

里皮上任之后第一期集训名单出炉——

“恒大班底”能否拯救中国队?

体坛焦点

□ 本报记者 王磊

为了备战11月15日中国队主场与卡塔尔队的“十二强赛”，10月31日下午，中国足协官网公布了里皮上任之后第一期中国男足集训25人大名单。饱受争议的顾超、任航等人落选，而呼声颇高的曹赟定、傅欢、王大雷入选。

在上周五的媒体见面会上，里皮就毫不避讳地表示：“我们这次集训会召集多名广州恒大的球员，以广州恒大为班底组建国家队，同时也会补充其他球队的优秀球员。”而在31日公布的大名单中，恒大队共有多达7名球员入选，而且他们都有望在里皮国家队占据主力位置。

门将位置，原本恒大队的曾诚是主力的不二之选，但是与伊朗队一战后，曾诚受伤赛季报销。此前，高洪波出其不意地选择使用顾超，但是他大赛经验欠缺，对两连败负有一定责任。里皮上任之后，顾超便淡出了大名单。本次集训，里皮召回了王大雷，虽然在联赛进球数上，杨智和颜骏凌更占优势，但是在国家队层面，王大雷经常有世界级的表现，这也是里皮最看重他的地方。

四场比赛已经丢掉6球，后防线急需稳固。里皮很有可能选择最稳妥的方式——将恒大后防线复制过来。在金英权缺阵多场的情况下，恒大队的后防线就以“全华班”征战，冯潇霆与梅方搭档中后卫，张琳芃与李学鹏分居两翼。从实战效果来看，国产后防线的效果还不错。如果不出意外，恒大后防线四人组有望全部获得首发机会。而李昂是中后卫的主要替补，赵明剑、傅欢、张呈栋以及姜至鹏则是边后卫的主要替补。

后腰位置，对于中国队尤为关键。在高洪波执教时，老将郑智打了一场比赛后被弃之不用。高俊闵轮番与吴曦、黄博文以及蔡惠康搭

档，但是效果一般。里皮上任后第一件事就是让郑智回归。郑智年龄大，但是经验和防守意识仍是一流，有望成为中国队攻防转换的核心。如果打三后卫，高俊闵有望与郑智组织进攻，蔡惠康拖后；如果打双后腰，高俊闵、黄博文、吴曦、蔡惠康都有机会与郑智搭档。

对于里皮来说，最难以排兵布阵的还是进攻端。中国队此前四场“十二强赛”只打进了2球，而且均来自于后腰，如何提高前场战斗力，成为里皮的首要难题。执教恒大时，里皮手中有孔卡、穆里奇、埃尔克森这样的王牌，但是在国家队中，里皮却很难作出抉择。郜林占据一个首发名额应该不成问题，左边锋是他最擅长的位置。而在这个位置上，曹赟定和于海将成为重要替补。

如果里皮尝试433阵型，那么还需要两名攻击手。联赛本土射手王武磊虽然在国家队多次射门必进球，但是他的灵性还是国家队目前急需的，他也有望占据右边锋的位置，孙可可是他的替补。而中锋位置上，效力于荷甲维特斯队的小将张玉宁应该是首选，这不仅因为他在国家队发挥的支点作用，也在于他在荷兰的良好状态。如果里皮派出4231阵型，除了郜林、武磊和张玉宁外，还需要一名前腰，张稀哲、高俊闵可以胜任这一位置。

按照“十二强赛”只能有23人入围大名单的规定，目前的25人中还将有两人落选。这需要里皮继续观察，排除伤病和状态不佳者。

中国队25人集训名单

- 广州恒大：冯潇霆、梅方、张琳芃、黄博文、李学鹏、郜林、郑智
- 上海上港：武磊、于海、蔡慧康、颜骏凌、傅欢
- 山东鲁能：高俊闵、赵明剑、王大雷
- 北京国安：杨智、张稀哲、张呈栋、于大宝
- 上海申花：曹赟定
- 江苏苏宁：吴曦、李昂
- 广州富力：姜至鹏
- 天津权健：孙可
- 荷兰维特斯：张玉宁



法国羽毛球公开赛 中国队捧四冠

据新华社巴黎10月30日电 世界羽联超级系列赛第10站30日在巴黎收官，尽遣新人的中国队收获4项冠军，其中19岁小将陈清晨摘得女双、混双两项桂冠。

本次法国公开赛上，广东姑娘陈清晨兼项两项，她的两个“19岁组合”的决赛战绩分别是：女双携手天津小将贾一凡，以21:16、21:17击败韩国6号种子张艺娜/李绍希；混双搭档浙江小伙郑思维，32分钟之内以21:16、21:15速胜世界排名第一的韩国对手高成炫/金荷娜。

同样19岁的何冰娇在女单决赛中两个21:9轻取代表美国队参赛的张蓓雯，全程仅耗时33分钟。不过她并不认为自己赢的轻松，也坦承没有5周前在日本公开赛拿到第一个超级赛冠军时那么兴奋。不过，她满意于自己的成长，能感受到自信心的增强。

张蓓雯则对自己的表现极为不满，混合区采访时甚至泣不成声。这位日常训练都无法保证规律的辽宁籍选手之前击败中国队年青一代选手中的佼佼者孙瑜，晋级决赛。

男单决赛是当晚的最后一场，20岁的石宇奇(上图)直落两局获胜。以16:21、19:21败在他拍下的36岁韩国老将李炫一近来手感火热，一周内已两次淘汰世界排名仅次于李宗伟、谌龙和林丹的丹麦人安赛龙。

自第二轮过后便成中国队男单独苗的石宇奇此前曾负于李炫一，成功“复仇”的那一刻，他习惯性地转身看向场边的中国队男单主教练夏煊泽，随之跪地，将超级赛首冠的紧张与兴奋尽情宣泄。

贝尔与皇马续约至2022年

据新华社马德里10月30日电 皇家马德里再与一员大将敲定续约。30日，俱乐部官方宣布，与威尔士球星贝尔将合同延长至2022年。

贝尔与皇马的合同原本将于2019年结束，但据称西班牙豪门为断绝英超球队对贝尔的追求，决定提前与威尔士人敲定续约事项。公告中称：“皇家马德里足球俱乐部同球员加雷斯·贝尔就续约达成一致。新合同将保证贝尔为俱乐部效力至2022年6月30日。”贝尔也成为近期继克里斯·莫德里奇和巴斯克斯之后又一名与皇马续约的球员。

另据西班牙媒体透露，贝尔在这次续约后，将成为克·罗纳尔多之后皇马队内工资第二高的球员，其年薪将由原来的900万欧元(1万欧元约合6.80元人民币)上涨至1500万欧元。



当地时间10月30日，火箭队球员哈登(左)突破小牛队球员马修斯(右)的防守。

□新华社发

10月30日，洛杉矶，亚历山大·安布罗休亮相2016 LACMA Art电影盛典。 □CFP 供图

娱乐观察

□ 本报记者 刘一颖 陈巨慧
实习生 梁春晓

最近，一段室内情景喜剧《机场培训师》视频走红微博。视频中，客服中心的“刘老师”模仿因航班延误而气急败坏的乘客，新来的实习生则手忙脚乱地安抚“乘客”。演员通过夸张搞笑的表演，塑造出脸谱化的人物，激起观众阵阵笑声，这则小视频来自东方卫视新推出的场景喜剧综艺秀《今夜百乐门》。在众多类型综艺比拼中，喜剧综艺凭借轻松愉快的对话内容、独特创新的表演形式，备受粉丝拥趸。

百花齐放 各具特色

为博得观众青睐，各大卫视使出浑身解数，各显神通，全明星的豪华阵容、别出心裁的竞演方式，或是夺人眼球的搭档组合，只为在竞争激烈的喜剧市场上分一杯羹，夺得收视率排行榜上的一席之地。在浙江卫视推出的全新

喜剧综艺如何“笑”得更长久

节目《喜剧总动员》中，吴秀波与郭德纲分别以队长身份，带领李晨、刘涛、岳云鹏等嘉宾队员“捉对厮杀”，“明星大咖+专业喜剧人”的组队模式吸睛不少；北京卫视则以“跨界+”概念打造出《跨界喜剧王》，主持人小沈阳化身“喜剧召集人”，邀请商界、文化界、体育界、音乐界、演艺界等各领域代表人物在喜剧舞台上进行竞赛；东方卫视播出的《笑傲江湖第三季》承接前两季季人选秀的标准，鼓励参赛者以相声、小品、脱口秀、唱歌、舞蹈等多种表现形式传达喜剧精神，并有不少国际友人出现在这一季舞台上，洋选手为节目带来不一样的色彩和笑料。

欢笑之余 还剩什么

喜剧综艺看起来一片盛景、生机勃勃，但不少观众反映，“笑完之后，好像没有什么值得回味和讨论的话题。”对于季播喜剧综艺，有网友指出，很多节目都是“虎头蛇尾”，一般到了第二季就完全失去了吸引力、缺少变

化，无法激起观众兴趣。经常关注国外综艺节目的观众则认为，部分国内喜剧节目有“借鉴”国外综艺节目的嫌疑，甚至出现“画虎不像反类犬”的尴尬。

近日，喜剧综艺《喜剧总动员》中推出的喜剧节目《你好，李焕英》《我叫安德烈》不仅没能带给观众欢笑，反而“过于走心”的情节设置让观众心情沉重。以煽情眼泪换取高分的参赛“手段”，令观众不禁吐槽：《喜剧总动员》应该改名叫《悲剧总动员》，看完节目不仅没笑出来，心里反而更难受。

一味迎合观众、追求收视，不惜重金邀请明星，却在节目制作环节盲目跟风、缺乏创意。节目严重的同质化不仅削弱了自身的生命力，更损害了同类节目的发展环境。

以人为本 喜中有“情”

喜剧综艺节目“扎堆”严重，“反映出综艺节目进入一个新的阶段。因为节目是要看效益的，学习借鉴一个节目模式远比研发一个新

节目形式成本低，学习之后可以加入自己的原创想法，这样一来能使效益最大化。目前国内几大喜剧综艺节目也尽可能地亮出自己的特色，想避免同质化竞争。”业内人士郝峻指出，喜剧综艺节目扎堆热播是其自身发展的一个过程。

想要在众多喜剧综艺中脱颖而出，东方卫视中心独立制作人、两季《欢乐喜剧人》节目总导演施嘉宁认为：“突破原来观众对喜剧的想象是我的追求，坚持南北融合，用海派电视制作理念和以北方为主的喜剧创作进行融合；坚持塑造以人为本的核心价值，喜剧只是节目的外衣，核心价值在于人，两者相辅相成缺一不可；其三是始终持有有意思又有意义的创作原则。”复旦大学副教授、著名主持人蒋昌建则建议，所有的艺术形式最后都落脚在“人”上，抓住人性、人情，是喜剧节目的立足之本，“喜剧的功能，是心灵和精神的抚慰。但不同的时代中的观众，需要的抚慰并不一样。所以，喜剧节目一定要反映当下时代的人性与人情”。

全国首家“国家农业公园”采风

兰陵国家农业公园：打造全域旅游精品景区

□陈冠艳



△风景如画

长12%、18.6%。兰陵国家农业公园整体打造为集现代农业示范推广、科技培训、产业孵化、资源信息共享、农产品加工出口和生态观光旅游于一体的综合型现代服务园区。高科技的植入，加上体验式消费，“长出”的价值往往高于传统价格的数倍。从“山东南菜园”，到全国唯一国家农业公园；从传统大棚到“物联网”种植，兰陵走出了一条现代农业之路，逐步成为城市居民向往的乡村休闲旅游目的地，开拓出全域旅游的新境地。



△放飞心情

今年4月12日，第四届中国兰陵(苍山)国际蔬菜产业博览会隆重开幕，以“依园办会，兴会强县”为主旨，兰陵重点实施了兰花园、华夏菜园提升改造和荷兰风情园、沂蒙老街、湿地灯光节等节点工程建设，首次推出的“荷花湿地灯光节”成为最大亮点，依托600亩的荷花湿地微地形，结合灯光、激光、光画、投影等设施，为广大游客营造出一个光影联动、水天一色的梦幻世界。这些项目的实施不仅成为第四届菜博会的新亮点，更是全县旅游产业的新卖点，得到了广大游客的一致好评。

目前，兰陵国家农业公园已完成投资6.5亿元，总规划面积62万亩。景区内的农耕文化区、科技成果展示区、现代农业示范区、花卉苗木展示区、农耕采摘体验区、休闲养生度假区等十大功能区均已开放。兰陵加快推进兰陵古镇文化旅游区4A级创建工作。成立创A工作领导小组，重点整合荷子文化园、蓆氏文化园和兰陵美酒文化园三大片区，打造集休闲体验、科普教育等功能于一体的综合性文化旅游景区，成为彰显兰陵旅游的又一张重要特色文化旅游名片。目前，兰陵

古县景区投资2.1亿元的美酒文化产业园项目已完成了酒文化博物馆、万吨酒窖、万吨粮仓和万吨白酒生产线等工程建设，并于近期完成4A级景区申报工作。荷子文化园、蓆氏文化园一期也已向游客开放。邓王山、压油沟、抱犊岗、朗公寺、会宝流域环线等项目有序推进。

强化宣传，营销推介成效显著。充分利用各种平面、网络媒体形式和节庆活动，广泛宣传推介兰陵旅游资源。今年兰陵县将旅游宣传专项资金列入财政预算，上半年共拨付300多万元用于旅游营销宣传。莱博期间，在中央、省、市等各大媒体黄金时段刊播兰陵旅游宣传专题和宣传片。临沂市旅游产品推介会以及春季赏花之旅开幕式均在兰陵县召开。借助油菜花节、荷子文化研讨会、兰陵美酒论坛大典等系列活动吸引了广大游客前来观光旅游。实施跨区域联合推介，与周边台儿庄、蒙山、日照黄金海岸以及徐州、宿迁等地精品旅游线路捆绑串联，形成“二日游”“三日游”精品旅游线路，进一步提高了旅游产品的知名度和影响力。

兰陵还依托独特丰富旅游资源，发展特色乡村旅游项目，实施旅游产业精准扶贫工程。2015年将金岭镇压油沟村申报为国家级重点旅游扶贫村；2016年将金岭镇北坞丘村、尚岩镇张庄等12个村申报纳入省级重点旅游扶贫村。其中压油沟旅游扶贫项目，邓王山和惠东社区等被列为全市重点建设项目，累计争取国家旅游扶持专项资金400余万元用于项目建设和配套设施建设。