

约绘

9

山东新闻美术馆

栏目主持：霍晓蕊

“人间有味是清欢。”这是宋代苏轼的一句感叹。彼时的他和朋友一起郊游，在山里吃着农家小菜，喝着小酒，体味和享受这样一种清淡的欢愉。千载而下，在物质生活大丰富的时代，清欢却似乎越来越难寻觅了。其实，清欢是一种精神上的感受，它不在于别处，而在于我们的知足自乐，在于我们对平淡素朴生活的热爱。

沈光伟王小晖：人间有味是清欢

□ 本报记者 霍晓蕊



在画家沈光伟和王小晖看来，清欢无处不在。它可以洋溢在布衣三餐的烟火味道里，也可以来自对一杯茶的沉醉品咂，对一块玉的摩挲把玩，可以来自十月微凉的风，可以存在于春花间、朝露里……当然，也可以氤氲在一幅丹青画卷中。

“约绘”活动由山东新闻书画院主办，已进行到第九期。以“人间有味是清欢”为题的本次“约绘”，10月11日上午在山东新闻美术馆画室举行。山东艺术学院教授、著名画家沈光伟和王小晖妙手巧构了一幅雅致美好的《清欢图》。

沈光伟教授温文尔雅、平和宁静而内敛激情。画如其人，他笔下的花草也安静从容，在山野中遗世而独立，唯美而抒情。王小晖教授作为山东女画家的带头人，自带一种大气度和大格局，这和她骨子里的婉约诗意毫无违和，且形成了一种独有的美学气象。她喜欢并实践着西方哲学家海德格尔“人要诗意地栖居于大地”这样一句话，以画笔创造着一幅幅“佳人美景”。

“清欢”来自于人的体悟，因此先画人物。王小晖开始在画案边有条不紊地忙碌起来。少许花青，一点曙红，经过不同份量的水、白色和其他颜色的调和，先后变成了沉着的蓝灰色、清爽的淡蓝色、柔和的丁香色……一管毛笔在宣纸与色盘之间挪移，勾勒、点染，三个衣着淡雅、容貌清丽的女子便依次出现在画面：她们不似古人，也不属于现代，既有闲适的家常味儿，也有不染尘埃的仙韵。观画的人瞬时有恍恍惚惚：佳人来自何处？现场观摩高手作画，总有见证魔术一样的惊奇。美好的画境，让人心怀期待。

有句禅语：“心花先放，再种兰花。”这次，沈光伟要“种”的是梅花。在画案前付度了一会，他开始画梅。是“画”，也是在“写”，一笔一墨，一丝不苟，如珠玉落盘干净清脆，将平凡细腻的情愫一一道来。点点梅花，淡淡幽香，画里画外，弥漫着从从容容的气场。画室里有一株绿植，沈光伟也把它搬到画面上，雅然天成。再勾上几棵小草，便可遥想一片绿草地了……于是，三位佳人就置身在有香气、有清气的时空里。画作完成了，沈光伟题款“人间有味是清欢”。

暗香浮动，伴笛声悠扬；云风乍起，吹动柔软的裙裾。这幅《人间有味是清欢》，意

蕴幽微，安然美好。它像是开启了滚滚红尘里宁静的一隅，无杂声之乱耳，更无琐事在心头；又像是在友好提醒每一位观画者：莫匆忙，且稍稍停歇在这风景里，听风，赏花，吹笛，养心。

“这幅画，笔墨是传统的，但形式很现代，像两个小青年画的。”沈光伟教授说。“嗯，像是年轻了几十岁！”王小晖教授笑着补充。两位画家对这次合作表示很满意。画家画画的时候非常投入，观画者也精神专注，画室里一直安安静静；画面素雅，连调色盘也清清爽爽的。这期的“约绘”，真是契合“清欢”的主题。

我们布置在画室的两篮鲜花，也成了上好的绘画素材。大画完成后，两位画家分别绘制国画小品。沈光伟教授把紫色的睡莲和复古的绣球花收入画里，画比花还美；王小晖老师画了一幅《暖风晴日融》，人面、桃花在画里顾盼生姿。画家观察、欣赏、提炼生活，把生活的情趣转换为艺术之美，也把“约绘”的时光，变成一段段五彩的生活锦绣，洋溢着美与情感的光泽。

世界愈繁心愈简。画画也是在繁、简之间作道场。在之后的交流中，两位画家随机聊到不少画论画理，颇有金句，令人颇受启发。

“画画，必须解决的是理法问题。理法，包括三个方面：一是造型，二是节奏，三是韵味。”

“想法，就是一张画的灵魂。”

“最重要处，最精彩处，应该画得最放松。”

大家认为沈光伟、王小晖的画都很“唯美”。沈光伟则谈到，唯美是一种气质，并非是对完美的刻意追求。一个人之所以可爱，并不在于完美，而在于优缺点一体。一幅画为什么鲜活？也在于精彩与缺憾并存。所以，“艺术的大美是沧桑和残缺，真正的圆满存在于理念之中。”多有哲理的一句话！我赶紧记录下来。

在这次“约绘”中，我感受到画家们对生活的爱和情致，以及他们的专注和宁静的心态。诚如沈光伟先生在他的“生生之美”个人画展前言中写的那句话：“艺术之道源自生命的感动和艺术家的情怀，源自永不忘却的惦念。”念念不忘，其痴迷处，钟情处，就有了生命之真、生命之深，如此才能成为一个“乐道者”，甘于平淡，体味清欢。这难道不是一种很高的人生境界吗？



沈光伟 王小晖 人间有味是清欢



沈光伟 睡莲与绣球



王小晖题“约绘”



王小晖 暖风晴日融



沈光伟(右)和王小晖欣赏往期“约绘”版面



沈光伟 1950年生于潍坊市，现为山东艺术学院教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国画学会理事，山东美术家协会顾问、花鸟画艺委会名誉主任，山东画院艺委会副主任。

王小晖 1956年生，山东济南人，现为山东艺术学院教授、硕士研究生导师，山东省女书画家协会主席，中国美术家协会会员，中国工笔画学会理事，山东省美术家协会理事。



沈光伟题“约绘”

王丽娜绘画作品欣赏



王丽娜 戴蓝项链的女人



王丽娜 踏青



王丽娜 眩

第八届中国书画名家精品博览会

日前，由山东省文联、齐鲁晚报、山东省画院协会主办的“第八届中国书画名家精品博览会”在济南舜耕国际会展中心举办，展出姚震西、郭志光等20位书画家的精品。

3.cm.新锐艺术展

由济南市美术家协会、山东省青年美术家协会、济南时报主办的“3.cm.新锐艺术展”，于10月22日-29日在嘉简美术馆举办。展出60位青年国画家、油画家的180件作品。

《李奇茂艺术馆》在聊城开馆

李奇茂艺术馆日前在山东聊城名人岛开馆，艺术馆旁设有李奇茂资料馆。本次开馆，共展出李奇茂近期作品50余幅。



更多书画信息，请见大众网书画频道
<http://shuhua.dzwww.com/>

王丽娜 山东烟台人，毕业于北京服装学院。现为山东管理学院艺术学院教师，从事设计及绘画教学。业余时间从事绘画艺术创作，作品注重传统与现代相结合，工艺用品设计也倾向于创意生活用品。