

以全域旅游为抓手

淄博：建设国内知名旅游目的地

□ 本报记者 付玉婷

淄博自然资源丰富，历史文化底蕴深厚，地域特色鲜明，城市布局舒展，发展旅游业具有得天独厚的优势。近年来，淄博市着眼打造国内知名旅游目的地城市，以转型升级、提质增效为主线，以推进全域旅游为总抓手，深入实施大旅游发展战略，推动文化旅游融合发展不断取得新成绩，在引领促进当地产业发展、社会消费、城乡统筹、扶贫开发等方面发挥了重要作用。

“全域旅游新格局进一步增强了旅游在淄博经济社会发展中的新动能地位。”中共淄博市委书记、市长周连华日前接受本报记者采访时表示，面对景点旅游向全域旅游转变的大趋势，淄博正以更新的思维和更宽的视野，以加快旅游产业转型升级为切入点，立足“东古、西商、南山、北水、中文化”的特色定位，进一步融合要素、整合资源，串珠成链、连点成线，规划建设一批精品景区、精品线路，带动提升淄博旅游的品牌影响力。

“一条主线”即抓好齐长城沿线旅游资源开发。齐长城是目前国内保存最完整的先秦齐长城遗址，淄博境内有十几处，市场潜力巨大。淄博将加强高端策划，做好齐长城与潭溪山、齐山、原山、马鞍山、梦泉等山水资源，与齐长城文化旅游创意园、齐长城遗址公园等文化资源，与沿线传统村落等生态休闲资源有机融合的文章，加快打造以齐长城为主题，集历史文化、生态文化、休闲度假于一体的旅游体验长廊。

“四个亮点”即抓好聊斋故里、周村古商城、陶琉旅游和生态文化开发。目前淄博正在编制聊斋文化创意主题园区规划，进一步加强聊斋文化研究、开发、推广，把聊斋城打造成东方魔幻题材的影视剧拍摄基地和主题公园。周村古商城是鲁商文化繁荣发展的历史见证，淄博将坚持严格保护、合理利用原则，有序推动古商城保护性开发建设，深入挖掘大染坊、瑞蚨祥、周村烧饼等“老字号”商业文化内涵，打造鲁商发源地、影视拍摄基地和民俗文化旅游品牌。陶琉文化要突出创意性、参与性、体验性，加快研发特色旅游产品，策划打造陶琉特色小镇，将陶琉琉璃培育成为淄博工业旅游、体验式旅游和旅游购物的主打品牌，生态文化将突出打造文昌湖旅游度假区、孝妇河湿地、鲁山、马踏湖、高青温泉慢城等重点景区，培育形成新的增长极。

《大众旅游》：乡村旅游是淄博旅游中不可忽视的重要部分，近些年，淄博成功打造

了包括中郝峪村、牛记庵村在内的一批知名乡村旅游品牌，形成了在全国具有开创意义的发展模式。下一步，在淄博旅游两大发展目标实现过程中，乡村旅游地位如何？

周连华：全域旅游将旅游的重点从景区扩展到更广阔的区域，乡村无疑是其中十分有潜力的空间，可以说，做好乡村旅游产品的供给，才能为淄博打造国内知名旅游目的地城市和国家级全域旅游示范区提供更好、更完善的体验。不仅如此，大力发展乡村旅游，还能解决“三农”问题、促进生态环境保护 and 城乡统筹发展，富民兴业，一举多得。随着自驾游、休闲游快速增长，近几年淄博乡村旅游日益火爆，呈现出广阔的发展前景。下一步，淄博将按照产品精细化、服务标准化、运营品牌化和产业规模化的要求，加力推动乡村旅游创品牌、上水平，打造一批“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的乡村旅游精品。一是推进规模开发，以旅游强镇和旅游特色村为重点，通过引入大企业统一开发、发展乡村旅游合作社等模式，促进乡村旅游提档升级。二是拉长产业链条，围绕游客能“来得了、住得下、玩得好”，实现从观光型向体验型、度假型转变，培育绿色采摘、特色餐饮、养生度假、休闲娱乐等项目，提升乡村旅游的综合效益。三是抓好旅游扶贫，继续整合相关扶贫政策、扶贫资金，引导贫困地区利用良好生态环境和文化资源发展旅游，让乡村旅游成为贫困群众脱贫致富的重要渠道。



图片由济南市旅游发展委员会提供

山东导游专座设置率100%

□ 记者 付玉婷 报道

本报济南讯 近日，山东省旅游发展委员会、山东省交通运输厅、济南市旅游发展委员会、济南市交通运输局联合举行“导游专座”免费配发活动，对导游专座设置工作进行再动员、再部署。

据介绍，我省旅游车辆已全部设置了导游专座，折叠座椅也已全部拆除或封存，旅游客运车辆导游专座设置率达到100%。本次统一配发的2万套餐，由山东省旅游发展委员会、山东省交通运输厅联合制作配发，制作规范、样式统一，进一步夯实了导游专座工作基础。山东省旅游发展委员会相关负责人指出，导游专座是切实维护导游权益的大事、实事，需要各方面参与、支持，并且持之以恒地执行下去。

山东交运旅游集团合并8家省级知名旅游企业

□ 记者 付玉婷 报道

本报济南讯 记者从山东交运旅游集团有限公司了解到，按照山东省国资委专题会议部署要求，山东省中国旅行社、中国国旅山东分公司、山东省妇女旅行社、山东省森林旅行社、山东省旅游信息总公司、山东省企业人才中心、山东省人力资源中心、山东省企业考试培训中心等8家企业日前已被合并至山东交运旅游集团有限公司旗下。

此举被视为我省打造大型旅游集团，提升“好客山东”品牌竞争力的又一举措。据介绍，合并后，山东交运旅游集团拥有220余家营业部、50家分公司；集团定位于“资源整合运营商”，打造一个“全球化、多公司、多品牌”的运营管理平台，充分利用资本运作横向整合各区域市场的购买力资源，并将充分利用外部资源、技术和知识提供高品质旅游产品和服务。

加拿大安大略省来鲁推介旅游

□ 记者 刘英 报道

本报济南讯 10月26日，2016加拿大安大略省旅游推广会在济南举办。多伦多旅游局、渥太华旅游局、尼亚加拉瀑布旅游局、尼亚加拉瀑布游轮公司、尼亚加拉直升飞机公司、丰运旅游公司、天马旅游加拿大(集团)公司、枫之旅加拿大神州旅行社、加拿大枫情假期及海南航空公司代表悉数出席，与山东旅游业界分享安大略省全新的主题产品信息、旅游资讯、航班动态、酒店预订等。

据了解，2016年到访安大略省的中国大陆游客超过20万人次，同比增长近14%；截至2016年6月，中国大陆客人到访安大略省已超过95000人次，同比增长16.2%，中国市场已经一跃成为安大略省海外第二大客源市场。安大略省是加拿大第二大省，拥有110万平方公里的面积、250000多个湖泊以及全长超过10万公里的河道。四季分明，景色多样，加拿大国家标志性的枫叶林、世界自然奇迹尼亚加拉大瀑布、加拿大首都渥太华以及最大的城市多伦多都是安大略省丰富旅游资源中的经典代表。安大略省旅游局在2016年精心打造了“家家乐享安大略”主题年，并将陆续推出以“冰雪欢乐颂”为主题的互动活动。

泉城欢乐堡万圣节主题活动受热捧

□ 记者 付玉婷 报道

本报济南讯 为期5天的泉城欢乐堡万圣节主题活动落幕。记者了解到，今年的万圣节欢乐堡梦幻世界主打亲子元素，成功吸引了一大批家庭游客前来寻求特别体验。据相关负责人介绍，万圣节特色亲子活动是景区开发家庭市场的一次创新尝试，内容涵盖鬼怪巴士、鬼屋、小朋友钟爱的QQ糖果“派”等五大主题演艺项目和扮鬼免费游、扮鬼大游行、鬼怪朋友圈等四项主题活动；除了在视听效果上营造逼真氛围，景区还提前推出了各种“万圣夜”优惠活动，成功地实现了国庆之后旅游市场的再一次激活。结合之后的圣诞、元旦节庆，欢乐堡也有望推出更多丰富多彩的娱乐体验。

□ 责任编辑 白洁

山东航空冬春换季新开8条国内航线

□ 记者 付玉婷 报道

本报济南讯 记者从山东航空公司了解到，10月30日起山航开始执行2016年—2017年冬春季航班计划，将新开通贵阳、乌鲁木齐、珠海、厦门等地始发的8条航线，并新增2个首尔航班。

据介绍，此次新开的8条国内航线包括贵阳—泉州、贵阳—合肥—大连、乌鲁木齐—上海虹桥、厦门—合肥—沈阳、厦门—郑州—西宁、天津—珠海、珠海—郑州—呼和浩特、重庆—太原—长春。冬春换季后，山航还将新增2个青岛—首尔往返航班，同时推出昆明—曼谷、济南—首尔、长沙—普吉等航线的特价机票。结合航班特点，山航还将试点推出行李直挂、通程登机等服务。



秋季 美丽生态

层林尽染红叶谷

□ 记者 房贤刚 报道

10月27日，济南市红叶谷景区红叶满山层林尽染，令人陶醉。眼下已是深秋时节，该景区的红叶也迎来最佳观赏期。

打造旅游文化综合体，拉长景区产业链，满足游客不同层次的需求

新业态带来“仙境海岸”新体验

□ 刘英 刘小路

随着旅游新业态的兴起，我省重点对邮轮游艇旅游、自驾车房车营地旅游、温泉滑雪旅游、低空飞行旅游、休闲垂钓旅游、研学旅游、养生养老旅游、体育健身旅游、文化旅游、节俭旅游十大旅游产业提出了下一步的发展规划与目标。日前，记者随省旅游发展委员会组织的“仙境海岸”新业态探访团走进旅游企业，探寻这些融合型业态将给游客带来怎样与众不同的新玩法和新体验。

旅游胜地变身“文化记号”

“仙境海岸”作为山东十大文化旅游目的地品牌之一，因其独具特色的滨海旅游资源、休闲度假理念，通过近两年的发展，现已形成了一批集观光、休闲、养生、娱乐、海上运动于一体的新业态滨海旅游度假产品与海上休闲项目。

在日照五莲大青山旅游风景区，探访团遇到了来自德国的迈克和法国的辛巴思典，太极拳让他们结识在大青山。据大青山旅游风景区总经理王飞介绍，大青山每年都会接待学习太极拳的外国友人，大多都是慕名而来，在大青山学习太极拳长则一年，短则三个月。除了国外太极拳爱好者，来大青山学习太极拳的国人也日渐增多，景区在黑龙江、上海、苏州、海南等地开设了太极拳教学点，受到国内外游客的欢迎。

现今，谈起大青山，人们首先想到的不

再是一个郊游踏青的地方，而是一个文化的记号。从2006年开始，大青山旅游风景区以太极文化为核心打造建设了一个集休闲、养生、度假于一体的综合性旅游景区。以“精雕打磨”中国传统文化赢得大众市场的还有威海华夏文旅集团。“近年来，文旅集团开始进军一线旅游市场，将中国传统文化与当地历史文化巧妙融合，打造具有当地认同感的旅游文化综合体。”威海华夏文旅副总裁李明金表示。从2014年开始，华夏文旅瞄准国内一线旅游城市市场前景，进军厦门，打造了《闽南传奇》演出与老院子景区，其中《闽南传奇》自试营业以来，反响热烈。据李明金介绍，近两年华夏文旅在西安投资28亿元的旅游综合体项目已开工建设，预计明年4月试营业，其中包括《驼铃传奇》演出，室内大剧院、海洋馆、水上乐园等项目。

“旅游+”激活一池春水

“谁抓住了新业态，谁就赢得了引领旅游消费的主动权和制高点。”省旅游发展委员会副巡视员王春生表示。从做农业到做到婚恋为主题的旅游景区，日照东港区花仙子景区华丽转型。说起转型之路，该景区营销部经理杨金秋解释：“景区从2012年之前一直以农业为主，植被种类较多，一到春天便是花的海洋，不少游客会选择这里拍摄婚纱照，我们抓住了这一市场机遇，从‘花’做文章，渐渐打造了一条以‘蝶恋花’为主题

的婚恋公园，现今在花仙子景区内到处可见马车、城堡、婚纱摄影基地等婚恋主题元素。”

据悉，花仙子景区去年接待游客8万—9万人，以散客为主，来自河南、安徽、江苏等地的游客较多，因不少游客拍摄期间都会带着家人，形成了景区内“旅游+婚纱摄影”的旅拍模式。为了打破一日游瓶颈，拉长旅游产业链，现今景区推出了以十二星座为主题的体验型小木屋群。据杨金秋介绍，接下来，园区将扩建到3000亩，增加景区内旅游体验项目，增加游客黏性，为了留住过夜游客，景区将打造“花房”住宿区，让游客玩在花海，住在“花房”。

转型成功的还有日照黑虎山狩猎场，从以“狩猎与射击”为主的小众化旅游路线转变为现在的“旅游+体育”旅游综合体，实现了“一变二”的转型升级。“近两年，景区不断拓宽旅游产品，举办全国性体育赛事，与企业、学校组织拓展类活动，这样既能留住中高端游客又能引流大众市场。”黑虎山狩猎场总经理王赛勋介绍。今年“十一”期间，景区内一房难求，预计明年，景区还将引进集装箱小屋，将接待游客的床位增加到1000张。

新业态从神秘到亲密尚需时日

采访中了解到，当下旅游新业态的发展正处于起步阶段，项目上得快，但市场营销仍不够成熟，导致大众存在“新业态门槛