

省会大剧院200场艺术活动吸引近万市民参与

“艺术+” 点亮百姓文化生活

□ 本报记者 田可新
本报通讯员 李真

观演“零距离”

“编剧导演表达的东西是一样的，人物性格是一样的，那怎么表现得一样？只有表现方法，还有演员自身对这个角色的态度。我在演出中，其实是跟着直觉在演出。就如在今天的现场，我也在无时无刻地在观察你们。我确定我见过高轶这样的人。我把生活中见过的这类人物的个性特点汇聚到高轶这个人物身上，就演成了我的角色。”6月19日下午，在一场名为“爱如琥珀”的主创见面会上，话剧《琥珀》第三版的主演张式铨谈及与前两版演出相比较的话剧时，如是表达。

多媒体音乐剧《琥珀》是被誉为“先锋话剧教父”的孟京辉的经典作品之一。2005年该剧首演时便取得了巨大的成功。跨过第一个十年后，6月18日、19日，第三版的《琥珀》呈现在了山东省会大剧院的舞台上，依旧秉持批判的态度，用挣扎、困惑甚至对抗的创作语言来解剖当下都市人的爱与痛苦。而这场见面会，便让剧中的男女主演张式铨、孔雁和省城大批戏剧爱好者坐到了一起，面对面畅谈《琥珀》及孟京辉的“先锋话剧”的创作和表演。期间，有年逾花甲的老人在回忆自己爱情故事的同时，给予了《琥珀》结局最美好的期待；有参与大学话剧社团演出的大学生，讲述了自己遇到台下观众寥寥的窘境，坦言对未来是否坚持感到困惑……对此，演员们都做了真诚的回答，也分享了自己演出中的一些感悟和心得，现场气氛十分热烈。

而这只是省会大剧院“我的艺术生活”主题活动之一。仅在该剧院运营的第三个年头，大剧院就举办了法国国宝级女歌星伊莲娜见面会、《谎言》演员见面会、儿童剧《岳云》

到今年10月底，山东省会大剧院便已成功运营3年。3年来，该剧院先后贡献各类文艺演出、政府用场、艺术普及惠民活动近八百场，世界50多个国家和地区的40000多名演员登场，50万人次走进这里感受艺术之美。与此同时，这方省城传播优秀传统文化和精品高雅艺术的平台更成为了当地公共文化服务升级新动力和牵引新平台，仅2016年就成功吸引市民近万人次，一系列渐成品牌的艺术活动，成为了观众艺术生活中不可或缺的自由精品文化资源。

演后谈等，为观众提供了不可多得的走近演职人员的契机；还有家有琴童——陈丹布教授经验分享会、女高音歌唱家张立萍声乐大师班等高含金量的艺术活动，脚踏实地地与观众分享艺术精华；而德国新汉堡爱乐乐团公开彩排、艾森巴赫与德国石荷州音乐节交响乐团音乐会演前导赏等活动，提供全程观摩世界顶级指挥彩排，带领乐迷于细微处甄别艺术……以活动作为平台，演出方“以开放的心态真诚与观众交流”，将观演的距离逐渐拉近。

打造公益惠民品牌

大剧院的“艺术大讲堂”，省城许多乐迷更是十分熟悉。每次活动一经发布，立刻在朋友圈得到广泛转发，激发起众多艺术爱好者的参与热情。由剧院特邀山东大学艺术学院教授、院长，山东省音乐家协会副主席李晓峰和他的学生们带来的“清音悠远——中国传统音乐文化的源流”的主题讲座，成为该剧院“艺术大讲堂”近一年来参与人数最多、影响最为广泛的一场。现场，李晓峰以“讲演结合”的方式，讲述民乐历史。他用八千年前的骨笛印证祖先的音乐水平；旁征博引唐代诗人李商隐、白居易华美诗句，显示音乐在唐代的繁荣和兴盛；通过与国外交响乐团编制对比，引出吹管、拉弦、弹拨、打击四大声部，并由乐手一一演奏；一曲广州民乐代表《鸪鸪飞》、一

首梆笛名曲《喜相逢》，两首曲目又将曲笛、梆笛性格展示的淋漓尽致……这上演的“最炫民族风”，令音乐厅里千余名观众在乐声中共享大美民乐，在其中沉醉不已。

最生动的现场指导，最精彩的音乐演奏，与大师们零距离交流，对普通艺术爱好者完全免费开放，这四大要素推动了“艺术大讲堂”这一品牌公益惠民活动充满活力。2016年，仅“如何欣赏交响乐”“葛爱新声乐讲座”“手碟讲座”“儿童美学教育公益讲座”“爵士乐讲座”等，就吸引了数千人参与其中，大大丰富了泉城市民的文化生活，让艺术学习成为了人们业余生活的一项重要内容。

艺术教育，从娃娃抓起

第一节课做互动游戏成为好朋友；第二次课穿上定制服装，开始模拟场景，在纸上呈现自己的想象；第三节课想象自己是一朵破土而出的花，完成自己的故事绘画；第四次课带着与爸爸妈妈分享的故事，开始编排自己的作品……这就是剧院近期开展的“抓马”儿童教育戏剧工作坊活动，因为其强大的互动性与参与性，吸引了众多小朋友和家长们的加入。“在这个课堂上，没有画得好不好，没有做得对不对，当孩子们沉浸在表演中，体验不同的人生时，自然就能学到了很多。”工作坊的老师这样告诉记者，戏剧教育是一种虚构的

角色扮演和即兴创作为中心的戏剧活动，称为“过程戏剧”，重点在于学员参与，从感受中领略知识的意蕴，从相互交流中发现可能性、创造新意义，这种形式已经几乎完全覆盖了欧美发达国家中小学甚至幼儿园，大剧院将戏剧教育引入，也为泉城观众打开认识和了解这种教育形式的新视角，从现场活动反馈来看，受到了参与儿童和家长的一致认可。

还有剧院工作儿童体验之“剧院今天我当家”活动。今夏，山东省会大剧院启动了这项工作。十位小朋友分别体验了票房工作人员、安检员、场务的工作，孩子们从剧院知识小课堂到工作体验岗前培训，工作流程和正式员工的工作步骤一样不差，专业老师更为他们讲解了诸多观演礼仪，让小朋友在轻松快乐的氛围下，完成了一次与众不同的艺术之旅。

艺术教育当然要从娃娃抓起。而在今年，省会大剧院还与童音国际音乐教育中心达成合作，成立山东省会大剧院·童音艺术教育中心。今后，这里将成为集专业艺术教育、趣味艺术活动、艺术知识讲座等功能为一体的多功能艺术学校，在剧院这个最靠近艺术现场的地方，中心为各个年龄段的孩子开设了全面的艺术课程，更结合剧院演出安排了丰富多彩的艺术活动，帮助孩子和家长更好地了解和融入到演出中，并从中真正获得艺术素养上的提高。

“第三个年头，我们在开展艺术普及和公益惠民活动上，侧重点有所调整。艺术普及活动中，我们更重视内容的接受度和参与度，挖掘与观众深层次的人文情感交流；在举办惠民活动时，我们则更注意所辐射的群体广度上扩大。接下来，我们还会将‘我的艺术生活’‘高雅艺术进校园’‘千人大讲堂’等文化品牌做大做强，从不同角度、不同层次、由点及面的开展文化艺术普及，让‘艺术+’深入影响省城市民生活观念，让亲近艺术成为人们的自觉意识和生活常态。”省会大剧院的相关负责人表示。

济南市举办10场精准扶贫招聘会

□ 记者 田可新 通讯员 任绪来 报道
本报济南讯 10月17日，济南市人社局在第三个全国扶贫日集中组织开展了以“就业扶贫，保障民生”为主题的精准扶贫招聘会，为农村贫困劳动力就业和企业用工牵线搭桥。济南市共组织专场招聘会10场，217家用人单位提供适合农村劳动力的用人单位岗位9670个，求职人数达到8313人，其中建档立卡农村贫困劳动力2243人，达成就业意向1831人。

本次招聘会活动以建档立卡农村贫困劳动力为主要服务对象，地点大多选择在贫困劳动力较为集中的乡镇，力求使贫困劳动力在家门口就能找到自己满意的工作。招聘会现场还提供了人社政策咨询、劳动维权、就业培训等服务内容，发放宣传资料16780份。

反恐演习举行

□ 记者 牛远飞 报道
本报济南讯 10月21日，山东—2016（济南警盾）反恐演习在济南举行。此次演习是按照省反恐办统一部署开展的，采取红蓝双方实兵对抗形式，现场模拟了“恐怖袭击事件”，迅速启动工作预案，开展了一体化指挥、力量调用、现场处置等工作。演习过程中，公安、武警、卫生、环保、市政、供电等应急处置力量快速反应，高效处置了“恐怖袭击事件”，充分展示了济南市反恐处突队伍的实战能力。

泉城1111人才支撑计划人才交流会举办

□ 记者 田可新 实习生 魏辉辉 报道
本报济南讯 10月22日，由济南市人力资源和社会保障局主办的济南市首届“泉城1111人才支撑计划”大型人才交流暨济南市高校毕业生就业双选会在济南市职业学院彩虹校区举办。活动现场，参加的企业早早就来到现场布置展区，大会主办方预设展位200个很快爆满，后应广大企业的需求，主办方又扩展了100个展位。据统计，此次人才交流会参会企业340余家，不乏国美、海尔等名企，共提供了1万多个岗位，涉及30多个专业，其中5150高层次人才创办企业和市级高校毕业生就业见习基地40多家。该活动共吸引了来自济南职业学院、山东青年干部管理学院等职业院校2万多名高校毕业生前来应聘。

据了解，为贯彻落实“泉城双创”人才计划的任务，市人社局制定了“泉城1111”人才支撑计划，加快集聚培育一批高层次和高技能人才，全力打造泉城人才高地，力争用三年左右的时间实现“1111”计划目标——加快创建完善10个专业化创新创业服务平台；加快引进培育100名“高精尖”产业领军人才(团队);加快引进培育1000名产业急需紧缺人才;加快培育10000名高级专业技术人才和高技能人才。

军地鹊桥会举办

□ 记者 牛远飞 通讯员 晨轩 刘扬 报道
本报济南讯 10月22日，由济南市民政局、市双拥办主办的“军地携手情，共筑幸福梦”2016济南市军地鹊桥会举行，共计500余人参加。

据了解，今年是济南市双拥办连续第二年成功举办军地鹊桥会。市双拥办把此次公益鹊桥会列入2016年为民办事实项目，重点面向历下、市中、槐荫、天桥、历城、长清6区驻济部队和机关企事业单位男女单身青年。自9月20日开始接受报名，共登记了近千名适龄青年。经过严格的资格审查，从中筛选出了500余人参加此次活动。

全国广场舞联赛三职专获赛区一等奖

□ 田可新 刘再敏 报道
本报济南讯 日前，2016年“舞动中国—排舞联赛”（山东赛区）暨2016年全国广场舞联赛（山东赛区）落幕。济南三职专郝萌老师、范婷婷老师率领由2016级财会三二连读二班的刘珊珊、刘晓雨两位同学组成的双人舞队荣获全省一等奖。

近年来，济南三职专高度重视排舞运动，在市教育教研院的指导下，积极在校内推广排舞运动，在不到一年的时间内已使该运动发展成为学校阳光体育活动的重要项目，该校成为了发展排舞运动的省内外名校，形成了师生人人练排舞的良好氛围。

历下东关大街派出所建立社区警务网格化新型警务机制

社区民警不再唱“独角戏”

□ 本报记者 牛远飞

济南作为省会城市，人流、物流、资金流和信息流都在这里汇聚。面临复杂的治安状况，每天大量的接处警任务，“警力不足”是制约快速接处警的“瓶颈”。为了打通服务群众“最后一公里”，济南市公安局历下分局东关大街派出所探索建立了社区警务网格化的新型警务机制，将警务触角延伸，让群众感受到“民警就在自己身边”，从而多一份安全，多一份安心。

东关大街派出所辖区面积48平方公里，地处济南市历下、历城、天桥三区交界，北部毗邻火车站，西部紧靠大明湖景区，东部与洪楼商圈接壤，且与多个流动人口集中租住的城中村邻近，辖区内人员流动频繁，老旧的开放式居民小区集中，案件易发难防，治安管控难度极大。

记者了解到，目前派出所所有社区民警9人，平均每人要服务近万名群众，工作强度可想而知，一位社区民警告诉记者，“既要负责社区警务，还要兼顾日常值班勤务、办案等警务，常常分身乏术、顾此失彼。”为有效破解当前基层派出所治安管理中难题，济南市公安局历下分局进行社区警务网格化改革，实现警力下沉、服务前移、民警联动，探索社会治安管理新模式，并在东关大街派出所进行了试点。

派出所与街道办积极配合，按照“街巷定界、规模适度、无缝覆盖、动态调整”的原则共划分了50个网格。具体划分标准为：根据辖区实有人口数进行量化处理，以300户为标准，结合楼院坐落情况进行初始划分，而后根据治安状况复杂程度进行动态调整。

每个网格配备一个网格员，今年3月份50名网格员经过培训后正式上岗。这些网格员有良好的社区背景，对社区情况熟悉，有良好的口碑。他们的主要职责是对所管网格内的居民进行入户走访并采集信息，协助社区民警开展社区巡查及时发现各类隐患，及时发现矛盾纠纷并协助民警、居委会进行化解等。

东关大街派出所所长郎卫华告诉记者，通



网格员在民警的带领下开展工作。（资料片）

过实行社区警务网格化管理，解决了以往社区民警唱“独角戏”的尴尬，形成了“政府推动、公安主动、社会联动”的良好局面。50名网格员用3个月的时间，就采集各类信息23000多条，收集破案线索近百条，居民小区发案率明显下降。

社区民警牵头，网格员宣传发动，积极构建社区民警、专业辅警、网格员、治安志愿者、楼院长组成的“五位一体”社区群防群治队伍。同时，派出所创办了《城市猎人》微信公众平台，开通了社区警务微信公众平台，组建了“网格在身边，服务你我他”微信工作群，辖区群众可随时扫描二维码进行关注实时了解派出所警务工作，与网格员、社区民警交流互动，以提升对社区警务网格化改革的知晓率和认可度。

今年6月2日郑女士到派出所报案，新买的山地车被盗，价值3000余元。接警后，派出所民警立刻赶赴案发现场调取周边监控，并安排当地负责网格员开展走访调查，及时发现可疑情况和人员。通过查看周边监控，并未发现被盗车辆离开该小区，民警分析嫌疑人将被盗车辆暂时藏匿或者嫌疑人就是该小区住户。办案民警一边展开排查工作，一边安排网格员进行入户走访和小区巡查，有针对性地排查嫌疑较大的青年合租群体和与邻居熟悉度差的外来租户，查看隐蔽地下室和监控盲区等区域，最终在一条地下室通道尽头找到了被盗车辆。办案民警在此蹲守，于夜间成功将前来转移赃物的嫌疑人抓获，此时距离案发仅13小时。

网格员不仅在维护辖区安全中发挥了显著作用，还成了群众的贴心人。辖区内东仓小区

是典型的老旧开放式居民小区，是网格员日常巡逻的重点区域，网格员路起叶在走访中了解到14号楼内有一位年近九旬的独居老人，无人照料，生活十分不便。路起叶将此事记在心中，每天都要到老人家中看看，空闲时帮忙买菜买药，打扫卫生，赶上老人到医院看病，出门办事，他都是主动车接车送，无微不至的照顾老人。老人深受感动，逢人便夸：“网格员不是亲人，胜似亲人，是最贴心的自家人。”

社区警务网格化改革，大片化小片，管理面积变小了，服务内容却变细了。管事的人来到了家门口，服务的人走到了群众身边，把不安全因素及时排除，把不稳定因素及时化解，大大小小的事有人问，有人管，能够明显提升辖区群众的安全感和满意度，有力增强了历下公安分局“亲民警务”的品牌效应。

高新地税分局扎实做好“营改增”后组织收入工作

为积极应对“后营改增”时代组织收入和征收管理工作需要，济南市地税局高新区分局紧紧围绕组织收入工作，强化措施，挖潜促收，不断提升税收征管科学化水平，努力把营改增后税收业务量上的“空档期”转变为工作质量的“提升期”。1—9月份，共实现组织收入526664万元，同比增长23.03%，增收98603万元。

高新地税通过认真分析“营改增”政策调整对地税收入的影响，结合宏观政策和税源分析报告，做好结构性分析，从税源结构、税种

结构、区域结构等方面做出下半年税收形势量分析和预测，找准税收收入的薄弱环节和突破口，增强收入措施针对性和及时性。深入开展“五证合一、一照一码”等级制度改革，以此为抓手，强化税源监控分析与预测。同时，按季开展税源分析、政策效应分析和重点企业、重点行业税负分析，努力掌握税源变化趋势，提高收入预测水平，控制税收收入预测误差率。

在落实监管工作方面，高新地税继续加强建筑业、房地产业和金融保险业等重点行业税

源分类化、精细化管理，确保重点税源及时足额入库。认真开展土地增值税预缴和清算工作，配备业务骨干，加快清算进度，提升清算质效。同时，做好餐饮、娱乐等生活服务业及个体工商户的纳税评估、监管工作，紧盯起征点边缘户动态，通过实地调查、比对金三系统涉税数据变化情况，准确掌握未达起征点户的生产经营变化，重点监控临近起征点业户，加大巡查力度，做到管严重点户、管住一般户、管好未达起征点户，确保应纳税款颗粒归仓。

此外，高新地税还通过提升综合治税水

平，强化合作，促进征收管理工作。一方面，持续深化国地税合作办税，重点落实合作工作规范3.0版，持续优化纳税服务，大力推进“互联网+服务”建设，健全国地税联合办税模式，增加纳税人获得感，提升税法遵从度。另一方面，深化巩固与国土、工商、房产、城建等部门信息沟通与共享，充分发挥“政府主导、地税主管、部门配合、司法保障、社会参与”的社会综合治税体系，做好数据信息管税文章，通过部门间工作互动及涉税信息共享，多维控管，深度挖潜增收。

高新地税认真落实《欠税管理暂行办法》，组织业务骨干开展对欠税企业入户摸底，重点开展了对房地产、建筑业专项清理工作，认真分析欠税原因，分类进行清理，有效促进了清欠进度，1—9月份共完成清欠税款3284万元。同时，定期逐户对纳税人欠税变动情况进行统计分析，及时掌握纳税人的经营情况，督促企业制定和兑现清欠计划，并将清欠工作纳入绩效管理考核，实施流程化监管，痕迹化跟踪问效，形成欠税清理长效机制，全面堵漏增收。（赵明 魏茜茜）