



泰山队0:4惨负广州恒大,以倒数第三名收官——

铭记羞辱,下赛季换个活法



10月30日晚,广州恒大夺得中超6连冠。颁奖仪式后,恒大球员玩起自拍。

放松,坐镇主场的他们依旧发挥了高水准。虽然少了三名主力,但是恒大的打法没有乱,有保利尼奥、高拉特以及阿兰在中轴线上坐镇,恒大很快就占据了场上的优势,并且以默契的小范围配合以及犀利的快速反击,不断摧毁着泰山队后防线的信心,泰山队的球门也很快被打成了筛子:高拉特头球打破僵局;廖力生世界波破门;阿兰点球一蹴而就;高拉特远射锁定胜局。

比四个失球更加令球迷难过的是,泰山队球员的斗志渐渐被瓦解。在不断地失球面前,泰山队球员没有反思,却仿佛丢了魂一样,形同一盘散沙。若不是阿兰、廖力生、高拉特以及张文钊在单刀球时的脚下“留情”,泰山队的丢球数甚至有可能创造队史纪录。

犹记一年前的天河体育场,也是泰山队客场对阵志在夺冠的恒大。当时,泰山队的主教练卡卡被足协禁赛无法现场指挥,泰山队也没有佩莱和西塞这样的强力前锋,但泰山队却在客场打出了一场漂亮的阻击战,凭借蒙蒂略和韩鹏的进球,泰山队客场2:2战平对手。但如今,泰山队只能任人宰割,毫无还手之力。

从与恒大叫板到任由恒大鱼肉,泰山队堕落之快令人惋惜。这与泰山队整个2016赛季的表现相吻合,从赛季初的争冠热门到赛季末的勉强保级。泰山队上一轮成功保级之后,主教练马加特豪言要带领球队杀入亚冠联赛,在国际赛场展露风采,但现在看来,这个目标实现起来并不轻松。

正如张弛赛后所言:“我们要正视差距,还需要更加努力。”

此前,外界曾经有统计,泰山队的战绩一度直逼恒大。但整个赛季结束后,中途接手球队的马加特一共带领泰山队打了17场联赛,只拿到6胜4平7负的战绩,胜率只有35%。更重要的是,泰山队除了跑起来了之外,在技战术层面难有进步,依旧停留在靠球星闪光的层面。与上港队、恒大的比赛中,泰山队的弱点暴露无遗。

当然,完全以成绩评判马加特,有失公允,毕竟他是中途接手。下赛季,马加特将拥有完整的冬训,也将展开属于自己的引援,但愿他能够在下赛季带领泰山队换一个活法。

相比之下,已经提前夺冠的恒大并没有



北京时间10月29日,美国洛杉矶,女星詹妮弗·劳伦斯(上图)现身2016年英国电影学院奖颁奖典礼红毯。华人导演李安获颁最佳导演奖,这也是首位亚洲导演获此殊荣。

山东女足保级成功

最终位列第四名

□记者 王建 报道 本报讯 10月30日下午,2016赛季女足联赛落下帷幕。山东女足主场0:0战平江苏女足,以5胜3平6负积18分的成绩,最终排名第四。

赛前,山东女足领先排名倒数第二的江苏女足2分,只要不输球,就肯定能保级,而江苏女足必须取胜才能不去打保级附加赛。开场不久,江苏女足由杨丽头球击中门柱,此后两队都没有创造出太好的机会,最终互交白卷。但双方的拼抢非常激烈。江苏队的李梦雯和山东队的守门员王婷分别在上下半场因伤下场,王婷伤势比较严重,被救护车送去了医院。赛后传来消息,王婷在拼抢中膝盖骨折,已经住院治疗。

终场哨响,山东女足保级成功,姑娘们并没有急于庆祝,而是互相打听其他场次的结果。在得知天津队不敌长春队,山东女足最终位列第四名后,姑娘们兴奋地跳了起来。

作为升班马,山东女足本赛季的目标是进入前六,最终排名第四,超额完成了任务。“获得第四名是整个团队努力的结果,是对自己努力的肯定。”队员吴海燕说。

2016年,山东女足迈开职业化步伐,山东精英女子足球俱乐部成立,引入了赞助商。相比于内部的变革,外部环境变化更大,女足联赛的多支球队获得巨额注资,引进了外援,山东女足面临的形势十分严峻。

赛季初,山东女足在主客场的表现反差很大,主场取得三连胜,客场则连战连败,直到第九轮才从天津带回1分。第十轮主场不敌大连队后,主教练殷铁生离任,助理教练钱鼎接任。在最后四轮比赛中,山东女足取得了两场重要的客场胜利,3:2战胜解放军队,1:0击败北京队,其中客场胜北京队的比赛非常关键,为最后成功保级奠定了坚实的基础。

乒超女团进行首场齐鲁德比 鲁能队3:1战胜齐鲁交通队

□记者 王建 报道 本报济南10月30日讯 30日晚,乒超联赛女子团体比赛迎来史上首场齐鲁德比,山东鲁能队以3:1战胜齐鲁交通队,齐鲁交通队遭遇赛季首败。

首盘比赛,鲁能队头号球星朱雨玲3:1战胜对手,先拿1分。接下来出场的王杨为齐鲁交通队扳回一城,她在先丢一局的情况下连扳三局战胜了顾若辰。双打比赛,李晓丹、顾玉婷战胜了文佳、陈幸同,鲁能队2:1领先。第四盘,朱雨玲对阵王杨,双方大战五盘,朱雨玲3:2险胜,锁定胜局。

□ 本报记者 王磊

10月30日晚,2016赛季中超联赛落下帷幕,嚷嚷着连胜收官的鲁能泰山队客场0:4不敌广州恒大,最终以三轮不胜尴尬收尾,并以倒数第三名惊险保级。

其实,这场比赛的意义已经不大。恒大早已提前两轮加冕中超“六冠王”,泰山队也在上一轮实现了保级。但对于泰山队来说,他们却有着强烈地证明自己的愿望:一方面,他们并不希望成为恒大捧杯的陪衬;另一方面,已经喊出“下赛季杀人冠军”口号的马加特希望在卫冕冠军身上找到一些自信。

刚刚与恒大续约的斯科拉里也给了马加特一个顺水人情,在首发阵容的安排上,斯科拉里选择了让郜林、黄博文、张琳芃三名中国国脚轮休,小将陈泽鹏、王上源、廖力生等人得到首发出场机会。马加特这边则祭出了对阵重庆力帆时的原班首发阵容,赛前传闻不参赛的高俊闵也照常首发。

即便如此,马加特的泰山队仍然拿斯科拉里的恒大没办法。泰山队球员虽然每个人都很有拼劲,也都拼得很命,但如同没头的苍蝇一通瞎跑,球队战术也基本上是两条路,要么长传冲吊找佩莱和西塞的高点,要么依靠球员的个人能力单打独斗。但这两条路都被防守严密的恒大后卫轻松堵住。

相比之下,已经提前夺冠的恒大并没有



主场大胜八一队,取得赛季开门红——

山东男篮揭开“神秘面纱”

八一队没有外援,山东男篮取得开门红并不意外,本场比赛的看点不在于双方如何较量,而是经历了巨大变化的山东男篮会以怎样的状态亮相。

更换了双外援,提拔了几名新人,山东男篮的阵容发生了巨大变化。由于被禁止参加季前赛,山东男篮只和一支巴西球队打过一场热身赛,而且没有对外开放,外界摸不清这支球队的战斗力。“山东队更换了外援,比赛打得不多,我们对山东队并不是太了解。”八一队主教练阿的江表示。其实,不光阿的江觉得山东队“神秘”,山东球迷也有这种感觉。

首战之后,山东男篮终于揭开“神秘的面纱”。由于多名球员遭到禁赛,山东男篮本场比赛只报名了10名球员。这些球员可以分为三类:陶汉林、丁彦雨航、睢冉、李敬宇等中坚力量,年轻球员张辉、李泓瀚、文雁行,以及两名外援科尔和汤普森。丁彦雨航和睢冉随中国男篮参加了里约奥

运会,回到联赛,还没有调整到最佳状态,尤其在外线没有手感,两人三分球一共出手9次,无一命中。在中坚球员中,陶汉林发挥最为出色,他贡献了23分和10个篮板的两双数据。

年轻球员是山东男篮的一大亮点。张辉出任首发控卫,非常出色地完成了任务,他和李泓瀚各命中两个三分球,包办了球队一半多的外线火力。“张辉通过场上的表现证明了自己,他比以往更成熟,对于年轻人我们应该多一点耐心,他们才是球队的未来。”凯撒说。另一名年轻球员文雁行完成了CBA的处子秀,依靠罚球得到了2分。

两名新外援是最受关注的,也是山东男篮主教练凯撒赛后点评着墨最多的。科尔得到17分10助攻,汤普森拿下18分8篮板,数据都不是太高。从特点看,进攻不是两人的强项,汤普森有很多篮下单打的机会,但成功率不高,科尔整场比赛只在外线出手了两次,没有投中一个三分球。

赛后有记者提问:很多球迷对于山东男

篮用科尔替换杰特表示不理解,请主教练结合科尔的表现介绍一下,为何作出这一决定。听到这个问题,凯撒突然激动起来,他表示现在不是回答这个问题的时候,并称这名记者之前就发表对球队不利的言论,不明白是为什么。

“杰特是我非常好的朋友,像家人,科尔也是一个非常谨慎认真的球员。过去的已经过去了,我们应该支持现有的队员。科尔打出了团队篮球,有10个助攻,提升了球队的进攻。我不希望他得很高的分而没有打出团队篮球。今天他的得分不高,以后也许会有机会得很高的分。”凯撒在点评科尔的表现时说。

对于球队的表现,凯撒表示满意,“我们是一支新的队伍,有很多变化和调整,联赛开始前只打了一场热身赛,大家到位的时间也比较晚,很多工作需要通过比赛去做。今天表现整体不错,也出现了一些问题。”

11月2日,山东男篮将继续坐镇主场,迎战山西队。

□记者 李勇 报道

10月30日晚,山东男篮外援科尔(右)在比赛中斩17分,不瘟不火完成首秀。

□ 本报记者 王建

10月30日晚,山东男篮迎来CBA新赛季首秀。面对来访的八一队,山东男篮主场以102:82取得大胜。

电视剧《红高粱》剧本被告抄袭



电视剧《红高粱》海报

□记者 于晓波 报道 本报济南10月28日上午,山东体育学院举行以纪念红军长征胜利80周年为主题的山东实力派书画家作品联展。本次书画展共展出了21位书画家的200余幅作品。作品大气磅礴,彰显体育特色。

案件诉讼中,原告东阳公司称电视剧《红高粱》从故事情节到人物走向,和故事框架都和《红高粱》剧本高度相似,其行为“严重侵犯了原告的著作权”。目前,海淀区法院通过官方微博回应,此案件正在进一步审理中。

山东体育学院 举行山东实力派书画展

□记者 于晓波 报道 本报济南10月28日上午,山东体育学院举行以纪念红军长征胜利80周年为主题的山东实力派书画家作品联展。本次书画展共展出了21位书画家的200余幅作品。作品大气磅礴,彰显体育特色。

全国赛艇锦标赛 山东获2金3银

□记者 于晓波 通讯员 燕伟 报道 本报济南10月28日,2016年全国赛艇锦标赛山东赛艇队收获2金3银1铜。其中,山东队在女子公开级四人单桨和男子四人单桨项目上夺金。

2016年全国毽球锦标赛 在济举行

□记者 于晓波 通讯员 史文平 报道 本报济南10月28日,首次落户济南的全国毽球锦标赛顺利收官。大赛设置了3大项11个项目,共吸引了全国各地的35支代表队、316名运动员参赛。

全省体育彩票销售 实现持续提升

□记者 于晓波 通讯员 刘凯 报道 本报济南10月25日,记者从全省体彩综合业务培训会议上获悉,前三季度,全省体彩实现了体育彩票销售的持续提升。



中国体育彩票 国家公益彩票

山东武术: 走向世界的“山东好汉”

□ 本报记者 于晓波

今年,“山东好汉”世界散打争霸赛,以省武术院散打队的世界冠军、全国冠军为班底的中方散打队均以明显优势战胜世界联队。

由省武术协会力推的“山东好汉”世界散打争霸赛,已在17个国家举办。随着“山东好汉”越洋过海,走向世界,对树立山东人形象,彰显山东力量,促进山东武术同全球职业搏击的交流合作,做出了更为有益的尝试。

武术是中华民族千百年以来强盛自身的独特锻炼方式,是我国宝贵的文化瑰宝,博大精深,源远流长。在全国传统武术项目的129个拳种中,山东独占66席。

越是民族的,越是世界的。在全球化的今天,山东武术正在尝试如何将武术这一传统的东方文化以及东方价值观念向世界传输,把山东武术推向世界。

全力打造“山东好汉”等两大品牌赛事

“如何让我省众多的武术项目聚焦人们的眼光,成为我们研究的课题。”在谈到举办“山东好汉”世界散打争霸赛的初衷时,省政协副主席、省武术学院院长翟春涛对记者说。

“纵观我国家喻户晓的拳种,无不是以一个传承地为载体而扬名天下的。如,少林、南武当,成为天下武术爱好者心中的圣地。山东武术虽然流派众多,但是由于没有统一的名号,不被人所认可。因此,我们借鉴山东大汉和水浒故事,整合各方资源,全力打造‘山东好汉’的国际品牌赛事,提升山东武术的世界影响力。”

“谁英雄,谁好汉,擂台赛上比比看。”翟春涛认为:“打造品牌,是发展武术产业的

大势所趋。我们将品牌赛事聚焦‘山东好汉’,主要目的是希望通过赛事展现山东散打在世界搏击的领先地位,向世界输出东方文化和东方价值。”

在谈到“山东好汉”和武林风、昆仑决等同类比赛的对比时,翟春涛认为:“虽然我们起步略晚,但是优势明显——我们队里目前有四五名世界冠军、十几位全国冠军,这是任何其他赛事无法比拟的。”

立足国内,走向世界。目前,省武术院正在筹划建立山东好汉散打俱乐部、搏击功夫表演队、太极推手表演队等。同时,通过挂牌的形式,聘请专业公司,打造全球性的散打联赛,让散打真正成为接地气的全民运动。

我省是全国数一数二的武术运动大省,传统武术文化枝繁叶茂。但是,省内传统武术赛事小而散,一直缺少一项规模的、较为完善的省级赛事,这在很大程度上限制了我省传统武术文化、武术运动的切磋和交流。

翟春涛说,从去年开始,我们通过举办武术大会来整合推广全省的武术资源,并将其打造成一项品牌赛事。

去年在台北虽是首秀,但比赛项目的设置上已经十分完善和科学。武术大会共设竞赛和表演两大项目类别,共涵盖了武术散打、太极拳、太极推手、传统套路、竞赛套路等11个大项和102个小项,竞技项目的设置几乎囊括了省内所有的在传拳种。大会吸引了全省60余支队伍,总共3000多名运动员参赛。

青岛梅花螳螂拳代表人物孙德龙认为:“大会为我们山东各拳种提供了一个学习交流和对外展示平台。”

七星螳螂拳的传承人于波在接受采访中告诉记者:“武术大会可以深挖优秀拳种,

整合资源,打造品牌,扩大传承规模,锻造山东特色。”

省武术院社会武术部部长高淑芹告诉记者:“武术大会为发现拳师,挖掘稀有拳种提供了可能,我们从中选取有特色拳种加以加工整理,对接现代的理念和训练方法,集中对外宣传推广,培育山东自己的功夫明星。”

今年9月中旬,在聊城宋江武校举办的第二届武术大会,仅运动员已达4000余人的规模,不仅展示了山东武术的全貌,还拉动了当地的消费和旅游等产业的发展。

搭好全民健身的公共平台

底蕴深,门派多,实力强,是山东武术真实写照。

“刚刚颁布的《‘健康中国2030’规划纲要》意义重大,这对传统武术的发展无疑是一个关键的契机。”翟春涛认为,伴随着全民健身上升为国家战略,传统武术也迎来发展新契机。越来越多的企业会参与到体育产业中来,这将促进传统武术的普及和推广。

举办太极推手比赛,设计擂台,选出山东“太极推手王”,成立山东好汉太极推手队,拟与日本的相扑选手一较高下。聘请全国知名的太极名家,在全省培训了20万人次,组织了太极齐行活动。

“也有些体育公司在搏击类项目上,表达了跟我们合作的意向,比如武术院主办的‘山东好汉’比赛,他们就非常感兴趣,签订了一些协议。”

近年来,随着世界对中华武术的痴迷,“武术热”开始回潮,这引起我省家长们对习练武术的反思,开始督促孩子习练武术。这对武术推广是一个利好。“武术进校园”在教育