

“福贵人家”的儒商之道

——访福贵人家红木馆

□韩东 王新华

沿济南山大路一直向上，跨过和平路到达236号，笔者一行几人来到了“福贵人家”红木馆。听朋友说，这家的红木家具地道实在，于是慕名而来。

接连几日的秋雨挟来了阵阵凉意，但踏上楼梯来到位于二楼的红木馆时，倏地被丝丝的温暖与缕缕的木香包围，心渐渐沉静舒展开来。

迎着走来的是一位俊俏的女孩子，眉清目秀，温婉可人。交谈中得知她是店长程连连，大家不由惊叹——走过的许多红木店中，她该是最年轻的店长了。跟随程店长，大家参观了二楼的各式家具，均是缅甸材质。

器型宽大，用料敦足

“缅甸是大众情人，受到各个年龄段顾客的喜爱。”边走边看，边听程店长的介绍，她甜美的声音应和着淡淡的木香。

首先是麒麟山水宝座，这套沙发共有12件，一眼看去，就感觉到了用料的敦足。细观赏沙发的雕刻，可见匠心独运：麒麟配以祥云，威风又祥和；椅背刻有山水，又添了自然的灵动；扶手处是刻如意，寓意“事事如意”。

雕花细致，繁简相宜

继续向前，看到了卧房系列。顶箱柜靠墙一字排开，程店长熟练地报出了各款的尺寸，微笑地说道：“我们家的顶箱柜不但规格齐全，而且风格多样，一定有一款适合您的家。”

果然，这是讲求线条美的明式，那是雕花细致的清式，还有繁简相宜的新古典。灯光下，那柜面的雕花吸引了我。是花鸟图，箱门和柜门所雕的花鸟各不相同，姿态迥异。有喜鹊清脆报喜，有燕儿衔来软泥，有锦鸡梳理翎羽，有高鹤立于水中，有长尾雉垂下长尾，有鸿鹄展翅在飞……衬着灯光，丝翎檀雕技法的巧妙精美在这里展现得淋漓尽致。

怀着一份敬意，移步看到另一组顶箱柜。是山水亭阁图：有亭台楼阁，有雕花栏杆，有方正院墙；细看院内，有嶙峋假山，有高低松柏；再看远处，有连绵小山，有缭绕云雾……繁而不乱，错落有致，更妙的是层次清晰。细细的栏杆仅浮出木面，显得纤细精致；回廊、屋檐和小亭则突出于木面，有高深之感；一棵

棵树木更是高高突起，探出院墙，高过房顶，自在伸展；就连那些飘渺的小山也各有远近，这一座自木面上渐渐隆起，如缓坡，那一座则立体高翘，似险峰；山间云雾线条流畅，江上拱桥静默柔美……看着看着，让人神游于奇山秀水间，徜徉于亭台楼阁中。

抚过一处处细致交错的纹理，让人仿佛看到灵巧的手握着刻刀在斟酌着光影，或轻或重地划过木纹。忽然觉得，天然木头与精巧的手相结合，才能展现出完美的艺术。这也正是红木家具的独特之处吧，一道道的工序中，陪伴它更多的是温暖灵巧的手，而不是冰冷的机器和呆板的程序。

“是不是被我们的家具吸引住挪不动脚了？”随着爽朗的笑声，我们转身看到了这家红木馆的来庆留总经理，“我来迟了一点，得赶紧准备一壶好茶招待你们……”

来总一向实在又热情，他目光中透着睿智，脸上满是柔和亲切的笑。能将经商智慧与为人的实在融合一起，大概就是儒商的特点吧。

他招呼着喝茶，大家却不舍得移步。他说：“那么带你们去三楼继续看看吧！”

雄鹰展翅，商务风范

来到三楼，看到更多的是班台书柜。最气派的那一组中，书柜四门的雕花恰好是梅兰竹菊，中间的博古架上雕着一只展翅高飞的鹰，下有起伏的波涛和一轮刚跃出水面的太阳。班台正面也是同样的图案，但是更大气。旁边还刻有“苦禅”二字！又从旁边寻到篆书的“李苦禅”时，笔者猛地想起了这位现代画坛的大写意巨匠。他师从齐白石，喜画花鸟，梅兰竹菊常常入画，鸿鹄雄鹰屡见笔端。他笔下的鹰，矫健雄强大气磅礴，自然拙朴中蕴含阳刚之气。今日于木上得见，更觉非同一般。

因了这鹰，宽大的班台愈加地器宇轩昂起来。

“雄鹰展翅，自由翱翔。”来总说得铿锵有力：“这款班台，是很多商务人士的首选。”

是啊，大鹏击水千里是庄子的梦想，鸿鹄之志是陈涉的梦想，雄鹰展翅是很多人的梦想，苦禅大师的写意定能激励各位商场骄子翱翔于成功的天空。

再往里，还有各式的办公家具，有的方正，有的婉约，有的简洁……

原木桌椅，货真价实

噢，这里竟还有一套原木做成的餐桌椅。朴素的桌面没有雕饰，没有烫蜡，甚至没有打磨。

“这是为了让大家实实在在地看到木头本来的纹理。”他走近抚过木面，认真地说。

那或疏或密的流畅纹理，是木最原始的呼吸。这样的木头略显拙朴，但是以本来面目示人的实在不正是最能赢得人们的信任吗？为人，要诚信为本；为商，要货真价实。这就是“儒道”和“商道”。福贵人家，是这样说的，也是这样做的。

再转身，看到了大红酸枝的系列家具。来总说，福贵人家主营缅甸花梨，大红酸枝也占有一定份额。从数量上看虽然不多，但选做的都是高端精品款式……

顺应时代，改革创新

一路看完回行时，又发现了一个酒柜，令人惊叹的是竟然还做有横放红酒瓶的格子架，而且后壁还安有玻璃，让柜子在视觉上一下子宽敞了许多！谁说红木只能忠于明清古典，应时代而变更更好地为现代生活服务不正是创新和前进吗？

沂蒙之人，儒商之道

回到茶室，接过来总斟的一杯普洱，大家又聊了很多。

“我是沂蒙山区走出来的。实实在在做人，本本分分经商……”原来，来总是沂蒙人。沂蒙，是齐鲁大地的一块文化高地。久远，备受儒家文化熏陶；说近，沂蒙精神感动亿万国人。

“木头实在，来总也实在，不愧为沂蒙人。只是我还想问问，最近有什么优惠活动啊？”笔者试探着问。

“没有。”他说得干脆。

“为什么没有呢？”

他却哈哈大笑，耐心地说：“现在，缅甸花梨的原木货源很紧张，价格涨幅极大，很多品牌的红木家具都已经纷纷调价。我们福贵人家还在坚持原价算不算‘优惠活动’啊？你放心，我在济南这么多年，一定会为沂蒙老乡和泉城父老提供最优质最实惠的红木家具！”

抿一口普洱，暖暖的茶香沁入心脾，醇厚，悠远。

如果您最近在为选购一款心仪的红木家具而奔波，那么也来福贵人家坐坐吧。实实在在的来总，一定会带你看看实实在在的红木，也会为你斟一杯实实在在的好茶……

红木文化领航企业

万余平红木大展厅 期待您的品鉴……

大户人家

山东红木诚信联盟会长单位

品鉴热线：87520808/400-0909-007

地址：济南市槐荫区段兴东路5号 兴济河南城5、6号楼(省立医院西院东邻)

www.dahurenjia.cn

弘扬优秀传统文化 建设红木文化家园

大众红木俱乐部

大户人家红木文化活动基地正式启用

10月15日，大众红木俱乐部红木文化活动基地启用仪式在济南大户人家红木家具有限公司举行。山东红木诚信联盟会长、大众红木俱乐部负责人及红木专家等百余人出席。活动期间举办了经典红木品鉴会、精品翡翠展、大户人家乒乓球友谊赛，并推出了系列红木文化及优惠活动，让广大红木爱好者享受了一场传统文化融合之美的盛宴，受到广泛好评。

山东红木诚信联盟会长周世建表示，大众红木俱乐部大户人家红木文化活动基地的启

用，将会更好地弘扬传统文化，建设成一个红木文化家园，让红木爱好者有一个放心的消费环境。他表示，在济南，大户人家已经成为红木文化、精品红木家具的代名词，大户人家将红木家具融入生活让家居升华为艺术，将尊贵气质与文化品味完美融合。此次大众红木俱乐部大户人家红木文化活动基地正式挂牌启用，也是大户人家为推进红木诚信建设，弘扬传统文化的具体行动，这个基地一定会成为红木消费者交流的绝佳平台。

(新华)

秋实情满段北 慈善助学圆梦

大户人家红木城

举行段北街道慈善理事会救助困难家庭仪式

10月25日下午，一场充满爱心和温情的活动在济南大户人家红木家具城举行。段北街道慈善理事会在此召开成员会议，并为辖区内部分困难家庭大学生送去秋冬温暖和社会关爱。在为困难家庭大学生救助金发放仪式上，受助学生家长代表感激之情溢于言表，多次表达了自己对段北街道办和段北慈善理事会的感谢。

在段北慈善理事会成员讨论救助困难户事宜阶段，各成员认真倾听理事会工作人员陈述的困难户具体情况，针对不明白的地方提出了自己的建议和意见，并根据具体情况讨论拟定困难户救助名单。在会议结尾，段北街道慈善理事会会长刘文总结汇报了2016年的慈善工作情况，并对下一步开展好慈善工作提出了设

△段北街道慈善理事会成员与受助人员合影

想。济南大户人家作为理事单位对活动的顺利举行提供了大力支持。

富雅红木楼

地址：北园大街429号（生产路北口） 品鉴专线：0531-8808 8898

巧夺天工

QIAODUOTIANGONG

红木家具

济南旗舰店：①北园大街与历黄路交会处豪鲁商厦1-3层 电话：0531-85606598
②北园大街429#富雅红木楼七楼 电话：0531-68807683

福泽天下 福贵人家

有福之人 贵人之家 就拥有福贵人家红木

电话：400-0531-311 0531-55668999

地址：济南山大路与文化东路交叉口北行200米路东一店 300米路东二店