

# 中国精神：第四届中国油画展(第二区段) 真像——当代中国写实油画的新发展研究展 首展将于山东美术馆开幕

□于震 刘小云 刘秀浩

由中国美术家协会主办，中国美协油画艺委会、山东美术馆、中国油画院美术馆、西安美术馆、武汉美术馆、重庆美术馆承办，山东省美术家协会协办的“中国精神：第四届中国油画展(第二区段)真像——当代中国写实油画的新发展研究展”即将于11月1日在山东美术馆开幕。展览将展出经初评、终评程序严格评审出的征集作品和特邀艺术家作品265件，本次展览是全国多地巡展活动中的首展。

中国美协油画艺委会联合山东美术馆等举办此次“中国精神：第四届中国油画展·真像——当代中国写实油画的新发展研究展”旨在梳理中国写实油画百年探索的学术成果，并集中展示当下写实油画优质的新作、力作。可以说，这些展览作品，既呈现了中国油画艺术当下的画面语言与艺术品质，也渗透了艺术家对中国精神的思考，展现、传达了艺术家的审美情怀和精神内涵。

据中国艺术研究院中国油画院长杨飞云介绍，新中国成立以来，写实油

画作为中国现代社会文化的现实需要，尤其是作为强有力的大型历史宣传，经历了开阔且快速的发展，起到了重要的社会作用。新时期以来，艺术家的创作更为自觉，从较为单一的写实进入丰富的具象表现，艺术边界不断得以拓展。在艺术多样性的当下，写实绘画将更多地承载内在精神需求，传达东方审美，承载中国精神，它的价值也将突破过去相对单一的社会需要功能，更多地转向本体审美功能。作为中国现代生活和社会文化的重要组成部分，写实油画的审美价值和艺术生命力将在艺术家不断的艺术反思、探索中，在艺术家与时代的对话中愈加强大。

据悉，本次展览以特邀、推荐、海选三种方式面向全国征集写实油画作品，自2016年2月启动以来，共收到2903位艺术家的5993件报送作品。经过初评、终评两轮评审，共筛选出170件作品，与特邀艺术家的95件作品共同展出。特邀艺术家包括靳尚谊、全山石、杨松林、王沂东、杨飞云、冷军、艾轩、陈丹青、张洪祥、徐芒耀、徐青

峰、王力克、郭润文、孙为民等在国内具有巨大影响力的油画家。评审出的170件作品，多为青年艺术家具有拓展性、实验性的最新写实作品。本次展出对启迪学术新思维、梳理中国写实油画百年发展、展示推介青年艺术家、呈现中国写实油画新面貌、活跃油画艺术创作氛围具有重要的促进意义。

**展览名称：**“中国精神：第四届中国油画展(第二区段)真像——当代中国写实油画的新发展研究展”

**主办单位：**中国美术家协会

**承办单位：**中国美协油画艺委会、山东美术馆、中国油画院美术馆、西安美术馆、武汉美术馆、重庆美术馆

**协办单位：**山东省美术家协会

**开幕时间：**2016年11月1日上午10:30

**开幕地点：**山东美术馆一楼开幕式大厅

**展览时间：**2016年10月28日至12月11日

**展览地点：**山东美术馆二楼B1、B2、B3、B4、B5展厅

**展览内容：**油画作品265幅



△全山石《穿黑背心的阿依古丽》布面油画 106×89cm 2011年



△艾轩《风声凄厉》布面油画 130×130cm 2006年



△陈丹青《托腮的女人》布面油画 50.5cm×61cm 2014年



△徐青峰《塔吉克新娘》布面油画 130×97cm 2013年



△靳尚谊《藏族宫廷舞》布面油画 120×60cm 2016年



△王沂东《二妮的红盖头》布面油画 140×80cm 2013年



△徐芒耀《大学生》布面油画 70×50cm 2013年



△杨松林《耕海者》布面油画 160×200cm 2016年



△杨飞云《读经典》布面油画 81×65cm 2014年



△冷军《画室系列》布面油画 40×80cm 2015年



△孙为民《西北风情》布面油画 150×200cm 2015年

△张洪祥《九丈崖夕照》布面油画 105×129cm 2012年



△郭润文《扮成士兵的凯特》布面油画 100×60cm 2014年



△王力克《流光溢彩》布面油画 150×150cm 2015年