

周日赢了河北华夏幸福队，泰山队就可提前完成保级——

# 名帅对决，谁主沉浮？



□ 本报记者 王磊

10月16日19时35分，在中超联赛第27轮比赛中，鲁能泰山队将在主场迎来河北华夏幸福队的挑战。此役，泰山队只要取胜就可以提前完成保级，并进一步向联赛中上游靠近。

联赛间歇期之前，泰山队在北京工人体育场获得了关键性胜利，凭借蒙蒂略和佩莱的进球，少一人作战的泰山队客场2:1击败北京国安队，积分上涨到30分，领先倒数第二名的石家庄永昌队已经多达6分。按照往年的保级分数线来算，泰山队只需要拿到32分即可成功上岸。联赛还剩下四轮，泰山队拿到2分并不难。

但是谁也不想将保级拖到最后，早一天保级就早一天过上踏实日子。主场与华夏幸福队一战，就是泰山队提前完成保级的绝佳机会。只要主场取胜，泰山队不仅可以提前三轮上岸，还可以进一步提升自己的排名。毕竟马加特并不想在自己执教期间创造泰山队的队史最低排名，泰山队目前距离排名第五的华夏幸福队只有6分差距，击败对手就可以缩小差距。

与华夏幸福队一战，不仅事关保级和排名，也是泰山队主帅马加特“复仇”的好机会。马加特被聘请为泰山队主帅后的第一场比赛就是客场挑战华夏幸福队，虽然这不是马加特亲自上阵指挥，但是他也在看台上目睹了对手送上的“下马威”，姜宁和姆比亚的进球让泰山队客场1:2落败。

那场败仗之后，马加特开始正式接管泰山队，“魔鬼训练”也正式成为泰山队的训练标配，一批能拼能抢的球员开始进入主力阵容。经历了近半个赛季的磨合后，泰山队已经逐渐进入正轨。在马加特执教下，泰山队打了14场

比赛，取得6胜3平5负。而在同时期，华夏幸福队只拿到2胜4平8负。

马加特不仅希望“复仇”华夏幸福队，也希望“复仇”其主帅佩莱格里尼。两人的恩怨还要追溯到2013至2014赛季的英超联赛，当时佩莱格里尼执教土豪球队曼城队，而马加特接手的则是已经沦为“副班长”的富勒姆队，结果两人首次交手，就以马加特0:5惨败告终。

那场比赛之后，马加特将矛头直指裁判的点球判罚，点球此前富勒姆队一直与曼城队相持不下，但是点球改变了战局。此外，佩莱格里尼手下拥有数名大牌球星，而马加特手下都是无名小辈，这也是马加特一直不服气的原因。只是马加特在英格兰并没有等来“复仇”的机会，因为富勒姆队不幸降级，马加特也被辞退。

好在中超给了两人重逢的机会。佩莱格里尼执教的仍是一支球星云集的土豪球队华夏幸福队，只是智利教头没有了当年在曼城队时的风头，上任之后的3场比赛，华夏幸福队1平2负未尝胜绩。相比之下，马加特手中的牌也比两年半之前好了许多，泰山队的排名虽然不及华夏幸福队，但是队员实力要高于对手，马加特完全有机会“复仇”。

对于马加特来说，最担心的还是“FIFA病毒”侵袭。泰山队一共有吉尔、佩莱、杨旭、蒿俊闵、赵明剑5名球员参加了国家队集训。除了佩莱因为与意大利主帅闹矛盾而提前归队外，其他人均归队较晚，其中最晚归队的吉尔恐怕将缺席与华夏幸福队一战。如果不出意外，中后卫将由尤西雷与戴琳或者李松益搭档，蒙蒂略、西塞、佩莱三名攻击手有望同时登场。

对于泰山队的球迷来说，这场比赛还有一大看点，那就是阿洛伊西奥、罗森文、高准翼等人的“旧将反戈”。其中，阿洛伊西奥最受关注，作为泰山队球迷最喜欢的球员之一，阿洛伊西奥联赛中后期被泰山队抛弃，但转投河北华夏幸福队后状态神勇，已经打入5球，他将是泰山队后防线的最大威胁之一。



当地时间10月13日，J.K.罗琳亲任编剧的魔幻电影《神奇动物在哪里》在英国伦敦举行发布会，影片主演艾莉森·苏朵尔亮相。该片将于11月18日登陆中国内地大银幕。

□CFP 供图

## 蔡振华否认赛前向高洪波“施压” 国足新帅预计一周后选出

据新华社北京10月13日电 中国足协13日在北京召开新闻通气会，就高洪波在11日与乌兹别克斯坦的世预赛12强赛后辞去主帅一职作出回应，否认赛前曾向其“施压”让其下课，并表示已接受高洪波的辞职请求，同时将紧急启动新帅选拔工作，预计在一周后选出新帅人选。

“从来没有提过辞职两个字，我可以负责地说。也没有表露过类似的意思，绝对不会说这一场输了你就不干了。正常的情况下，我也不会犯这么低级的失误。”中国足协主席蔡振华在通气会上说，“就像孩子考前，我不能跟孩子说，你如果考不上就怎样。”

足协常务副主席张剑表示，目前足协已经接受了高洪波的辞职，相关手续正在办理。同时，新帅的选拔工作也将在这两天启动。“新帅的选拔标准是对中国足球、亚洲足球有充分的了解，至于本土教练还是外国教练并没有限制。”张剑说。

## 山东男女排签约新赞助商

□记者 王建 报道 本报潍坊10月13日讯 潍坊恒信集团赞助山东男排和女排签约仪式今天举行，包括奥运冠军杨方旭在内的山东男女排全体教练员和队员出席了活动。

签约之后，恒信集团将获得新赛季山东女排的冠名权和山东男排球胸前广告的权利，总赞助金额100万元。这是山东女排时隔一个赛季后再次获得企业冠名，山东男排将继续以山东体彩队的名称征战联赛。

随着联赛的发展，其他球队纷纷加大投入，引入高水平外援，山东男女排的经费却一直比较紧张，无力引入外援。此次赞助的金额并不算太多，但给山东男女排的帮助是实实在在的。山东女排联赛月底将拉开战幕，主力队员杨方旭近期将进行手术，何时恢复无法确定，山东女排的实力受到一定影响，山东女排主教练安家杰表示队里还有一些年轻的苗子，希望她们能打出朝气，球队的目标是进入前八。山东男排近几个赛季成绩一直位居前列，因缺少外援数次与冠军无缘，新赛季山东男排将再次向冠军发起冲击。

## 韩寒再执导筒拍《乘风破浪》

□记者 陈巨慧 刘一颖 报道 本报讯 记者从片方获悉，由韩寒执导的第二部电影《乘风破浪》已进入拍摄阶段，讲述发生在一个小镇青年身上的奇妙故事。

2014年，以作家、赛车手身份首次执导筒的韩寒，凭导演处女作《后会无期》斩获6.3亿元票房，韩寒的第二部电影作品也备受期待。日前，韩寒于个人社交平台首度发布以制片人、摄影师、美术指导等幕后主创为主的花絮照片，并感慨“很荣幸可以与这些年轻而专业的朋友们共事。虽然幕后工作人员只能在片尾字幕里匆匆闪过，但没有你们，就没有电影的一切。”

## 2016全国动力伞优秀选手赛在费县举行

□记者 王洪涛 通讯员 刘涛 报道 本报费县10月13日讯 今天上午，2016全国动力伞优秀选手赛暨山东费县许家崖飞行嘉年华在费县许家崖水库开幕。在接下来的两周内，许家崖上空将上演热气球、动力伞、滑翔伞、三角翼等多种飞行器的空中舞蹈，打造飞行乐园。据悉，本次赛事由国家体育总局航空中心、中国航空运动协会、山东省航空运动协会主办。大赛邀请了国内30名飞行技术高超的飞行员参赛，他们将争夺本次比赛的桂冠，名次将计入排名系统，为下一届国家队的选拔提供重要依据。

# 北京力争连冠 外援“百花齐放”

——2016-2017赛季W CBA联赛前瞻



□ 苏斌

主题定为“蓄势”的2016-2017赛季中国女子篮球联赛(WCBA)将于16日打响，卫冕冠军北京队将在揭幕战中主场迎战辽宁队。各支球队纷纷在外援选择上做起文章，联赛或将迎来外援“百花齐放”的新格局。

## 北京建立“王朝”面临挑战

山西女篮称霸WCBA三个赛季后，在上赛季停止了前进脚步，最终的王者是北京队。连续两个赛季总决赛不敌山西队后，北京队在邵婷的带领下，依靠团队篮球时隔四年重新站上

最高领奖台。连续在世锦赛、亚锦赛和奥运会上得到历练的邵婷在北京队的领袖气质也日益显现，正逐渐成长为中国女篮新一代领军人物。新赛季北京队保留了上赛季夺冠主力框架，包括内线外援福尔摩斯，此外她们还将曾入选国字号球队的史秀峰招至麾下，整体实力得到提升。力争连冠，无疑是北京队的目标。

然而北京队在建立“王朝”之路上依然面临挑战。上赛季险些创造“新军”夺冠奇迹的新疆队签下“女飞人”坎迪斯·帕克，山西队选择2015年WNBA状元洛伊德，还通过短期交流引入国手吴迪，她们或将成为北京队卫冕之路上的潜在对手。此外，福尔摩斯要征战WNBA总决赛，将缺席北京队新赛季初期若干场次比赛，球队战绩或受影响。

不过新疆和山西也在新赛季面临困境：新疆队老将马增玉退役，帕克也将因参加WNBA总决赛缺席赛季初期部分比赛。山西队新赛季将着力培养年轻球员，两队都将新赛季目标定在了打进季后赛上。

## 外援整体实力最高一季？

过往几个赛季WCBA联赛一直被摩尔、坎贝奇和格里娜三名超级外援的光环笼罩着，男性化打法让摩尔在WCBA赛场上予取予求，身高和力量占绝对优势的坎贝奇统治内线，格里娜也能在攻防两端尽情展现着出众的弹跳力。不过新赛季WCBA将不再出现这三位强力外援的身影。

上海队选择了2016年WNBA状元秀斯图尔特作为新赛季外援，斯图尔特拥有更强的持球能力，这将极大丰富球队的进攻手段。

新疆队引入的帕克是2008年WNBA状元，上赛季的季后赛短暂加盟广东队，5场比赛交出场均32.2分、9.4个篮板、4次助攻和2.6次抢断的全能数据。

同样带着状元身份的还有河南队外援胡米克，她是2014年WNBA选秀状元。

除沈部、八一和山东之外，其余9支球队均签下实力不俗的外援，四个状元、一个榜

眼、一个第5顺位、两个第6顺位，还有已在WCBA打拼几个赛季的白俄罗斯外援叶琳娜。2016-2017赛季或是WCBA历史上外援总体实力最强的一个赛季。

## 录像回放能否减少争议？

近几个赛季的WCBA联赛有些闹心，浙江和四川两队上演“全武行”，黑龙江队罢赛，辽宁队大闹技术台，上海队史秀峰和坎贝奇连续击打叶琳娜面部，不时出现的争议事件和球场暴力影响了联赛整体形象和品牌建设。争议事件频出，赛场技术设备不完善难辞其咎。

新赛季实行录像回放制度，争议事件有望得到缓解。根据《主教练申请“录像回放”特殊规定(试行)》，如果录像回放判定的结果与裁判员的判定一致，则将登记该队一次暂停。如该队已无暂停，则判罚该队教练员一次技术犯规。如果录像回放的结果不能清晰地反映情况的唯一结果，则以临场裁判员的判定为准。(据新华社北京10月13日电)

# 连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

情到浓时，戛然而止——

## 那个不为人知的故事

□ Twentine (无量渡口)

12 喂她喝下了药，陈铭生在屋子里走了一圈，找到杨昭的卧室。他从她床上拿来一条薄被，出来给杨昭盖上。

做完这一切，陈铭生已经有些虚脱了。昨晚就没有吃饭，今早还没有吃饭，再加上淋雨，他觉得自己可能也需要吃点药。

他把剩下的药吃了几粒，然后坐在沙发上休息。他想的还是等杨昭退烧了他就离开，可是他太累了，坐在沙发上竟然再一次睡着了。

而这一次，先醒过来的是杨昭。

杨昭知道自己感冒了，她无比清楚。睁开眼睛，杨昭被第一眼看到的东西吓了一跳，要不是喉咙干燥，她几乎惊呼出声。

她第一眼看到的是一条腿——当然了，是一条假腿。

杨昭第一反应就是陈铭生还没走，这是废话，他肯定没走，不然这条腿怎么会在这儿。

昨晚杨昭就知道陈铭生腿有残疾，但她没想到残疾得如此严重，干脆就没了。

杨昭咽了咽唾沫，想找陈铭生理论一下他随便放他的假腿吓唬人的问题。她坐起身，身上的被子滑了下去。

杨昭这人有个优点，就是她很少脑子犯浑，就算是在病中，她头脑依旧清晰。

她知道昨晚她是没有盖被子的。杨昭转过头，看见茶几上放着的药盒，还有几杯水。

再抬眼的时候，杨昭看见陈铭生安安静静地闭着眼，靠在沙发上睡着了。

那一瞬间，杨昭的感觉很奇怪。她一直没有好好地看陈铭生，虽然她同他讲了话，还把他带回家来避雨，但她真的没有仔细看过陈铭生的脸。

这个出租车司机长得不好看。按照现在年轻女孩的标准的话，陈铭生不算帅气，他没有活力，没有飘逸又邪魅的眉眼，他最多只是五官端正而已。

但是他很符合杨昭这个年龄段的女人的审美。

陈铭生外表很朴实，他留着一头干净利索的黑色短发，眼睛不大，轮廓分明，杨昭还记得他的眼睛有多黑，多深沉。

虽然他少了一条腿，但是他看起来一点也不单薄。相反，他的身体看着很结实，他的胸膛厚实，肩宽腰窄，杨昭在脑中将他另一条腿补全，然后略显惊讶地发现陈铭生的身材其实相当不错。

他的嘴唇厚实，有人睡觉的时候，嘴唇会很松软，但陈铭生不是，就算是熟睡的时候，他的嘴唇也紧紧地闭上，他的唇

边有淡淡的法令纹印记。

杨昭曾看过一本面相书，书上说有这样唇形的人都是性格极端固执的人。

陈铭生不是，杨昭不知道。

杨昭看向一旁，那里放着差点吓坏杨昭的假肢。那假肢看起来不算高级，薛淼曾经的一个客户也是个截肢的残疾人，是一个美国佬，杨昭见到他时正是夏天，他毫不掩饰地穿着短裤，那条小腿的假肢看着很高科技，像是美国大片里的机械人，他走路也跟正常人一样，没有任何差别。

杨昭隐约记得陈铭生走路的姿势，很笨重。

男人抱着手臂睡觉，对于一个熟睡的人来说，他坐得很端正。

最后，杨昭看了一圈，回到面前的茶几上。

茶几上有水杯，有药盒，还有她的家门钥匙。杨昭短短思考了一下，然后差不多清楚了事情的经过。

她站起身，去卧室换了一套衣服。在一走一过间，杨昭心里想到的第一件事是——那五千块钱，不用还好了。

杨昭换了一身亚麻的长袖衣裤。她回到客厅，拿出手机到阳台上打了电话叫了双人份的外卖。刚刚那一觉她发了汗，已经退了烧，虽然还有些难受，不过还忍得住。她回到客厅里，端坐在沙发上，端起水杯喝了一口。



普艾伦所获的奖学金，使他得以(混迹于琉璃厂古董店之间)学习中文，并追求他特别感兴趣的京剧。他学会了演唱整场戏剧，能用刺耳的假声连续唱半个小时，赢得古典戏剧学会的洋人朋友和中国人们的阵阵尖叫喝彩。普艾伦的演艺成就给中国人留下了深刻的印象。一份中文报纸刊登了3篇文章，记者在文章结尾处写道：“我第一次发现，东西方在同一屋檐下共享真正的快乐。”

中国文物流失百年纪实——

## 谁在收藏中国

□ (美) 卡尔·梅耶 谢林·布里萨克 著; 张建新 张紫微 译

16 不管怎样，到了5月底，史克曼给华纳纳写了封信：“3个大箱子已经离开，困难重重。我感觉自己年轻了3岁。”

然而，6月再次去龙门石窟时，史克曼吃惊地发现，他得到的浮雕，比他想象中少很多。更糟糕的是，他担心自己购买了一些赝品，它们已开始显现。当然，所有头像和一些服饰褶皱残块都是原物，另外一些褶皱残块可能还在北京。我们拿到的一些碎块，次序有些问题。难题是，无人能派人到龙门石窟取得留在那里的东西……简言之，情况一团糟，我对此陷入深深的绝望之中。”那时候，伯差德正在德国，准备关闭他在柏林的画廊。即便如此，伯差德还是给朋友史克曼写信：“对于你的忧虑之事，无眠之夜，以及所有的麻烦，我深感遗憾……但是，别担心，当最后一块丢失的碎块来到你手里时，我一定会把它们全部修复……我们离开中国前不久，我已派出了当地的‘原班人马’，给了他们相当好的报酬，让他们把仍留在原址的浮雕碎块一网打尽。我们签了契约，‘原班人马’发誓，至少会把浮雕最佳的部分发过来……当我错过，并购买了服饰褶皱的赝品时，我只有一件事可以聊以自慰。那就是，即便是某位像我这样的更好的专家(原文如此)，在征集所有的小碎块时，也可能上当受骗买到假货。”

中国人民和外国人民一起同享快乐!有谁不相信那样的事，就让他拿起毛笔挑战我吧!我会迎接挑战，给他沉重打击!”

在北京家中，有几位适婚年龄的懂什伺候普艾伦的日常生活。他让他们身着中国学者长袍，他给萨克斯写信，抱怨说他的做法搞得“满城沸沸扬扬，大意是说，真可惜，那位阳光年轻人已‘入乡随俗’，还‘与中国戏子及其姨太太们放荡不羁’。然而，据普艾伦的同事、菲尔美术馆的毕士博说，普艾伦已经“完全中国化，衣服、食物、脏地板，甚至到了允许他的京巴小崽们到处乱跑撒尿的程度”。

(旅居北京期间，普艾伦坚定不移地认为自己属于中国人。他成了一名佛教住持，安排将自己葬于中国的一处佛教墓地。然而，此事受到第二次世界大战和共产主义政治干涉，他被禁止在中国入土。普艾伦死于日本，葬于京都日本山中商会古董商家族为其提供的墓地。)

1927年，大都会艺术博物馆的波什·雷茨返回荷兰生活。该馆邀请普艾伦担任该馆的临时研究员，以便接替雷茨的工作。普艾伦善于看人下菜碟，会根据你的社会地位或与其亲疏程度，表现得“机智诙谐，温文尔雅，一副学者派头”，或“顽固暴躁，像时兴的游手好闲之輩，变成一位招人嫌的坏蛋(参见电影《晚宴约定》等)，并且表演得绘声绘色”。