



高速男篮主场114：92大胜北京北控队——

止住两连败，重树自信心



□记者 李勇 报道
高速男篮外援科尔(左二)在上篮。

□本报记者 王建

终场哨响，欢快的《好汉歌》在场馆中回荡，惨败的阴霾随着音乐的节奏渐渐消散。11月9日，山东高速男篮主场114：92大胜北京北控队。对手实力不强，又是单外援作战，但胜利的意义仍然十分重要。高速男篮止住了两连败的颓势，败给北京首钢队后受创的信心也得到恢复。

主场对阵八一队，北控队的小外援麦克格鲁姆没有出场。本场比赛，麦克格鲁姆依然高挂免战牌，穿着厚厚的羽绒服坐在替补席上。双外援是北控队最有威力的武器，麦克格鲁姆打不了，北控队的攻击力折了一大半，胜利的天平更加倾斜。整场比赛，高速男篮一直处于领先地位。

不过，在一段时间内，北控队的大外援巴蒂斯塔还是给高速男篮造成了很大的麻烦，与巴蒂斯塔对位的汤普森成了最大的受害者。巴蒂斯塔身体强壮，技术全面，在内线的强攻威胁很大，汤普森防守起来有些吃力。第二节打了不长时间，巴蒂斯塔就造了汤普森四次犯规，高速男篮

只能用单外援对单外援。

汤普森下场后，北控队下起了三分雨，将分差缩小到3分。困难时刻，高速男篮主教练凯撒再次派汤普森上场。身背四次犯规的汤普森反而放开了手脚，他连拿12分并贡献一次抢断，将领先优势拉大到10分以上。

第三节，高速男篮利用双外援的优势，将分差拉大到20分，比赛大局已定。

漂亮的突破、默契的传球、精彩的空中接力，高速男篮打出了很多前四场比赛看不到的配合。球员们起到了人们期待中的作用：双外援同时打出高水平，科尔得到30分8次助攻，汤普森拿下33分13个篮板，其中汤普森创他加盟球队后的得分新高；睢冉、丁彦雨航和陶汉林都得分上双；三位小将潘宁、张辉和刘冠岑获得了比较多的出场时间。本场比赛，高速男篮实现了许多想要实现的目的。

美中不足的是，高速男篮的外线还是不够准，这一点和对手一比较就更加明显。北京北控队的三分球23投12中，命中率高达52.1%，杨敬敏一人投中了7个三分球。反观高速男篮，全队一共投中了6个三分球，命中率只有30%。在外线，高速男篮还是缺少稳定的火力点。

虽然大胜北控队，但凯撒赛后谈了很多与北京首钢队比赛的内容，足见输给北京首钢队给高速男篮的影响。“和北京首钢队的比赛，我们最后5分钟打得不好，赛后我们进行了认真总结，对如何改进问题进行了研究，这项工作本来应该在赛前做，现在只能通过联赛来分析总结，希望球队一场比一场成熟。”凯撒说，“今天这场比赛打出了团队篮球，进攻端得分比较高，四节比赛都赢了，年轻球员也获得了比较多的上场时间，希望球队沿着正确的轨道向前走。”

“北京首钢队的两个外援在一起打了六年，我们的外援都是第一次到国外打球，他们和国内球员配合了不到一个月，只一起出去吃过两次饭，他们遇到北京首钢这样的强队，需要适应，表现起伏是正常的。今天，他们发挥了应有的实力。希望大家都能关心这两名外援。”凯撒表示，球队这个赛季要打出与上个赛季不同的风格，因为手中的球员类型不同。

丁彦雨航表示，上一场比赛输得很难看，暴露出很多问题，这场胜利帮助球队建立了自信。



□CFP 供图
当地时间11月8日，电影《神奇动物在哪里》在加拿大多伦多举行首映礼。图为美国艺人Alison Sudol亮相首映礼红毯。

殷铁生与青岛中能续约一年 主教练总经理一肩挑

□记者 王磊 报道
本报讯 11月9日下午，青岛中能俱乐部召开新闻发布会，宣布殷铁生出任俱乐部总经理兼主教练。据悉，殷铁生与中能俱乐部签约一年，首要任务就是带领球队重回中甲。

上赛季中甲临近尾声时，处于保级泥潭的中能队请回了老帅殷铁生，希望他能够让球队起死回生。事与愿违，殷铁生未能改变中能队降级的命运。不过，殷铁生的表现得到了俱乐部认可，中能方面一直希望殷铁生能够留下。在双方协商之后，殷铁生最终留任主教练并兼职总经理。

对于留任，殷铁生表示：“我对青岛，对中能有感情，我有信心带领球队重回高级别联赛。我与俱乐部的合同只签了一年，如果明年实现冲甲，就会再谈新合同。我们全队上下贯彻的统一思想，就是明年打回去。这个目标对我个人来说，既有压力又有信心。”

殷铁生还表示：“我们还是要将重点放在年轻球员的培养上，毕竟我们有很不错的梯队和有潜力的年轻球员，我们还是从长远考虑。”

上海申花与主帅曼萨诺解约

据新华社上海11月9日电 11月9日晚间，上海绿地申花足球俱乐部发表公告，宣布与主帅曼萨诺解除合约，双方的续约谈判宣告失败，曼萨诺下赛季将不再担任上海申花主帅一职。

申花俱乐部在官方微博发布公告称：“出于对俱乐部未来战略发展的考量，以及新赛季目标的需要，同时考虑到双方在中西方文化以及足球理念上存在的差异，绿地申花俱乐部经与曼萨诺先生友好协商并达成一致：曼萨诺先生下赛季将不再担任上海绿地申花足球队主教练一职。”

曼萨诺在结束与北京国安队的合同后，2016赛季出任申花队主教练。在他的执教下，球队获得了中超联赛第四名，创造了联赛主场不败的佳绩，同时闯入足协杯四强，时隔五年重新获得亚冠联赛的参赛资格，完成了俱乐部的赛季目标。

中国足协谴责违规网络视频直播

今后不欢迎该机构参与报道

据新华社北京11月9日电 中国足协9日发布声明，强烈谴责章鱼TV、企鹅直播两家平台机构违规对国足教学赛进行网络视频直播的行为。声明中说：“11月8日，中国男足国家队在昆明进行的教学中，章鱼TV、企鹅直播两家平台机构违反组委会赛事新闻管理规定，对赛事进行违规网络视频直播，我们对此违规行为表示强烈谴责。中国足协新闻办对上述两家机构的违规行为予以通报，并表示，今后不欢迎上述两家平台机构及相关人员参与中国足协主办的所有比赛及活动的现场报道活动。”

直击看点

□本报记者 刘一颖 陈巨慧
实习生 梁春晓

12月30日，由成龙领衔主演的动作喜剧《铁道飞虎》将上映；接踵而至的大年初一（2017年1月28日），成龙主演的冒险电影《功夫瑜伽》也将登上银幕。两场成龙功夫电影对打贺岁档，表现如何，静等观众检验。

功夫片穿上新“外衣”

《铁道飞虎》重新演绎红色经典，讲述了抗日战争期间，由铁路工人和平民百姓组成的铁道飞虎队巧妙击败日军的传奇故事。提到拍摄初衷，成龙坦言，自己很喜欢看一些经典的黑白片，也想尝试一下抗战年代的戏。据称，《铁道飞虎》在人物设定和服装造型等方面都

《铁道飞虎》《功夫瑜伽》抢滩贺岁档——

成龙功夫片尝试新变化

进行了新的尝试，会让观众感觉“不一样”。

冒险历来是成龙功夫片的一大亮点，但与动物一同“冒险”是新的突破与尝试。唐季礼执导的电影《功夫瑜伽》讲述了一位考古学家被一张千年前的地图所吸引，在中印两国间寻找“神秘宝石”的冒险故事。“这是一次全球范围的寻宝冒险，除了印度，还一路打到迪拜和冰岛。”成龙透露，此次在迪拜的飙车戏最打动他的是车上的特殊“乘客”——狮子。电影里，狮子还与成龙表情“神同步”，一起惊吓，一起紧张，甚至这只雄狮还被过快的车速晕吐，既惊险又搞笑。唐季礼透露，这些“宠物”的来头也相当大，雄狮是迪拜公主的宠物，电影中出现的鹰、骆驼、眼镜蛇，很多都是迪拜亲王的宠物。

偶像派演员加盟增亮点

“90后”演员张艺兴的加入同样为《功夫瑜伽》增添亮色。张艺兴在片中饰演考古学家Jack（成龙饰）的助教，在迪拜和土豪飙车、在印度大战土狼，表现令人期待。“和成龙一起拍戏是种怎样的体验？”李治廷给出了答案，那就是必须得拼了。第一天拍戏时，李治廷没带护具，被成龙训了一顿：“肯打肯拼是

好的，但不要逞强。我就是不注意这些，现在要动好多次手术。”

电影《铁道飞虎》是成龙作品中第一次大规模起用偶像派演员：帅气的黄子韬、英气的王凯、痞气的王大陆……新鲜血液的注入，势必为电影带来更多热度。不少观众不禁担心：“偶像派能演好喜剧吗？”导演丁晟回应说，在电影里，这些演员将彻底放下偶像包袱，极尽本能发挥自己的喜剧天赋。“一开始他们进组时，还比较端着，但是电影里有太多飞虎队互相黑彼此的戏份儿，慢慢地这种气氛就传染到演员的生活里，他们的喜剧本色也就都露出来了。”

对于即将上映电影《功夫瑜伽》，成龙表示片中寄托了一些自己“想讲的话”。“很多人说我在影片中说教，但是我不想作品‘哈哈’就完了，我要把一些我想讲的话、平常不讲的话在电影中潜移默化地讲出来。”

连载

情到浓时，戛然而止——

那个不为人知的故事

□ Twentine (无量渡口)

32 “你等我一下。”杨昭说，“我去把车开到门口。”陈铭生说：“一起去吧。”他撑着拐杖站起来，跟着杨昭出了店门。

“杨小姐，你把我放到七马路路口就行，我的车停在那儿。”陈铭生说。

“你要开车？你这样……”她没说完，但目光已经瞄到陈铭生的腿上，陈铭生站着没动，说：“没事，不拉人就行了，谁没事会扒着窗户往出租车里面看。”

杨昭点了点头。

陈铭生开着自己的车，跟在杨昭后面。他再一次切身体验了杨昭的车开得多慢。每过一个红绿灯，离得还有好几十米，她就开始减速，而且减速减得相当慢，就算是绿灯也如此。在没什么人的道上，她开得很慢，在闹市区差不多。

陈铭生摇开了车窗，点了一根烟，胳膊肘搭在车窗上，看着前面那辆银白色的捷豹以一种近乎龟爬的速度慢慢往前蹭。忍了一个小时，终于到了杨昭家，陈铭生长长地舒了一口气。

杨昭让陈铭生把车开到自家楼下，然后敲陈铭生的车窗，说：“上来坐会儿吧。”

陈铭生第一反应就是开口拒绝，但他侧过头，看见车窗外杨昭弯着腰看着他，脸上还是那副清清淡淡的神色，鬼使神差地，他答应了下来。

这已经是他第三次来杨昭家了。

进了屋，杨昭跟陈铭生说：“不用脱鞋了，你先坐，我去给你拿东西。”说完她进了书房，陈铭生看了看光洁的地板，最后还是坐在门口，把鞋脱了，杨昭出来的时候，正看见陈铭生撑着拐杖重新站起来。她过来扶了他一下。

“谢谢。”

陈铭生看向杨昭手里，她怀里抱着的正是他的大腿假肢。

陈铭生莫名有点儿尴尬，就好像真的是自己身体的一部分被杨昭抱在怀里了一样。杨昭从柜子里给陈铭生拿了一只拖鞋。陈铭生看着她弯着腰，把拖鞋放到自己的脚下，在杨昭抬起头的时候，陈铭生移开了目光。

“进来坐吧。”

“谢谢……”

陈铭生坐在客厅的沙发上，杨昭说：“我帮你倒点水。”

陈铭生说：“你会用厨房了？”

杨昭扭过头，看见陈铭生坐在沙发上看着自己，脸上神情三分认真，七分调侃。杨昭觉得自己的脸慢慢有些红了，她不知道是窘的，还是气的。

“当然会用。”杨昭说，在走向厨房的路上，她又想到什么，转过头，郑重地说，“导航也会用。”

陈铭生看着杨昭的背影消失在视线中，这回他是真的没忍住，笑了起来。

杨昭很快烧好了水，端了过来。陈铭

36 我们查找当时的公开资料，发现了一些透露内情的档案。20世纪60年代初，高居翰成了普艾伦办公室一名拿奖学金的学生。随着高居翰的工作变动，他与普艾伦之间，有了为数不少的通信往来。高居翰开始在台湾深造时，曾希望中国大陆会自行重新对外开放大门。普艾伦根据自身经历，对高居翰提出了以下建议：

哈佛大学派我去敦煌，连续授予我3笔奖学金，后面还有更多奖学金等候我。千万别以为我没有从早到晚努力工作。第一年，我确信我只会在中国工作一年。我首先学习中文，拒绝与任何讲外语的中国人接触，只在周末与外国人见面。有一位学者与我同住，但他并不教我，他有自己的房间，有自己娱乐的地方。我很随意，可以听他讲话，也可以不听。我的老师们每天白天都来，每周还会来3个晚上：一位老师与我一起吃午饭，另一位一起吃晚饭……午饭后，我们用1小时，去看那些背着东西转悠的小古董贩子。那挺好玩，既了解古董，又学了语言。每周，一位很棒的老学者上门两次，给我阅读古代经典。他人极好，来我这里还有附加条件，即不与任何其他外国人见面。他不喜欢外国人，1900年义和团起义时，他的父亲被外国人砍掉了脑袋。

中国文物流失百年纪实——

谁在收藏中国

□ (美) 卡尔·梅耶 谢林·布里萨克 著；张建新 张紫微 译

上述文字暗示，普艾伦也在进行自我辩护。当时，有人不断抱怨，普艾伦作为学者，缺乏深度和认真。由于搞清楚藏品具体年代和属性并非易事，有时，普艾伦会在博物馆出版物上发表自己的结论，说一些“有趣、无害的话，可能会与事实有些差距”。比如，他曾对一顶唐代王冠写道：“这顶王冠，应至少属于皇室某位伯祖母。如果不是，那她也该有一顶。”约翰·埃勒顿·拉吉，曾担任过波士顿美术馆馆长和弗利尔美术馆创始馆长。在给一位朋友的信中，他作为知情人，对普艾伦对藏品的古怪判断表达了明确的意见。拉吉谈到了有人提交给他的一批卷轴画，“其中4幅属于极品……另一位见过它们的只有普艾伦，遭到了他的拒绝。真得祝福他愚蠢的小心眼儿。”

在给高居翰的一封信中，普艾伦对那些贬低者给予了有力回答。当时，高居翰就绘画征集问题征求他的意见。普艾伦说：“至于绘画，许多古董店里都有不少，成百上千不在话下，一些属于极品，绝大多数属于装饰品或复制品，等待那些不小心的西方人和东方人打眼。”因此，普艾伦拒绝向人提供去哪儿，以及买什么建议。他进一步写道：（我不向你提供藏品征集单子的）一

个更好理由，是我信奉佛教禅宗。有时候，禅宗不倾向争论。涉及中国绘画时，我也不参与争论。我对一幅绘画所能说的，只有我喜欢或不喜欢。对于那些事情，只有一个选择让我真正感兴趣，那就是我的选择。“所有金童和玉女，都和清洁无异，终将变成土和泥。”那首打油诗，同样适用于博物馆研究员。

只要有机会，作为远东艺术部主任的普艾伦，就把绝大多数有力批评，赏赐给自己的副手恩斯特·奥斯基温·普林茨·祖尔·利佩，比斯特菲尔德。与波什·雷茨一样，比斯特菲尔德同样在德国学习，他的祖先也享有特权（他的兄弟是伯恩哈德亲王，是荷兰女王朱丽安娜的丈夫）。比斯特菲尔德在德国波茨坦学习中文，在柏林大学提交了一篇有关元代画家李衍墨竹图论文的翻译，（以优异成绩）拿到了博士学位。1949年，他开始在都会艺术博物馆担任高级研究员。他在辞职前，获得了博物馆高级研究员称号。比斯特菲尔德发表过许多论文、评论和评注，对藏品拥有广受尊重的鉴定眼力。

普艾伦总是例行公事，请比斯特菲尔德审核自己的文章和图解，看其准确与否。上述一切，解释了其中原因。