

贫困生全部建档立卡，打造一支下得去、留得住的乡村教师队伍

临沂：教育扶贫扶到群众心坎上

□王桂利 刘金松 报道

本报临沂讯 苗琪悦是临沂河东工业园实验学校五年级三班的一名学生，父亲病逝，母亲离家出走，家庭贫困，“帮扶送教育”专项资金每年给予她800元的资助金。苗琪悦说：“如果没有这些钱，我就没法上学了，我一定会努力学习。”据统计，目前临沂市共有贫困家庭学生19302名，其中在园幼儿2366名、小学生9214名、初中生3824名、中职生476名、高中生1935名、大学生及研究生1487名。对这近2万名贫困家庭的学生，该市全部建档立卡，实行资助。

临沂充分发挥教育在扶贫脱贫中的基础性、先导性作用，始终坚持教育优先发展原则，以问题为导向，从困难群众对接受教育最迫切、最突出的问题出发，在贫困学生资助、乡村教师队伍素质提升、职业教育发展等方面立足实际，采取有力措施，助力教育脱贫攻坚。

“‘不让一个学生因家庭贫困而辍学’

是临沂教育精准扶贫的目标，要努力办好每一所学校，教好每一名学生，温暖每一户家庭，真正提高贫困家庭的脱贫能力。”临沂市教育局局长祖旭东说。临沂严格执行有关资助政策，对建档立卡的家庭困难学生从学前教育到高等教育资助全覆盖，其中学前教育平均资助每生每年1200元；义务教育阶段家庭经济困难寄宿生补助生活费，小学每生每年1000元，初中1250元；普通高中平均资助标准每生每年2000元；中职国家助学金每生每年2000元。对建档立卡家庭经济困难农村家庭学前教育儿童和普通高中学生，免收保教费和学杂费。对建档立卡家庭经济困难农村家庭困难在校大学生办理源地信用助学贷款，学生在校期间由政府贴息，实现了贫困学生资助“全覆盖、全程覆盖、全员覆盖”的目标。据统计，该市共发放2016年春季各类助学金、免学费资金1.7亿元，受益学生10万人次。其中在普通高中阶段，发放

国家助学金1816万元，资助学生1.82万人；在中等职业教育阶段，发放国家助学金256万元，资助学生2566名；拨付免学费资金1.29亿元，免除4.7万名学生学费；在学前教育阶段，发放学前政府助学金1907万元，资助家庭经济困难儿童3.12万名。

临沂在做好学生资助工作的同时，也在努力造就一支下得去、留得住、教得好、数量适当、结构合理、素质优良、敬业奉献的乡村教师队伍。近年来，临沂通过落实中小学教师编制、“县管校聘”管理体制、选拔优秀人才到乡村任教，推进县域内义务教育学校校长教师交流轮岗、提高乡村教师生活待遇和生活保障水平、完善乡村教师荣誉制度等政策，为教师扎根农村、奉献农村解决后顾之忧。同时针对乡村教师最为关心的职称评聘问题进行改革，乡村学校中、高级岗位设置比例可在规定比例上限基础上上浮1—2个百分点；在乡村学校任教（支教）3年以上、经考核表现突出并符合具体评价条

件的教师，同等条件下优先评聘。据统计，2016年该市共核定中小学教职工编制87600名，补充新教师3239名。

“积财千万，不如薄技在身”，职业教育是最直接的教育扶贫。毕业于兰陵县职业中专舞蹈专业的姬俐俐，现在开办了一家舞蹈辅导学校。她说：“我终于可以靠自己的收入帮助家里，我感到很幸福”。职业教育让贫困家庭子女不仅有业可就，而且能够持续发展最终达到“一人长期就业、全家稳定脱贫”的目的。目前，该市职业院校在校生16.6万人，毕业生就业率达96%以上。同时，临沂通过实施农民工职业技能提升三年行动计划，开展面向农民涉及种植、养殖、家政、民间工艺等10多个门类的职教专题培训，采取“群众点菜、专家主厨”的方式，让贫困农民拥有一技之长。据统计，近3年来，该市开展各类农民工技能培训达36万余人次，有效帮助了困难群众致富。

临城实验小学学生

“走进法庭 走近法官”

□郭传兵 褚衍永 报道

本报枣庄讯 “遇到坏人怎么办”“法院如何审理案件”“审判长和审判员的椅子为什么不一样高”……近日，枣庄市薛城区临城实验小学的小记者和部分学生代表走进薛城区人民法院，零距离接触法制教育。对孩子们提出的问题，法官和庭长一一作了详细回答。

同学们先后参观了少年法庭、法院羁押室、审判庭，学习相关的法律知识，了解庭审程序，旁听模拟庭审，与法官交流互动。部分同学还饶有兴致地模拟了审判长、审判员等各种角色。

此次活动，让学生们切身感受到了法律的威严，增强了法律意识和自我保护意识，坚定了做遵纪守法好公民的观念。

中华吟诵进课堂

□吕俊霞

中华优秀传统文化是中华民族几千年的文化结晶，是一笔宝贵的文化财富。弘扬优秀传统文化、传承民族精神是当前每一个中国公民的义务和职责。

今年秋季开学后，莱芜市莱城区花园学校小学部以“古诗吟诵”为主题的语文教研活动搞得如火如荼。早在2006年，学校就开始国学诵读的实验，将优秀传统文化引进课堂，9个年级分别开设了《弟子规》《三字经》《笠翁对韵》《增广贤文》《大学》《论语》《中庸》《道德经》《诸子百家经典语录》国学课。以教学为主，全面渗透，与经典同行，与圣贤为友，让学生读圣贤书，立君子品，做有德人。徜徉在经典诵读的路上，这些名家名篇、千古美文，影响学生的言行，浸润学生的心灵，涵养学生的性情，滋养学生的精神。

本次教研活动，学校将吟诵这种古老的读书方式引进了语文课堂，每个级部通过集体备课推选两名教师参加全校集体教研。初次尝试，老师们学习的热情很高，认真阅读学校统一购买的《我爱吟诵》，配套光盘上有徐建顺大师的吟诵音频，反复聆听并尝试吟诵，精心打磨的10节课，各有特色。几位老师先从吟诵规格入手，讲授吟诵方法，标注吟诵符号，教师示范，学生模仿，逐步了解和掌握吟诵的方法，让在场的每位老师和学生感受到古诗的音韵之美。这次教研活动，掀起了花园学校学习吟诵的高潮，背诵古诗不再是难事、麻烦事。学校并借本次教研活动将吟诵引入语文课堂，定期进行吟诵展示，各年级也举行了吟诵比赛活动等，引导更多学生在吟诵中领略古诗文风采，为建设校园文化再添一笔浓重的亮色。



本刊每周四刊出，欢迎加入《大众教育》QQ群，群号316286758，也可扫描二维码加入。让我们携起手来，共同为山东教育事业发展建言献策。

沂源67处校安工程

“安”民心

□张琦 尚现军

“以后打雷下雨，再也不用为孩子们危房上课而提心吊胆了。”日前，沂源县悦庄镇鲍庄小学的贺志利老师感慨地说。

贺老师从教20多年了，一直在鲍庄小学任教。这几年，他有一件愁事：学校的房子都是老房子，时间久远，已经成为危房。今年6月，贺志利的愁心事随着新教学楼的投入使用而烟消云散。经过一年多的紧张施工，投资500多万元的三层教学楼“拔地而起”，全校200多名师生搬进了宽敞明亮的新教室。

在沂源，像鲍庄小学这样的校舍安全工程，涉及67处学校392个项目，目前已全部投入使用。而校舍安全工程是该县推进教育均衡发展和精准扶贫的措施之一。

该县以“全面改薄”为抓手，统筹实施校安工程、农村学校校舍和运动场地提升工程教育建设项目，确保项目如期建成投入使用。该县重点落实财政预算内教育经费增长、小学初中生均预算内教育经费增长、小学初中生均预算内公用经费增长等“三个增长”；着力解决城镇大班额，规划投资4亿元，新建城北学校、鲁阳小学和改扩建振兴路小学，三所学校投入使用后，小学新增学位4050个，初中新增学位1600个，将全面解决城区义务教育大班额问题；实施校园文化提升工程，落实幸福教育理念，促进全县教育教学质量的提高。

近期，在山东省第三期齐鲁名师建设工程和淄博市第二期名校长建设工程、第三期名师建设工程人选评选活动中，沂源县有12人入选。



近日，高密市结合宪法日主题教育，在各级各类学校按照“一校一策、全员参与”的要求，组织师生开展了学用宪法、法制讲座、模拟法庭、法在身边、“大手拉小手”普法进家庭等丰富多彩的普法教育活动。图为夏庄小学的孩子在共读普法读本。

□孙世杰 李海涛 报道

疑是湖中别有天

——东营职业学院校园文化建设工作纪实

□宣立华 戚万法

2016年1月5日，东营职业学院党委书记张洪生到建筑与环境工程学院检查指导校园文化建设，希望建筑与环境工程学院在校园文化建设方面继续发挥示范带动作用。

7月份，由冯汝训、杨登山等撰写的《产教融合视阈下高职院校校园文化建设研究》由山东人民出版社出版发行。

10月9日，由冯汝训、杨登山主持的山东省高等学校人文社会科学研究计划项目《基于校企融合视阈下的高职校园文化建设研究》初稿给予充分肯定：“总体感觉该书有料、有特色、值得出版，具体讲书稿有实践基础、有一定理论高度、有详实的数据和典型的案例，其理论新意、实践借鉴、教育性和可读性都不错”。

稍后，冯汝训等撰写的文章《基于校企融合视阈下的高职校园文化建设研究》在《中国职业技术教育》发表。

2016年7月，《产教融合视阈下高职院校校园文化建设研究》由山东人民出版社出版发行。余祖光为本书作序，他说：东营职业学院作为国家骨干高职院校，长期重视产教融合校园文化建设，在理论研究和实践探索方面，取得了一系列丰富的成果。东营职业学院产教融合校园文化建设和企业文化建设的浓厚氛围，各专业文化建设与技术技能培养紧密融合，充分展示了产教融合背景下，师生积极向上的精神风貌和先进的办学理念，发挥了很好的文化引领作用和育人功能。他认为：该书是一本全面系统研究产教融合文化建设的专著，也是全面展示东营职业学院产教融合校园文化建设和企业文化建设成果，具有自主性、独创性和实践性，该重要成果对致力于立德树人、产业文化育人，从而提高人才培养质量的职业院校具有较高的借鉴价值。

10月9日，《基于校企融合视阈下的高职校园文化建设研究》课题通过山东省省委高教工委、山东省教育厅组织的专家鉴定。专家组认为，该课题研究产教融合视阈下的高职校园文化建设，抓住了职业院校校园文化建设的关键，对推进职业教育人才培养模式改革，深化产教融合、校企合作、工学结合，培养高素质技术技能人才，具有重要的理论价值和实践意义。该研究成果自主性、独创性和实践性强，对职业院校具有重要的指导意义和较高的借鉴价值。

校园文化建设研究没有停歇，《东营职业学院视觉形象识别系统应用研究》课题又行走

在研究的路上……

凝聚发展合力，推动学校的国家骨干建设再上新台阶。

4月23日上午，冯汝训召集学校文化研究课题组成员会议，就校园文化建设与实践进度进行第二次调度。

中国职业技术教育学会副会长、教育部职业教育研究中心原副所长、中华职业教育社常务理事、全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题《职业教育校企合作中的企业文化对接研究与实验》负责人余祖光，对《基于校企融合视阈下的高职校园文化建设研究》初稿给予充分肯定：“总体感觉该书有料、有特色、值得出版，具体讲书稿有实践基础、有一定理论高度、有详实的数据和典型的案例，其理论新意、实践借鉴、教育性和可读性都不错”。

稍后，冯汝训等撰写的文章《基于校企融合视阈下的高职校园文化建设研究》在《中国职业技术教育》发表。

2016年7月，《产教融合视阈下高职院校校园文化建设研究》由山东人民出版社出版发行。余祖光为本书作序，他说：东营职业学院作为国家骨干高职院校，长期重视产教融合校园文化建设，在理论研究和实践探索方面，取得了一系列丰富的成果。东营职业学院产教融合校园文化建设和企业文化建设的浓厚氛围，各专业文化建设与技术技能培养紧密融合，充分展示了产教融合背景下，师生积极向上的精神风貌和先进的办学理念，发挥了很好的文化引领作用和育人功能。他认为：该书是一本全面系统研究产教融合文化建设的专著，也是全面展示东营职业学院产教融合校园文化建设和企业文化建设成果，具有自主性、独创性和实践性，该重要成果对致力于立德树人、产业文化育人，从而提高人才培养质量的职业院校具有较高的借鉴价值。

10月9日，《基于校企融合视阈下的高职校园文化建设研究》课题通过山东省省委高教工委、山东省教育厅组织的专家鉴定。专家组认为，该课题研究产教融合视阈下的高职校园文化建设，抓住了职业院校校园文化建设的关键，对推进职业教育人才培养模式改革，深化产教融合、校企合作、工学结合，培养高素质技术技能人才，具有重要的理论价值和实践意义。该研究成果自主性、独创性和实践性强，对职业院校具有重要的指导意义和较高的借鉴价值。

校园文化建设研究没有停歇，《东营职业学院视觉形象识别系统应用研究》课题又行走

在研究的路上……

群策群力

UIS工程广泛应用

学校早在2005年就启动了“东营职业学院UIS工程”，经过长时间准备和大量基础工作，特别是几次有侧重点的省内外考察学习后，通过广泛发动、征求意见、凝聚提炼、会议论证等环节，2010年完成“UIS工程”的整体设计，按照“一次规划，分步实施”原则，对“UIS工程”系统逐步推广实施。

2011年9月17日，全面启动国家骨干高职院校建设以来，学校进入新的发展阶段，办学定位、发展理念发生了很大的变化，设计确定新的视觉形象识别系统迫在眉睫。立足于把学校建成优势突出、特色鲜明、全国一流的高职院校，学校开始在分析、挖掘办学历史积淀的基础上，结合新的时代特征，广泛学习、借鉴其他名校的有益经验，全面梳理、凝练、升华学校办学思想，重塑学校校园文化系统，以期通过教育思想观念的引导和校园精神文化的渗透，带领全校师生共同打造高文化品位、高教育质量的学校形象。

在长达两年的时间里，学校进行了理念识别系统的设计，与时俱进，凝练形成了学校教育理念、学校精神、学校核心价值理念、校训、校风、教风、学风、教师发展目标、学生培养目标、学校发展愿景等。以学校核心价值理念为基点，开始了以学校制度、师生行为准则、学校主题活动等为主要内容的学校行为识别系统设计，并根据学校的办学定位、培养目标和愿景，在准确把握高职院校文化建设的规律和特点基础上，设计完整、美观的视觉识别系统，规范了学校标识、标准字、标准色等基础视觉形象的设计，标注比例、角度、色值等设计数据，明确组合方案及应用规定。规范了办公用品、教学用品、学生用品等应用用品视觉的设计，明确设计样稿、制作材料、制作工艺、尺寸数据等。

当前，学校新的视觉形象识别系统在大力推广应用。

选树典型

让标杆高高耸立

东营职业学院还树立了供各部门、二级学院学习的校园文化建设标杆——建筑与环境工程学院。

建筑与环境工程学院重视校园文化建设，加强校企文化融合，形成了“建功立业、梁正基实”院训等理念文化，在教学办公区建设了建筑文化长廊和建筑安全文化长廊，在实验实训区建设了建筑发展历史文化长廊和建筑企业文化展示长廊，在宿舍区开展了丰富多彩的公寓文化建设活动。把建筑产业文化和职业素养教育融入学生生活学习生活的方方面面。从学生入学到毕业，把对学生的要求与建筑产业文化、建筑行业要求对应结合起来，把这些要求渗透到教育教学、学生生活等各个环节，收到了良好的效果。

余祖光两次给建筑与环境工程学院负责人发来邮件，指出：“‘高职建筑类专业融入产业文化促进文化育人研究’感到很有专业特色”。“高职建筑类专业融入产业文化促进文化育人研究写得很不错，谈到的产业文化育人在建筑领域的研究实践十分宝贵，希望在此领域继续探索，取得更大成绩。”建筑与环境工程学院的文化建设，得到兄弟院校、建筑行业企业、在校生家长、评估专家等的肯定，吸引了省内外兄弟院校到校考察。

弘扬鲁班精神，努力培养新时期鲁班传人，是建筑与环境工程学院精心打造的文化建设品牌。

学院每年都举行鲁班文化节系列活动。鲁班文化节的主题是“弘扬鲁班精神，提高学生素养”，共设计了20项活动，包括鲁班大讲堂系列讲座、宿舍文化建设、班级文化墙展示、“我的东职梦·我的建筑梦”演讲比赛、建筑文化电影节、鲁班博物馆参观等。鲁班文化节活动学生参与面广，对知识、技能的要求多，接触的建筑信息量大，学生的收获多，激发了学生对本专业知识的渴求，提高了学生职业素养。

2015年12月27日，举行了建筑与环境工程学院鲁班文化节闭幕式暨2016元旦晚会。一首《那些花》完美地诠释了鲁班文化节的含义，一组宣传片记录了鲁班文化节的全过程。

凝炼案例

创建一个经典

东营职业学院在校园文化实践和探索中，形成一个经典案例，包括创业文化、社团文

化、实训室文化、图书馆文化、教室文化、学生公寓文化、学生食堂文化、体育文化、媒体文化、教师文化等十大案例。从创业文化建设中，可以领略整个东营职业学院的校园文化建设。

学校创业文化建设通过创业教育这一重要载体来实施，面向全体学生开展创业教育，将创业教育融入人才培养全过程。

学校全力打造创业教育“三大平台”：创业学院、创业服务中心、创业孵化基地。“三大平台”是一个层次递进的创新创业教育过程，从面向全体到培养重点，从大一到大三，从基础教学到实训指导再到行动支持，使面向全体、培养重点、分类施教、结合专业、强化实践创新创业教育理念得以落实。

学校完善创业服务管理机构，加强创业导师团队建设和学生创业社团建设。定期开展校外导师进校园活动，开展包括商务谈判、企业文化、工作规范等内容的创业培训，为学生创业提供生动的案例和实战体验。

学校打造创业服务平台，建立了“大学生创业信息网”，创办了“中国大学生创业孵化网”，为创业学生提供创业实务办理、创业政策宣传、创业教育培训、创业项目源发布、产品展示、创业技术支持、在线交流等一系列信息服务。

学校开展的系列创业实践活动，取得良好效果，创业教育成绩突出。2015年11月，学生代表队参加第十届全国高职高专“发明杯”大学生创新创业大赛获得一等奖，学校被授予全国高职高专创新创业教育基地。培育了“山东省大学生成功创业者”王海亮、“山东省大学生十大创业之星”董传盟、李肖肖等一批创业典型。学校毕业生李肖肖和她的团队研发生产的自助洗车机获国家专利，产品销往15个省市，年销千万；2016年被评为山东省大学生十大创业之星，入选《2016年中国高等职业院校质量年度报告》创业案例。在10月29日刚刚闭幕的全国高职高专校长联席会2016年年会上，学校创业教育工作案例被评为全国高职“质量·开放·融合”案例成果展20个优秀案例之一。

疑是湖中别有天。走在东营职业学院校园之中，草绿花香，生机勃勃，景随步移，赏心悦目，到处洋溢着无限的生机和青春的活力。广大学生在丰富多彩校园生活中展示人格、锻炼能力、提升素质，迅速成长为“德厚技高、乐业好用”的高素质高技能人才。