

高速男篮主场99:91击败山西队

经受考验 有喜有忧

装备违规

周琦王哲林等4人被通报批评

据新华社北京11月2日电 中国篮协2日对周琦、王哲林、李根、可兰白克在CBA联赛首轮的比赛装备违规情况给予通报批评,同时强调若有再犯将会被当场停赛。

中国篮协在新赛季开始前出台规定,为保证联赛装备赞助商的权益,CBA的国内球员必须穿赞助商李宁的球鞋参赛,外援可穿竞品装备但必须对logo贴标完全覆盖。

首轮联赛中,中国男篮两大明星球员周琦和王哲林在比赛中有对联赛指定比赛用鞋上标识进行遮盖、遮掩的违规行为。此外,周琦和新疆男篮队友李根、可兰白克在比赛中未穿着联赛指定袜子。

中国篮协表示,周琦和王哲林违反了《2016-2017 CBA职业联赛商务推广工作规定》第六条第三款第五点,即球员在穿着、使用联赛装备商提供的产品或装备时,不得有任何故意遮盖、遮掩、摘除、修改、改变联赛指定装备上的赞助商标志的行为。

中国篮协称,此行为严重侵害了联赛装备赞助商的权益,扰乱了正常的联赛商务秩序。如再出现此种情况,将根据相关规定,给予违规球员当场停赛处罚。

青岛与克利伯环球帆船赛再度携手

□记者 薄克国 报道

本报青岛11月2日讯 今天,青岛市政府与克利伯风险投资公司在青岛签约,青岛将再次以“青岛号”赛队冠名合作伙伴和主办港合作伙伴的身份,与全球规模最大的非职业选手参与远洋航海赛事——克利伯环球帆船赛开启2017-18、2019-20两个赛季的合作,双方合作将持续至2020年年底。青岛也将成为该赛事历史上唯一连续八届停靠港。

克利伯环球帆船赛自2005年落户青岛以来,双方经历了六届十二年的合作历程。多年持续的合作,克利伯环球帆船赛英方组委会把数以千计的船员、游客以及商业合作伙伴带入了中国和青岛,同时青岛也成为中国乃至亚洲范围内举办国际航海赛事的首选地域。

据介绍,下一赛季克利伯环球帆船赛将于2017年8月底从英国出发,于2018年3月前后抵达青岛。

《外公芳龄38》双“十一”上映

□记者 陈巨慧 刘一颖 报道

本报讯 记者从片方获悉,电影《外公芳龄38》将于11月11日全国公映。

该片由安兵执导,佟大为、陈妍希、吕云骢领衔主演。影片讲述了陈妍希饰演的来自乡下的年轻妈妈唐慧茹,带着5岁儿子登门认亲,年芳尚38的电台主播何志武(佟大为饰)对这对从天而降的女儿外孙难以接受,同一屋檐下祖孙三代碰撞出无数火花的搞笑故事。



□新华社发
当地时间11月1日,开拓者队球员哈克斯(右)防守勇士队球员杜兰特(左)的上篮。
当日,在NBA常规赛中,金州勇士队客场以127比104战胜波特兰开拓者队。



▲科尔上篮 □李勇 报道
□本报记者 王建

不出所料,与山西队的比赛是一场硬仗。面对困难局面,山东高速男篮经受了考验。11月2日,经过四节苦战,高速男篮99:91战胜山西队,取得两连胜。

高速男篮的报名名单和首发阵容和上一场一样,贾诚依然没有现身。赛后,主教练凯撒表示,贾诚要出场比赛还缺少一道手续。至于是什么手续,他并没有说明。

上赛季,同样是第二轮,高速男篮曾经大胜过山西队。不过,今日不比往昔,山西队基本保留了原班人马,在主教练许晋哲的调教下,体系已经纯熟,山西队最大的弱点是内线薄弱,许晋哲扬长避短,用外线火力和熟练的体系弥补内线力量的不足。

比赛一开始,山西队没有立即在外线找到准星,在长达半节的时间里陷入得分荒。高速男篮9:0开局,领先接近两位数,实际上高速男篮没有很好的把握住机会,得分主要来自反击,阵地进攻打得并不好。

山西队经过不断尝试,终于找到了手感,追上了比分。第二节,双方派出双外援,这是科尔

当地时间11月1日,伦敦,克莱尔·福伊亮相电影首映礼。 □CFP 供图



直击看点

□本报记者 陈巨慧 刘一颖
实习生 梁春晓

据统计,10月内地票房累计约34亿,而去年10月票房为42.1亿,同比下跌近8个亿,银幕成绩不容乐观。此前电影《我不是潘金莲》改档时,导演冯小刚自信地说:“哪个档期冷就把哪个档期烧。”诚如其言,11月银幕后将迎来众多类型影片狂轰乱炸,一场激烈程度史无前例的票房大战即将打响。

进口片:魔法与现实的厮杀

随着《钢铁骑士》定档11月1日,确定在11月上映的进口片已经多达11部,让即将步入寒冬的11月变得异常热闹起来。与此同时,今年引进的分账片数量已达到了39部,远超每年分账片只能引进34部的数量规定。目前来看,定档11月

责任编辑 刘君

谁说11月银幕档期冷?

的进口片大多品相不错,既有漫威迪士尼合家欢风格的《奇异博士》,JK罗琳原作改编的《神奇动物在哪里》;也有备受关注的李安新作,“拓宽电影边界”的《比利·林恩的中场战事》,由汤姆·汉克斯主演、改编自真实事件的《萨利机长》;甚至还有《蜡笔小新:梦境世界大突击》《航海王之黄金城》这类主打情怀的影片。虽然大片扎堆好不热闹,但如此拥挤的档期难免会出现票房分流,相互碾压的情况。

剧情片:有思考有悬疑

剧情片历来备受观众青睐,独具匠心的构思和引人入胜的剧情为剧情片带来一定的票房保证。冯小刚导演的《我不是潘金莲》姗姗而来,为观众讲述了一个普通农村妇女(范冰冰饰)为了一句打听了十年官司的故事。此外,冯小刚采用“圆形镜头”与“方形镜头”交织的拍摄手法,

噱头十足。电影《一句顶一万句》改编自刘震云获茅盾文学奖同名作,阐述了“情感如刀刃”的情感哲理。

翻拍自韩国同名电影的《捉迷藏》则讲述了城市居民在毫不知情的状况下与隐藏在家中的陌生人同居一个屋檐下的惊悚博弈故事,并“贴心”给出“随手关门”的建议。改编自中间代作家路内的同名小说的电影《少年巴比伦》讲述了一段夹在改革开放大潮中的少年爱情与青春觉醒历程。该片以“工厂青春”概念闯入登陆银幕,再现“70后”少年于90年代初的生存状态。

喜剧片:家庭碰撞校园

喜剧片凭借轻松欢乐的故事内容,成为不少观众放松压力的首选,共有10部喜剧片登陆11月银幕。由佟大为和陈妍希主演的电影《外公

芳龄38》翻拍自姜文执导的知名人气作品《非常棒》,讲述一个成功的单身男主播某日突然被20岁的女儿和外孙找上门,最后无处可躲只能共处一室,并产生了家庭间温暖的故事。电影《非常父子档》讲述了一个因捐精生子引发的喜剧爱情故事。影片将故事的环境定义在了横跨地域与国界之间,呈现出不同成长背景、不同生活之间存在的文化差异。

电影《最萌身高差》讲述了一个笑闹不断的校园爱情故事,这部主打校园牌的影片打破以往青春片套路,关注当下大学生校园生活,除了有暑期大热的“台湾型男”高以翔和95后“清纯可人儿”王水林加盟外,还有因《奇葩说》大火的“犀利御姐”范湉湉倾力助阵,演员阵容自带互联网基因,情节桥段与现实生活息息相关,台词布景更是充斥着青春荷尔蒙气息,活脱脱一部校园青春之作。

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

情到浓时,戛然而止——

那个不为人知的故事

□ Twentine (无量渡口)

27 杨昭一字一句地又问了一遍:“我问你,你在哪儿?”
杨锦天抱怨了一声,说:“我都说在外面了,一会儿就回家。”
杨昭说:“你这几天是不是逃学了?”
杨锦天静了一会儿,然后低声说了一句:“我先挂了。”
“小天!”杨昭难得地主动提高音量。
杨锦天对姐姐杨昭多少还有些畏惧,他没敢真挂断电话,在那边嗯了一声。
“你在哪儿?我现在就去接你。”
杨锦天听出杨昭是真的生气了,心里也泛虚,终于说道:“在学校门口的乐迪歌厅。”
杨昭挂断电话,发动车子离开。她开到乐迪歌厅门口的时候,杨锦天已经在门口站着了。他看见杨昭的车,自己主动走了过去。杨昭摇下车窗,简单地说了句:“上车。”
杨锦天打开车门,坐到后座上。杨昭在后视镜里看了他一眼,淡淡地说:“安全带。”
杨锦天扣好安全带,杨昭才再次上路。开车的过程中,杨昭问杨锦天:“你的书包呢?”
杨锦天拄着胳膊看着窗外,“在学校。”
杨昭没有再说话。

她把杨锦天带回家,打电话要了外卖,挂断之后回过头,看见杨锦天闷着头坐在沙发上。屋子里奇异的安静。杨昭在电话旁站了一会儿,然后来到杨锦天身边,坐在了他的对面,“你为什么逃学?”
杨锦天依旧低着头,小声说:“不想去。”
“为什么不想去?”
杨锦天没说话。
杨昭说:“的确,喜欢上学孩子不多。”
杨锦天抿了抿嘴,顿了一会儿,小声说:“之前有考试。”
“什么考试?”
“阶段测试。”
“你不想考试?”
“我考了一半出来的。”说完,他又说,“题我都不会。”
杨昭淡淡地吸了一口气,看着杨锦天低垂的头,“题不会是你自己的问题。那个刘元,你下次不要跟他一起玩。”
说到刘元,杨锦天抬起头,微微皱眉地看了杨昭一眼,说:“你哪来的刘元电话?”
“哪来的你不用知道,这个人品有问题,你离他远一点儿。”
杨锦天闭上嘴,头又低下去了。杨昭看着重陷安静的杨锦天,也沉默了。
她能看出来,杨锦天并没有把她的话放在心里。她擅长劝人,更擅长批

评,杨锦天的静默让她毫无办法。
外卖到了,杨昭让杨锦天先吃饭,她去书房给家里打了个电话,告诉父母自己找到了杨锦天。
“今天让他在我这里住,明天我送他去学校。”杨昭说。
第二天,杨昭把杨锦天送到学校,看着他走进校门。她并没有就此离开,而是将车停好,自己也走进校园。
这是全市最好的重点高中,门卫也非常负责,见到不认识的人马上拦了下来。杨昭对门卫说自己是家长,来见老师的。门卫问是哪个班的,杨昭报出班级和老师姓名,门卫才放行。
这所高校位于市中心,校园很大,里面种了很多树,这也曾是杨昭的母校。
夏天时最美,校园里的花树都开了,花瓣被风吹下来,洋洋洒洒,就像是一道瀑布,十分美丽。
在市中心,能有这样的景色,很不易。所以杨昭很喜欢这里,她看着校园里来来往往的学生,他们充满了希望和活力。她找到教师办公室,敲门,“请问孙老师在吗?”
她问完,就看见办公室最里面的座位上站起来一个三十几岁的女人,那是杨锦天的班主任,孙艳华。
孙老师看见杨昭愣了一下:“这位是……”
杨昭说:“我是杨锦天的姐姐。”

中国文物流失百年纪实——

谁在收藏中国

□ (美) 卡尔·梅耶 谢林·布里萨克 著; 张建新 张紫微 译



31 回到美国后,阿比也扩充了她的亚洲艺术收藏,许多从日本山中商会买入。该机构在纽约和香港设有展示画廊。1924年,山中商会的纽约分店向阿比提供了两尊佛像,其中一尊是唐代白色大理石观音像,双臂和头像缺失。据说,那尊观音像发现于中国灵隐山的灵隐寺。观音像深深吸引了阿比,她说服小洛克菲勒同意了她的抉择。然而对于两尊雕像3万美元的报价,小洛克菲勒有些踌躇不决。他在给山中商会的信中写道:“我的妻子想要买下那两尊雕像。虽然观音立像对我多少有些吸引力,但残缺不全的佛教的通俗性、感性和普遍性。”
确实如此,那尊迷人的唐代观音像非常特别。来到小洛克菲勒夫妇曼哈顿家中的每位客人,无不被它深深吸引。1935年至1936年,它被运往伦敦,出借给伯灵顿皇家学院举办的中国艺术展览,那是它首次对公众展出。该学院杰出的专家委员会对观音像进行了仔细研究,告诉阿比说,“它无疑是现存最漂亮

的中国人物雕像”。帕西瓦尔·大卫德爵士是该委员会成员之一,也是西方顶尖的中国瓷器收藏家。他认为,在许多方面,那尊观音像的优雅和动感,归功于古希腊艺术遗产:“石像飘逸的服饰褶皱源于古希腊,摇摆身姿和感性造型受到了印度雕塑的启发。但是,给石像注入了鲜活现精神的,则是中国人的天赋。”
普艾伦是大都会艺术博物馆的亚洲艺术研究员,当观看小洛克菲勒夫妇的收藏时,他挑出了那尊无头观音像。普艾伦说,他特别希望洛克菲勒夫妇把观音像捐赠给大都会艺术博物馆,然而,它最终被捐赠给了纳尔逊·阿德里奇·洛克菲勒。他对它钟爱有加。目前,它被置于哈得孙河高岸面对“齐桂特”庄园门口的台座之上。但是,人们对它的鉴定有了变化。杜克大学的斯坦利·亚伯是佛教雕塑艺术专家,他怀疑那尊观音像过于完美,可能有假。2011年,他在文章中写道,那尊雕像“令人眼花缭乱”,但同时承认,专家们尚未对它进行过充分的专家鉴定。在其他已知的唐代雕塑中,尚未发现与其相同的作品。因而,正如喜欢它的人们所言,它确实属于“独一无二”。“就那尊雕塑本身而言,它确实美得惊人,令人着迷。但是,它绝不是典型的唐代雕塑。更确切地讲,假如它属于赝品,它似乎掩盖着一个现代观念。那便是20世纪初,人们对古典艺术形式的品位。”
公正地说,对在浑水中摸鱼的收藏家而言,这种情况属于人们并不陌生的浅滩。而且,人们的专业水准会与时俱进,更不要说品位。小洛克菲勒拿下的一件瓷器可作为一例。亚伯教授评价道:“艺术收藏都会有存疑。对那尊缺少手臂的观音像,小洛克菲勒缺乏热情,可能在潜意识中,反映了老洛克菲勒对中国瓷器的忐忑不安。因此,当那些怀疑不是出自‘由教养和鉴定构成的技能’时,对专家因‘美感’而吹捧为杰作的藏品,每个人都表示出不可思议的怀疑。此时,美感、真伪和价值鉴定的不确定性,使通过家庭装饰和艺术收藏确立的社会地位发生了慌乱动摇。这也是如此多艺术品常常短命或转瞬即逝的原因。”
小洛克菲勒发现,无论买家多么精明,金钱和审美价值,也会因上述原因变得飘忽不定,上下波动。一旦踏上收藏家乘风破浪的航行,他会谨慎对待藏品属性,对夸大其词的宣传产生怀疑,并会尽可能不寻求最好的专家建议。对小洛克菲勒来说,他的长期顾问是大都会艺术博物馆亚洲艺术副研究员,曾当过本杰明·奥尔特曼顾问的西奥多·哈比(因此,哈比每年都从小洛克菲勒那里得到股票形式的酬劳。1915年至1955年,酬金总计约为40500美元)。小洛克菲勒的所有征购获得,都经过了有关价格协商,并附带有交换或退货选择权。