,东方开始注视西方。东西方共同推进了印度、波斯湾和东海之间的交流沟通——古丝绸之路充满了生机。