

传统红木家具精品赏析

□王新华

传统红木家具，结构精巧，造型优美，承载着中华优秀传统文化，传承着理想，散发着独特的魅力。传统家具有着文化性、历史性、民族性、开放性和包容性，透过传统家具的技术表层，我们可以感受到她难以抗拒的内涵、气韵、气质与灵魂，这些都是传统家具的魅力所在。

魂，这些都是传统家具的魅力所在。

“型、艺、材、韵”是判断精品红木家具的标准，精品红木家具不仅为我们带来生活品质的享受，还陶冶情操，在生活中与红木家具密切接触，感受传统文化的魅力，是人生乐事，经典传承，生生不息。本期我们一起品鉴山东巧夺天工家具有限公司的精品红木家具。

花乌罗汉床

材质：卢氏黑黄檀(大叶紫檀)

罗汉床为三屏式床围，整体以“松、梅、竹”岁寒三友为题材，松象征长青不老，竹为君子之道，梅是冰清玉洁的象征。正面床屏雕刻竹梅报喜、喜上眉梢，两侧雕刻松鹤延年，寄托了人们对长寿吉祥的祝福。此款床屏图案雕刻手法细腻，小鸟展翅欲飞，松树的挺拔、梅花的傲骨、竹子的气节，刻画栩栩如生。面下束腰，牙条上雕刻山石花鸟，直腿内翻马蹄。此款罗汉床选材精良，雕刻技艺精湛，三屏全部为深浮雕，艺术价值非比寻常。



博古架

材质：交趾黄檀(老挝大红酸枝)

此款博古架，设计独特。上部为镂空设计，架格错落有致，上部以卷草托角牙装饰，为画龙点睛之笔，去掉了呆板之感。架格边框均起阳线。中部两屉，上雕蝙蝠祥云，下部对开门，门板雕刻博古纹，均有富贵、平安、福寿延年的寓意！此款博古架，可成对放置，双面雕刻，亦可单摆，可做隔断，灵活方便。



明式条案

材质：奥氏黄檀(缅甸红酸枝)

此款明式条案造型优美，线条挺而不僵，柔而不弱，质朴典雅大方，简练而淳朴，顶部整体为翘头造型，底部牙板雕刻回纹，富贵吉祥。腿部造型优美，上部添加罗锅枨，更加稳定。为典型明式风格，实用性强且具有潜在收藏价值。



花鸟间厅柜

材质：奥氏黄檀(缅甸红酸枝)

此款间厅柜不仅能有效地分隔空间，让房间氛围更加协调美观，而且兼具了酒柜和餐边柜的作用，实用性非常高，器型别具一格，侧边柱状圆弧设计，圆润和谐，不显单调。侧面屏风画，画面雕刻出自名家之手，上半部分雕刻锦鸡、牡丹，锦上添花，寓意生活、事业更上一层楼；下面雕刻岁寒三友松竹梅，不畏严寒，傲然挺立，象征着高尚的人格；抽屉把手及上端沿条附兰花，质朴文静，淡雅高洁。整体清雅脱俗，别有风味。是一款集实用、欣赏于一体的家具。



班台

材质：奥氏黄檀(缅甸红酸枝)

此款班台为长度为3米，宽度为1.1米，这种长料。板台面为一木而开，不仅花纹美观，而且木性稳定。四门四抽，方便实用。雕刻工艺更是精湛，班台的前挡板雕刻为徐悲鸿的八骏图，以周穆王八骏为题材，整幅作品中的马奔跑有力，驰骋草原，象征马到成功。八骏图的两侧雕刻双狮滚绣球，寓意好事在后头，代表了人们对美好生活的向往。



红木文化领航企业

万余平红木大展厅
 期待您的品鉴……



大戶人家

山东红木诚信联盟会长单位



www.dahurenjia.cn

品鉴热线：
 87520808/400-0909-007

地址：济南市槐荫区段兴东路5号 兴济河南城5、6号楼(省立医院西院东邻)



云纹画案

材质：奥氏黄檀(缅甸红酸枝)

此款画案为仿明式风格，不做雕饰，简朴大方，充分发挥木材自身的纹理美，形成其特有的审美趣味，令人遐想无限。面板攒框镶板，芯板用一木双开或多开拼接而成，纹理对称。腿面饰双边线，上收下放，四平八稳。腿和牙板采用夹头榫结构，两侧的牙条与当中的牙条不仅一木连做，且用一块整料镂空雕出祥瑞云纹，象征高升、如意。



双狮迎福沙发

材质：交趾黄檀(老挝大红酸枝)

典型的清式风格，沙发搭脑独板透雕双狮戏珠、祥云图案，民间有云：“狮子滚绣球，好事在后头。”寓意好事连连。两侧透雕草龙，卷曲的龙身，线条流畅，造型优美，赏心悦目。沙发后背横框，双面雕刻，前面雕

刻蛟龙戏珠纹，寓意富贵不到头。背面雕刻蝙蝠，“蝠”谐音“福”，代表了人们的幸福生活。

狮子腿张弛有度，蹬踏有力，是力与美的完美体现。牙板处雕刻双龙戏珠、如意纹。整款沙发稳重、大气，彰显华贵之美。

富雅紅木樓



地址：北园大街429号(生产路北口) 品鉴专线：0531-8808 8898

打造中国红木家具第一品牌

巧夺天工®

QIAODUOTIANGONG

红木家具

买精品红木
 到巧夺天工



济南旗舰店：①北园大街与历黄路交会处豪鲁商厦1-3层
 电话：0531-85606598

②北园大街429#富雅红木楼七楼
 电话：0531-68807683