



“艺术家进校园”——山东歌舞剧院举办首场精彩演出

开启激情四溢的艺术青春之旅

□记者 于国鸣 报道

本报济南讯 11月17日晚,山东歌舞剧院的艺术家们来到山东工艺美术学院长清校区,为同学们演出了一场韵味隽永的民族音乐会。艺术与青春的这次约会,给双方都留下了美好回忆,也让大家对这次艺术青春之旅的未来行程充满美好期待。山东歌舞剧院的艺术家们,将在接下来的一段时间里,带着自己的精彩节目到高校进行巡演。

这次演出也是2016年度“艺术家进校园”活动山东歌舞剧院的首场演出。“艺术家进校园”活动由省委宣传部统一安排部署,省文化厅、省教育厅联合组织开展。主办方希望通过这项活动,丰富校园师生的精神文化生活,培养青少年学生健康的审美情趣和良好的艺术素养,促进优秀传统文化传承。

本次活动的通知于10月26日正式下发,各项准备工作随即紧锣密鼓地推进。除山东歌舞剧院的演出外,省京剧院、省吕剧院、省话剧院也分别组织本院团优秀剧目进校园演出。演出以济南、淄博、泰安、德州、莱芜等地高等艺术院校为主,其他规模较大、能承接大型文艺演出的学校也可积极向省教育厅申报。省文化厅和省教育厅根据申报情况共同商定演出校团。省文化厅为艺术团安排演出补贴,不再向承演地或者学校收取费用。

这是一次激情与热情、期待与满足相约相遇的艺术青春校园之旅。能有这么好的机会聆听一场高水平的民族音乐会,山东工艺美院的同学们踊跃报名,音乐会一票难求,会场也安排得井井有条。山东歌舞剧院副院长郝建军说:“我们精心挑选排练曲目,希望同学们通过欣赏演出,更多地了解民族音乐,更好地理解艺术的内涵,希望通过我们的演出,能够让同学们成为民族艺术的爱好者,民族文化的传播者。”

演出大获成功。首先,这台音乐会演出形式也与众不同。指挥马海龙同时担任解说嘉宾,在演出过程中,不仅指挥乐队演出,还特别为观众介绍曲目、创作背景、乐曲特点,介绍各种乐器的知识。他的解说丰富了听众的乐器、乐理知识,也进一步加深了大家对音乐丰富内涵的理解。这种指挥兼主持解说的形式,受到了同学们的一致好评。一位同学表示,这与一位专职主持人在台上念主持词的感受完全不一样,指挥对乐队和曲目都非常熟悉,解说准确又很随和,更容易让听众融入现场,融入音乐中。

音乐会演出的曲目经典,花样也多。有大型民族管弦乐作品,有唢呐、笛子独奏,有京胡与乐队的表演,还有中西合璧的二胡与萨克斯对话。《一枝花》是一首流传极广

的山东唢呐民间乐曲,欢快的节奏与优美的曲调,描绘出山东独特的风土人情,李娟的唢呐独奏,在热烈欢快的节奏中,平添了一份阴柔之美。王洪涛的笛子独奏《沂河欢歌》,仿佛让人目睹沂河岸边的幸福生活场景,兴之所至,他还用竹笛加演了罗马尼亚乐曲《云雀》。马海龙介绍,“用竹笛来演奏《云雀》,音色独特,听起来别有风味。”

《二泉映月》是中国著名的盲人音乐家华彦钧的传世之作,曲调如泣如诉,情致婉转。张凯的二胡、吕永康的萨克斯,来自东西方两种完全不同型制的乐器,进行了一场超越文化背景的精彩对话,带给观众一曲而不同的心灵交响。张伯敏的京胡与乐队《夜深沉》,骤雨般的急弦袭来时,那种无我的境界更令人沉醉。女高音歌唱家再艳的一首《我的大沂蒙》,向观众展示了歌声与民族乐队的完美结合。

还有极具西域音乐风格的民族管弦乐合奏《丝绸之路》,通过丰富的配器色彩,展现了浓浓的西域风情。马海龙说:“里面大量借鉴融入了拉美与欧洲等地的音乐元素,刻画那种异域风情的美。”值得一提的是还有杨婷婷的鼓乐,这位济南姑娘曾经是国内第一支女子打击乐团红樱乐团的主力打击乐手,表演大气舒展,收放自如。

现场的气氛越来越高涨。最后,乐队连续加演了三个曲目,尤其加演的电视剧《水浒传》的主题曲《好汉歌》的音乐响起来时,指挥马海龙转身面向观众打起了节拍,全场起立,鼓掌相和。在喜庆的《花好月圆》旋律声中,音乐会画上了一个圆满的句号。

对于这场音乐会,观众一致的评价是“震撼、特别棒”。听完音乐会后,一位男同学这样表达自己的感受:“这是特别棒的一场晚会。作为今天的大学生,我们也很需要了解民族文化艺术,举办这样一场音乐会,对民族文化的传播是有益处的。民族音乐会的演出,以前从没有在现场听过,尤其是这样大场面的演出。今晚,我个人的感受还是挺深的,我是学环境设计的,有音乐方面的积累,可以加强修养,调剂自己的品位。以后,肯定会多去听。”和这位同学一样,很多学生也表示,以前对民乐接触少,对流行歌曲或者西方音乐接触比较多,听了这场音乐会,“爱上了民乐”,以后会多去了解民乐,也希望能有更多这样的机会。

据了解,截至11月18日,山东歌舞剧院已完成本年度“艺术家进校园”公益演出活动的日程安排,预计于12月20日之前将完成30场演出。其他演出机构的演出活动也在顺利开展中。

山东梆子高研班结业演出精彩亮相



□记者 孙先凯 报道

本报济南讯 “夜黄昏只走得金鸡鸣叫……”一曲高亢的梆子腔在山东艺术学院开唱,山东梆子戏《金龟记》拉开了山东梆子表演专业高研班教学成果汇报演出的大幕(上图)。11月22日晚,由山东省委宣传部、山东省文化厅、山东艺术学院主办的山东梆子表演专业高研班结束了近一个月的教学培训,将培训成果以汇报演出的形式展示出来。

演出结束,来自汶上县山东梆子保护传承中心的吴秀粉长舒了一口气。在将近一个月的学习中,她从理论、身段、表演等各方面收获很大。“从读剧本开始,到后来的理解揣摩,最大的收获就是跟老师学到了如何理解和把握剧中人物的角色特点。”吴秀粉早年学唱豫剧,后来才改唱山东梆子。通过理论学

习,她对山东梆子这一剧种的特点有了更深入的理解。吴秀粉说:“以前只是认为山东梆子就是发音高,通过专家的讲座,明白了山东梆子在音乐、表演各方面独特的一面。”

来自山东省文化艺术学校的山东梆子艺术家张美娟此次指导了五位学生,她认为举办山东梆子表演专业高研班既能提高演员们的文化素养,也能对他们的基本功进行规范。在教学过程中,张美娟一招一式教起,让学员严格规范自己的身段动作。“很多学员常年演出,舞台经验并不缺乏。但是在演出过程中,容易有不规范的地方。要想让山东梆子有进一步的发展,还需要对这些青年演员严格要求。”

据山东梆子表演专业高研班班主任李强介绍,本次山东梆子表演专业高研班于10月

25日开班,招收了来自8个市县的23名学员。进行了观摩学习、专业课学习、专家学术讲座、成果汇报演出等多个环节的教学培训。“这些学员年龄最大的51岁,最小的26岁,都是各个院团的主演和骨干力量。”李强说,“尤其是通过理论学习,让他们加深了对山东梆子的理解,通过这段时间的学习,明显地感到了他们的进步。”

去年,山东传统戏曲艺术高层次人才培训基地落户山东艺术学院。山东艺术学院戏曲学院院长王文清认为,此为山东戏曲人才培养奠定了基础。“接下来,山东艺术学院戏曲学院将更好地发挥戏曲学科建设的资源优势,努力把山东传统戏曲艺术高层次人才基地打造成全国知名品牌,为山东地方戏曲发展作出更大的贡献。”

青岛举办首届国际青年艺术季活动



□记者 薄克国 报道

本报青岛讯 11月18日,由山东省文联、山东省美协当代艺术委员会主办的“艺术青岛·首届国际青年艺术季”在岛城开幕(上图)。此次艺术季囊括当代水墨、国画、油画、水彩、装置艺术、影像艺术等诸多门类,是国内涉及门类较全的一次青年艺术盛宴。

据介绍,“艺术青岛·青岛国际青年艺术季”以打造城市文化名片为目标,将通过每年定期开展一系列与国际前沿艺术相关的青年艺术家活动来提升青岛的艺术时尚形象。首届青岛国际青年艺术季将在最大范围内将前沿的艺术精神渗透到岛城的每个角落,并希望利用当代人的艺术体验,展现相知相容的艺术精神,同时将艺术带入民众日常生活,为更多岛城百姓提供感受艺术的平台。

艺术季分为展览、论坛和活动三个板块,其中展览包括“时代脸书·中国当代艺术提名展”、“悟语——山东当代油画名家邀请展”、“法国当代青年艺术展”、“花·逝——韩国水彩作品展”、“独一无二·一件作品的展览(英国、西班牙、韩国)”、“景·境——中国当代青年油画作品展”、“静谧·中国青年当代水墨八人展”、“融进与叠生·中国水墨青年艺术家邀请展”、“寓言——徐国锋/康恺观念摄影展”、“呈示·非程式——中国当代青年水彩艺术邀请展”、“青年当代青年艺术作品展”、“私密边界——法国青年当代摄影展”、“彩韵华章——青岛水彩画家作品展”等,分别在青岛市美术馆、传汉堂、赞一美术馆、崂山美术馆、旭峰美术馆以及海信广场有度空间举行。

戏曲进校园要兼顾培养人才和观众



□ 孙先凯

近日,山东地方戏曲吕剧、山东梆子戏等多个剧种开启“戏曲进校园”模式,为高等院校带来精彩的戏曲演出之余,也让戏曲收获了更多的年轻粉丝。有院团负责人告诉笔者,目前他们参与了到中小学课程、到高等院校演出的“戏曲进校园”活动,收获最大的是让中小学生和大学生接触到了、了解了戏曲。

据了解,目前戏曲进校园问题的确值得关注。统计数据表明,2015年,我国戏曲类演出共有52万余场。这些演出,很大程度上丰富了城乡居民的文化生活。但据统

计,戏曲演出场次上去了,可是有些场次的演出观众稀少。并且在政府提供的文化惠民戏曲演出中,观众以老年人居多,鲜见年轻人,戏曲的影响力并未见得有明显提升。

笔者认为,在戏曲进校园的过程中,一方面需要有针对性地推动戏曲教育,培养戏曲人才;另一方面,需要向在校学生普及戏曲通识教育,为戏曲培养潜在的观众人群。

在京剧作为特色的某小学,黑板报、上课铃、课间操等都将京剧元素融入其中。更让笔者佩服的是,学校自编了一套适合小学各年段的京剧教材,并且有专门的老师负责京剧教学。在京剧教学之余,学校还挑选身体、声乐优秀的学生组成京剧社团和京剧表演队,聘请京剧院团的专业演员作为指导老师进行教学辅导。近年来,该校学生在全国少儿京剧比赛中崭露头角。如此专业的戏曲教育,让京剧成为小学生们的一堂“正式”课程,并

让京剧真正融入了小学生的生活中。

然而,并不是所有的学校和学生都能够有精力和兴趣去接受戏曲专业的教育。笔者认为,作为中华优秀传统文化的精髓,集合了“唱念做打”等多种艺术形式的戏曲,其通识教育对于孩子美育的教育也有着重要的作用。戏曲进校园,不一定走专业化培养人才的道路,但戏曲通识教育对于提高学生综合素质将大有裨益。

笔者曾经在京剧兴趣班采访到了一位二年级的小朋友法博文,一开始只是试着学学京剧的他,一下子就喜欢上了京剧,以至于带动他的爸妈和爷爷奶奶都开始成为京剧的观众。在爸妈看来,虽然孩子未必能成为京剧专业演员,但是通过京剧学到了形体、唱功等多方面的技能,并且将来一定能成为一名专业的京剧观众。

笔者认为,在欧美等国家,戏剧教育从小学就开始。戏剧课程纳入学分,并且有专门的老师指导。这种戏剧的普及教

育,不仅能为戏剧培养人才,更是让孩子们成为懂戏、爱戏之人,为戏剧培养了良好的未来市场。

反观我国,戏曲进校园,在中小学阶段还停留在只有少数几所学校的“点状”分布状态。在有戏曲专业的高等院校,面向社会普招的是本科、硕士乃至博士类的学生。因为戏曲人才培养的特殊规律,需要从“童子功”抓起的专业教育很多时候面临着学生并没有相应戏曲基础的尴尬,很多戏曲专业的培养转向了学术研究领域,削弱了戏曲创作、表演人才的供给。由此,笔者认为,推动戏曲进校园需要文化、教育、财政等多方协调,形成一个完整可行的方案,要区别对待戏曲通识教育和专业教育,真正让戏曲通识教育在各类学校以“面状”铺开,让戏曲专业教育从初级到高级全链条发展。只有这样,才能保证戏曲进校园的效果,培养人才、观众两不误。

中华优秀传统文化故事会第二批征集活动公告

为深入贯彻落实中央领导同志关于弘扬中华优秀传统文化的重要指示精神,用好齐鲁文化资源丰富的优势,全面实施齐鲁优秀传统文化传承创新工程,深入挖掘阐发优秀传统文化故事资源,加强优秀传统文化宣传普及教育推广,中共山东省委宣传部、山东省文化厅决定,面向海内外研究中华优秀传统文化的有关高等院校、科研机构、出版机构、国际组织、社会团体、文化单位、文化企业以及其他具备条件的单位和个人,开展弘扬中华优秀传统文化故事会项目第二批征集活动。

现公告如下:

一、征集内容

面向全社会征集故事内容和素材,包括经史子集等中华典籍以及诗词歌赋、戏剧曲艺、民间传说中彰显颂扬先贤先烈、优秀美德的传统故事,体现社会主义核心价值观的现实故事。

二、征集要求

1、故事呈现方式为文本、音频、视频,以中国国家通用语言文字形式创作、改编,应符合故事会主题和传播要求,适合社会不同群体及大众需求,适用于报刊、电视以及现代传媒,便于传播,易于接受。

2、故事应主题突出,情节生动感人,富有感染力,有较高的艺术性。作品必须标明主题,可登录“中华优秀传统文化故事会”网站(www.zhonghuaguoshihui.org)查询主题分类。

3、作品根据历史及现实题材改编的,须有注明原作者和原署名;作品为原创的,须有真实原型,并附上原型素材;音频、视频作品须一并提交文本。作品应保证无版权纠纷,否则,由此产生的法律责任由作者承担。

4、故事既可以独立成篇,也可以系列成套(不超过5篇)。文本每篇不超过3000字,音频、视频不超过10分钟。集体创作的,作者不超过3人。

三、资助经费

主办单位邀请专家学者组成评审委员会,对征集项目内容进行评选,对入选的作品名单在官方网站公示7天无异议者,给予经费资助。评选优秀故事200个,其中,独立成篇故事资助经费人民币2000元;系列故事每套资助经费人民币5000元;音频、视频作品每个资助经费人民币5000元,音频视频所附文本不再另行资助。

四、其他事项

1、参与征集者请登录山东省文化厅网站(www.sdwh.gov.cn)、中华优秀传统文化故事会网站(www.zhonghuaguoshihui.org)下载《中华优秀传统文化故事会征集活动报名表》,按照要求填写。

2、本次征集活动从公告公布之日起截至2017年2月28日。凡参加征集活动者,请于2017年2月28日前将故事作品和报名表发送至山东省文化厅文化科技与法规处,联系人:何秀丽;联系方式:0531-86568820;电子邮箱:gushihui2015@163.com;通讯地址:济南市和平路59号;邮编:250013。主题标注:“中华优秀传统文化故事会征集”字样。

3、入选的故事作品以“中华优秀传统文化故事会丛书”及光盘等形式,根据主题分类集结出版,进行公益发行。

4、主办方将与入选故事作品的作者签署版权转让合同,合同将约定版权归主办方所有,作者享有署名权。资助经费拨付给入选者后,主办方不再另行支付转让费。参与征集者视为同意此款约定。

山东省文化厅
2016年11月21日



齐鲁大舞台 城市惠民演出季演出安排

11月28日至12月4日

1、11月28日、12月2日,山东歌舞剧院赴商河县、长清区万德镇进行社会福利机构惠民演出;11月29日至12月8日在济南艺术学校、济南工程职业技术学院、莱芜技师学院、山东交通学院、山东青年政治学院、经五路小学、山东财经大学莱芜校区、山东电子职业技术学院、山东女子学院进行艺术进校园演出。

2、11月28日、29日10:30,山东省话剧院在山东职业学院进行艺术进校园活动,演出话剧《家事》;12月4日、5日10:30,省话亲子剧场演出儿童剧《阿拉丁神灯》;12月4日10:00、15:30,在JN150剧场演出儿童剧《白雪公主》。

3、12月4日19:30,山东剧院演出“搜星中国”第十三届全国青少年艺术风采展演;11月28日至12月4日19:30,山东剧院芙蓉园演出相声专场。

4、11月30日至12月9日,山东省吕剧院赴临沂、日照、威海、烟台四市进行社会福利机构惠民演出。

5、12月2日19:30,历山剧院小剧场演出《历山艺享汇》相声专场。

6、12月3日15:00、19:30,省会大剧院歌剧院演出大型互动奇幻剧《天鹤》。

7、12月3日、4日19:15,济南市京剧院在北洋大戏院演出京剧折子戏、综艺专场。

8、12月3日19:30,济南市曲艺团在明湖居剧场演出开心甜派126期。

9、山东美术馆继续举办:中国精神第四届中国油画展(第二展区)真像——当代中国写实话油画的新发展研究展;2016山东油画作品展;山东画家走进巴山蜀水——山东画院、山东美术馆、山东省文化馆四川写生作品联展;流金岁月·山东画院齐风鲁韵三十年作品展等展览活动。