

穿越,“炒”出新味道

娱乐观察

□ 本报记者 刘一颖 陈巨慧
实习生 梁春晓

由张末执导,倪妮、霍建华、马苏、王大陆出演的奇幻喜剧电影《28岁未成年》将于近日上映。该片讲述了28岁的凉夏(倪妮饰)在情感生活一团糟乱之时,误食具有魔力的巧克力,“心智”意外穿越,重返17岁的奇妙之旅。穿越,是影视作品中常见的故事情节之一。如何将这盘“冷饭”炒出新味道,着实考验编剧和导演的功力。

时空穿越 司空见惯

2001年,香港电视广播有限公司推出“寻找秦始皇”的穿越剧《寻秦记》,将“穿越”这一题材带入观众视线。次年,由徐峥、张庭主演的《穿越时空的爱恋》讲述了“梦游仙境”引发的穿越故事,掀起收视狂潮。电视剧《宫》《步步惊心》则为清宫剧披上穿越的外衣,再现九子夺嫡的纷争场面。荧屏穿越热闹非凡,银幕不甘落后。一部《神话》化爱为神话,痛心地镌刻在历史之上;《不能说的秘密》用小清新的笔调和镜头,让爱的音乐永远留存;杨子姗主演的《重返20岁》直面“过去”还是“现在”的两难选择;《夏洛特烦恼》用戏谑的口吻阐释了“失去才懂得珍惜”的人生真谛。

穿越题材的作品,最巧妙的莫过于如何穿越不可逆的纵向时空。其中,“神器”必不可少,时光宝盒、九星轮、千年古画、魔幻手机等带领主人公“无意”中穿越时光。突如其来的“灾祸”也是时空转换的节点,暴雨天的车祸、无意中的落水化为穿越通道,回到过去。

网络文学 助力穿越

近几年,穿越题材重焕生机,源于网络文学的异军突起。不少网络作品以穿越为外衣,肆意转换,穿梭在不同的时空,串联过去、现在和未

12月1日,杭州,赵薇现身某品牌活动。

□CFP 供图

隔岸观澜

□ 本报记者 王磊

俄克拉荷马城的福特中心球馆又一次上演了孤胆英雄力挽狂澜的好戏。北京时间12月1日,主场作战的雷霆队凭借威斯特布鲁克35分、14个篮板、11次助攻的三双表现,以126:115击败华盛顿奇才队,豪取四连胜。

看惯了“双子星”、“三巨头”、“四巨头”的抱团后,NBA也在刮起一股怀旧的风潮,人们怀念乔丹、艾弗森、科比那种以一己之力扛着球队前行的孤胆英雄。原以为科比的退役,已经宣告了孤胆英雄的落幕,但是独守俄克拉荷马城的威少带来了惊喜。

还记得阿汤哥主演的电影《最后的武士》中有这样一句话:“人应该竭尽所能,然后再听天由命。”而这也正是威少一直坚守的人生信条,不管是曾经叱咤风云的雷霆“三少”时代,“二

责任编辑 刘君



50 陈铭生家的洗手间也小得可怜,不过好在干干净净。洗手台上摆了两个肥皂盒,杨昭看了一眼,一块香皂,一块肥皂。

杨昭淡淡地挑眉,她觉得这两个基本就是代表着“洗面奶”和“洗衣液”了。

墙上有一根钉子,钉子上挂着一条灰色的毛巾,除此以外,洗手间里什么多余的东西都没有了。

杨昭想洗把脸,打开水龙头的时候才发现这是不能调水温的。她拿冰冷的水轻轻地往脸上洒了洒,顿时觉得清爽了很多。

杨昭回到屋子里的时候,陈铭生也起来了,坐在床边。她看见桌子上放着一碗面条,现在已经凉透了。

杨昭说:“对不起,让你白做了。”

“没事。”陈铭生看了看杨昭,说,“你现在应该还饿着吧。家里没什么东西了,去外面吃吧,还快一点。”

杨昭说:“好。”

陈铭生说:“你等我换件衣服。”陈铭生脱掉背心,弯腰在床下的箱子里翻衣服,杨昭就在一旁看着。

她说:“你身上怎么这么多伤疤?”

陈铭生衣服还没找到,听见杨昭的

话,直起身子低头看了看。他身上确实有几块伤疤,小腹上的伤疤最明显,从肋骨的地方开始,一直到腹部,有明显的缝合痕迹。

杨昭说:“你动过手术?”

陈铭生默然,随后点了点头,“是动过。”

“得了病吗?”

陈铭生随口道:“嗯。”

他弯腰再去找衣服,拿出件白色的半袖衣服,抬头的时候发现杨昭已经走到他面前了。她说:“你先别动。”

陈铭生坐在床上,没有动,“怎么了?”

杨昭伸出一根手指,推了推陈铭生的肩膀,陈铭生顺势往后靠了些,杨昭看得更清楚了。

那是一条细长的伤疤,有些曲折,虽然现在已经愈合了,但依旧有明显的浅黑色印记。杨昭低着头看了一会儿,然后直起身,看着陈铭生。

果然,杨昭神色淡淡地看着他,说:“陈铭生,什么病把刀开在这个位置?”

陈铭生沉默了一下,试探地说:“阑尾炎?”

“阑尾炎需要这么长的刀?医生是不是顺便把你的

肠子也摘了?”

陈铭生:“……”

杨昭一语不发地看着陈铭生。

她站着,陈铭生坐着,不管怎么看,这目光都有些居高临下的意味。

陈铭生静默的时候,杨昭的余光看着他赤着的身上。

从他这个角度,刚好能看见陈铭生的肩膀。他的肩很宽,胸膛结实,斜方肌和锁骨相连的地方形成一个好看的坡度。

他的背有些微微的弯曲,杨昭淡淡地向下看了一眼。陈铭生并不瘦,但他坐的时候,小腹是凹进去的。

杨昭忽然想起自己在俄罗斯读美院的时候上人体解剖课的情景。因为需要详细地了解肌肉构成,所以那门课的人体模特都是经过严格筛选。

客座教授是一个中年女人,对模特的身材有自己独特的一套标准,杨昭还记得其中的一项标准,就是要求男模坐下的时候,腹部要有一道轻微凹进的弧线——她解释说,这意味着模特的腹部锻炼得当,没有一丝多余的赘肉。

陈铭生没有专业训练过,只是平日自己闲来锻炼,他的弧线没有那些模特明显,却也有一股自然的美感。

在这狭窄的时间里,杨昭思绪纷飞。

陈铭生开口:“是以前受的伤。”

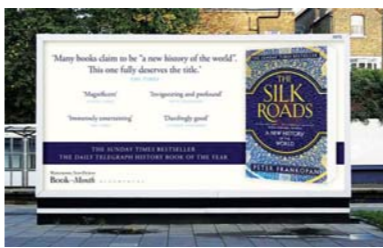
浩浩荡荡的丝绸之路

那个不为人知的故事

□ Twentine (无量渡口)

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com



2 亚历山大的东征

没有人比马其顿的亚历山大更热衷于阅读这些描绘东方的作品了。亚历山大在英明的父王腓力二世遇刺后于公元前336年继位。当时,这位年轻的将军对于未来追求荣耀的方向已确定无疑。他对一无所有的欧洲没有丝毫的兴趣,那里没有城市,没有文化,没有尊严,没有利益。同所有古希腊人一样,亚历山大来说,文化、思想和机遇——同样还有威胁——统统来自东方。于是,他最终将目光落在了实力最强大的帝国:波斯。

公元前331年,在一次闪电战中驱逐了波斯的埃及总督之后,亚历山大开始向帝国的核心发起全面攻击。决定性的战役发生在这一年的晚些时候,地点则在高加米拉尘土飞扬的平原上,靠近今天伊拉克库尔德地区的埃尔比勒省。在这里,他战胜了大流士三世指挥下的强大的波斯军队。胜利的原因也许是在战前睡了一个好觉:据希腊历史学家普鲁塔克记载,亚历山大那天坚持要在打仗前休息,他睡得很沉,手下的将领很担心的他穿上最得意的盔甲,戴上精致的头盔,“如同最精致的银器”般光彩夺目,右手握着一柄利剑,率领他的部队打开了通往胜利的帝国大门。

亚历山大受教于亚里士多德,肩上

一部全新的世界史——丝绸之路

□ (英)彼得·弗兰科潘 著 邵旭东 孙芳译 徐文堪 审核

一直负载着很高的期待。他未负众望,在高加米拉击败波斯军队后又继续东进。一座座城池向他投降,巨大的城邦,富足美丽的城市,纷纷拜倒在这个年轻英雄脚下。巴比伦投降了,城市居民带着鲜花和花环聚集在通往这座伟大城市的道路两旁,银色的祭坛上堆满了乳香精油和各种香料,装着雄狮和猎豹的笼子被作为上贡的礼物。没过多久,连接波斯主要城市的皇家大道,连接小亚细亚海岸和中国的整个交通网络全部为亚历山大大帝所有。

尽管某些现代学者把亚历山大看作是“醉鬼和少年暴徒”,但他在治理新征服的疆土和人群方面似乎还真有惊人的巧妙手段。在对待当地的宗教信仰和习俗方面,他通常表现出仁慈和尊重。比如,他对居鲁士大帝陵墓的年久失修感到非常不满,不仅重修了陵墓,而且惩罚了曾经毁坏帝陵的人。

亚历山大能够治理越来越多的疆土,是因为他愿意依赖当地的高层精英。“如果我们想要守住亚洲,不仅仅是路过的亚洲,”他说过,“我们必须对这些人的表现表现出足够的仁慈。他们的忠诚才能使我们的帝国稳定长久。”地方官员和元老可以保留原有的职位,继续管理被征服的城镇和地区。亚历山大本人也采用地方传统头衔,身着波斯服装,表示他对地方习俗的认同。他极力避免自己被塑造成

一个入侵的征服者,而是一个古代王国的最新继承者——尽管嘲笑之声也提醒着人们他曾血洗大地并带来无尽的灾难。他是一位精力充沛的新城市的创建者,这些城市通常都以他自己的名字命名,直到今天才有了别名字,如赫拉特(当时的名字是阿里亚亚历山大城)、坎大哈(阿拉西亚亚历山大城)、贝格拉姆(高加索亚历山大城)。这些临时建立的堡垒城,一直延伸到北部的费尔干纳谷地,构成一张点缀在亚洲屋脊上的全新网络。

新城市的防御能力强,建有独立的要塞和堡垒,这主要是为了防御草原游牧部落的威胁——他们非常擅长向周边地区发动灾难性攻击。亚历山大不得不修建防御工事以保护新征服的领土。而几乎与此同时,在更遥远的东方,那里的人们也在担心同样的事情:中国已经形成了“华夏”的观念,以表示自己文明的世界;为了抵抗来自草原游牧部落的入侵,他们不断修建、延伸牢固的防御网络,最终形成了举世闻名的万里长城。这种做法的出发点与亚历山大不谋而合:一味扩张而忽略防卫,终将一事无成。

从军事角度来讲,到公元前323年32岁的亚历山大在巴比伦去世(此事件仍笼罩着神秘色彩)时,他一生的成就绝对称得上非凡。



山东男篮启动外援更换程序

A·J·普莱斯将取代科尔

□记者 王磊 报道

本报济南12月1日讯 1日下午,山东男篮官方确认,球队已经正式启动外援更换程序,受伤病困扰的科尔将被前上海男篮外援A·J·普莱斯(上图)取代。据了解,普莱斯已经抵达济南,相关注册及参赛手续正在加紧办理中。

作为山东男篮历史上的最贵外援,前热火队球星科尔的表现并没有达到外界的预期。而科尔接二连三的伤病,也让山东男篮彻底对其失去了耐心,最终作出了更换外援的决定。据美国媒体报道,科尔的下一站很有可能是NBA球队灰熊队。

相比于科尔,新外援普莱斯的名气要大很多。身高1米88的普莱斯于2009年第52顺位被步行者队选中,之后辗转多支球队,但一直是角色球员,场均得分也只有5.8分。在效力热火队期间,普莱斯没有获得哪怕一分钟的常规赛出场时间便被裁掉。

但是来到CBA赛场,勤奋的普莱斯找到了当主角的感觉。2015年,普莱斯加盟上海男篮,以场均30.3分、4.5次助攻的数据,成为球队头号攻击手。



□新华社发

12月1日,影片主演霍思燕、钟欣潼、葛优,导演程耳(从左至右)出席发布会。

当日,电影《罗曼蒂克消亡史》在北京举办新闻发布会,程耳携葛优、钟欣潼、霍思燕等出席。《罗曼蒂克消亡史》讲述20世纪30年代上海滩帮派大佬的故事,将于12月16日起在全国上映。

公告

S236博沂路黄家峪岭段边坡治理工程封闭施工,2016年12月1日至2017年5月4日期间禁止一切车辆通行。请过往车辆绕行G22青兰高速或S329薛馆线。

沂源县博沂路黄家峪岭段边坡治理工程指挥部
淄博市公安局交通警察支队沂源大队
2016年11月30日