

从“井喷”到放缓，中国电影呼唤深耕细作。冯小刚——

没诚意做电影的人将被市场淘汰

□ 任丽颖 李俊义 高博

第25届中国金鸡百花电影节于21日晚在河北唐山拉开帷幕，导演冯小刚被唐山市政府授予文化建设特别贡献奖。开幕式后，他在接受采访时谈到了今年国产电影票房增速放缓的现象。他认为，没有诚意做电影的人将被市场淘汰，做电影应回归本体创作。

冯小刚说：“电影发展就像开车，在司机劳累或者遇到弯道时总会速度放缓，因而电影票房增速放缓也是一个正常现象。前几年，很多‘热钱’进入电影界，国产电影发展速度确实特别快，这为电影界带来了新思维，但也带来了更多外行。电影不完全是生意，如果完全按生意经来，我学得会念歪。”

目前，一些电影为追求票房过度依赖网络文学改编等“IP”生产模式，或者将希望寄托于“小鲜肉”等卖座的明星。冯小刚说：“如果创作者不在剧本上下工夫，影片本身质量不过关，票房一定不会尽如人意。今年的票房不如预期乐观，就是市场的一种反应，观众趋于理性。对电影行业

来说，这是一个调整期，将会淘汰一些没有诚意做电影的人。”

“作为一个做了大半辈子电影的人，我认为人们应当更多注重电影本体的创作。而且我坚信，即便今年市场有些冷，但如果有质量过硬的电影，市场还会照样回应大量的热情。”冯小刚说。

走过“井喷”之势的中国电影市场，今年一季度过后，出现增速放缓的趋势。业内人士认为，这是中国电影市场摒弃急功近利、挤压泡沫、回归理性的正常发展过程，并将延续较长时间，业界无需恐慌；尤其国产电影，正在进入从数量性增长到质量性增长的新阶段。

国家新闻出版广电总局电影局的数据显示，今年4月，全国票房31.15亿元，同比下降2.2%；5月，全国票房31.38亿元，同比下降1.6%。

6月至8月的暑期档，一直是影市旺季。据国家电影资金办统计，今年暑期档全国总票房为124.29亿元，与2015年同期的124.31亿元基本持平，但其中7月票房约45.15亿元，同比下降18.2%，为近五年来暑期档票房首次负增长。

此外，暑期档国产片总票房约47亿元，相比去年同期的79亿元缩水约32亿元，下滑近四成。

北京师范大学教授周星告诉记者，去年以及今年一季度电影市场的高速增长，使得众多资本特别是热钱发生误判，以为电影产业遍地黄金，纷纷迅速进入；资本大量进入一方面也把电影变成了一种资本运作和游戏，同时也使得部分专业电影人的心态失衡。

记者在采访过程中发现，业内多位专家都提出目前国产电影缺乏深耕细作的“工匠精神”，导致制作精良的“现象级”大片缺乏。

“拿顶峰时期的2015年举例，当年报请备案的电影高达2904部，获得许可证的有600余部，公映的仅有300部。电影数量多、质量平，感染力和传播竞争力不强，与国家整体实力不匹配，成为电影创作亟待解决的问题。”浙江传媒学院教授项仲平说。

新闻出版广电总局发展研究中心电影研究所所长刘汉文表示，院线与影院经营的差异性不够也是目前电影产业需要

解决的一环。

“全国有48条院线，近7000家影院，但真正有特色的院线和影院并不多。近年来，市场环境好，开影院基本上都能赢利。到了市场增速放缓的时候，院线和影院经营的功力高低就显现出来了，能力差的不仅对电影票房有影响，自身也可能被市场所淘汰。”刘汉文说。

中国电影股份有限公司董事长喇培康认为，全国票房增速放缓是中国电影市场正在摒弃急功近利、挤压泡沫的表现。“以前很多人以为，国产电影赚快钱，现在的市场情况表明，我们的观众成熟了，赚快钱的时代过去了，电影终究要回归理性，深耕细作，这是正常的发展过程，业界无需恐慌。”

中国电影家协会秘书长饶曙光强调，电影票房的下滑并非坏事。国产电影到了从数量性增长变成质量性增长的阶段，过去电影同质化情况较为严重，使得许多投资者亏损，影院和银幕数量的增长为建立差异化的类型片打开了新的渠道，随着电影结构的改善，中国电影生态将更为优化。（据新华社石家庄9月22日电）

《宜昌保卫战》中出演胡宜生

徐佳：难忘龙套生涯

□ 本报记者 陈巨慧 刘一颖 实习生 邱晶

由齐星执导，徐佳、童蕾、侯勇、陈小春、吕良伟主演的抗战剧《宜昌保卫战》正在央视八套热播。9月21日，在剧中饰演男一号胡宜生的徐佳接受媒体群访，畅谈戏内戏外的故事与设想。

一个不可缺少的人物

该剧以1938年“宜昌大撤退”、1943年“石牌大战”两个历史事件为背景，以抗战伤员胡宜生为线索人物，讲述1938年—1943年间在宜昌发生的抗战故事。徐佳饰演的胡宜生原是一名国民党伤兵，后来在中共地下党的引导下，他率领民间武装，为部队运送粮食与武器弹药，在石牌大战中大败日军。

对于自己出演的人物角色，徐佳认

为，“胡宜生”这个名字已经带出人物的一些特质，特定的东西：为宜昌而生，为宜昌而死。他是个虚构人物，但起到了不可缺少的作用。在当年“宜昌大转运”中，他串起虚构背后一个个真实的人物，比如说卢作孚、张自忠。他像一根线，是这根线串起所有的灵魂和所有的事件，让这个戏真正全面的展现在观众面前。”部队文工团的经历，对徐佳塑造胡宜生这一角色有很大帮助。徐佳解释说：“对我而言，部队文工团的经历，是一段非常完美的积累，也是我演员生涯的一种承载，就像是航母一样。文工团十年的龙套生涯，让我对舞台、角色、故事的理解、人物的塑造和转变打下很好的基础，是一笔非常宝贵的财富。”

接戏源于对故事很感兴趣

“我接这个戏的一个初衷，就是对‘宜昌大转运’有很大的兴趣。”提及接戏的初

衷，徐佳回应道，“最初导演给我讲了‘胡宜生’的故事，他从战场上被打晕之后，发生的奇遇故事和比较曲折的爱情经历。借这个机会，我了解到‘宜昌大转运’的历史，‘宜昌大转运’承载了当时中国华东、华中等地的民族工业的撤离。在日军攻陷的危急情况下，宜昌所有工厂、溃逃国民党士兵、逃难的难民都要转移，一系列的人和事在这个码头上交织在一起。”

侯勇、陈小春、吕良伟等人在剧中与徐佳有不少对手戏，谈起与他们的合作，徐佳说，“是一次非常难得的机会。”他们对角色和故事的节奏把握非常准确，常和他们交流如何表现角色中的感觉。他们能够用眼神和表情传达出戏里隐含的内容，在模糊当中带着一种清晰。特别是侯勇对硬汉更加高超的把握，是我学习的方向。”

以后想演颠覆性角色

多以铁血硬汉出现在观众面前的徐佳，一直寻求“颠覆性比较大的角色”。像众多演员一样，徐佳也有“被定型”的压力，“真的很害怕被定型，在一种规律下来演同一类型。演员被定型，意味着想要以其他类型的角色被观众承认会比较困难。对我来说，是一个特别大的压力，所以我在不停地选择其他类型去塑造。”

对于拍戏近况，徐佳说：“接拍了《幸福照相馆》这部作品，饰演一个胆小怕事、四处碰壁的上门女婿。通过这部戏重新认识了自己，从一开始习惯自己硬汉形象、不敢尝试，到后来放下心理压力、接演角色，目前来看，我已冲破自己的那道坎。关于以后的规划，就是无论任何题材都去尝试一下，硬汉题材我不会放弃。军事题材我觉得还能拍得更好一点，因为里面有抓人的故事太多，只不过我们要把自己的思路再打开一点、创作欲望再多一点。”



9月22日，上海，演员吉力娜扎现身品牌发布会。 □CFP 供图

国足12强赛集训名单出炉

据新华社北京9月22日电 中国足协22日公布了男足国家队备战10月份与叙利亚和乌兹别克斯坦队两场俄罗斯世界杯预选赛亚洲区12强赛的24人集训名单。

在足协公布的这份名单中，在对韩国队的首场比赛中不慎摆乌龙郑智和两场比赛均未获得出场机会的于大宝，以及天津泰达队的胡人天都没出现，而杨旭和上海上港队门将颜骏凌以及河北华夏幸福的后卫线老将杜威则榜上有名，在荷兰特维斯队效力的锋线小将张玉宁也继续入选。

以下是国足此次集训的名单：

- 广州恒大：冯潇霆、张琳芃、黄博文、李学鹏、郜林、天津权健：孙可；
- 上海上港：武磊、于海、蔡慧康、颜骏凌；
- 山东鲁能：蒿俊闵、赵明剑、杨旭；北京国安：杨智、张稀哲、张呈栋；
- 江苏苏宁：吴曦、张晓彬、顾超；广州富力：姜至鹏；
- 河北华夏幸福：姜宁、任航、杜威；荷兰维特斯：张玉宁。

琉璃文化的盛会 琉璃艺术的盛宴

第五届中国(博山)琉璃文化艺术节将于9月25日盛大开幕

□ 马景阳 苏兵

享有“中国琉璃起源地”之美誉的博山区，有着“世界琉璃在中国·中国琉璃在博山”的响亮口号。数千年来，凭借精湛高超的琉璃工艺、精美绝伦的艺术品、享誉中外的琉璃名家，使小小山城因琉璃艺术而天下闻名。

近年来，博山琉璃喜讯频传：“中国石榴王”、“中国孙氏琉璃鸡油黄”、“中国琉璃葡萄”、“中国琉璃内画”、“中国张氏琉璃鸡肝石”等荣誉称号花落博山；评选出的20位“第二届中国玻璃艺术大师”中，博山籍大师占了13人；淄博康乾琉璃艺术品公司的十余件“鸡油黄”、“鸡肝石”琉璃精品入住北京故宫博物院；以培养陶琉人才为主的山东工艺美术学院淄博陶瓷学院投入使用；在相继举办的第50届全国工艺品交易会、第五届中国国际轻工消费品展览会等展会上，博山陶琉企业共斩获30余个金奖，其他奖项百余个……博山琉璃再次在全国绽放耀眼的光彩。

经过多年的发展，博山琉璃既保留了传统又有所创新，形成了较好的产业优势和市场基础。目前，博山琉璃生产及配套

企业达200多家，专业技术人员超过3000人，花色品种达上万种，已成为中国最大的琉璃生产基地和产品集散地，产品销往100多个国家和地区，年销售收入超过70多亿元。同时，该区大力实施“陶琉产业人才振兴计划”，打造陶琉“一人一品”，出台落实相关政策措施；山东工艺美术学院淄博陶瓷学院挂牌成立，并依托中央美院、山东工艺美术学院、淄博职业学院等优质教育资源，培养高层次专业人才800余人。大力实施“走出去”战略，相继到北京、上海、武汉等地开展宣传推介活动。策划拍摄的《琉璃身世之谜》、《幻彩琉璃》、《手艺——琉璃光彩》、《百变琉璃》、《博山琉璃》、《琉璃光彩 博山味道》等专题片在央视多个栏目相继播出，全面宣传推介琉璃文化，为推动陶琉产业转型升级、可持续发展奠定了良好基础。

9月25日，第五届中国(博山)琉璃文化艺术节暨2016中国(博山)“金祥杯”中青年玻璃(琉璃)艺术创新设计大赛即将在博山区开幕，“中国琉璃之乡”、“世界琉璃在中国·中国琉璃在博山”、“中华陶琉文化名城”、“陶风琉璃·休闲博山”等地域文化品牌在全国将越叫越响。



灯工作品：点石成金 妙手夺天工



博山内画：套料雕刻：精雕细琢 巧雕出神韵 运筹方寸 神笔绘乾坤



美轮美奂的琉璃精品

第五届中国(博山)

琉璃文化艺术节主要活动

- 第五届中国(博山)琉璃文化艺术节开幕式
时间：2016年9月25日上午9：00
地点：原山大会堂
- 2016中国(博山)“金祥杯”中青年玻璃(琉璃)艺术创新设计大赛
时间：2016年6月—10月
地点：山东金祥琉璃文化艺术有限公司
- 中国玻璃(琉璃)艺术高端学术讲座
时间：2016年9月25日下午2：00
地点：博山区工商行政管理局后二楼会议室
- 博山琉璃艺术品特卖会
时间：2016年9月25日—10月10日
地点：山东金祥琉璃文化艺术有限公司
- 首届“金祥杯”玻璃(琉璃)艺术摄影大赛
时间：2016年7月—10月
地点：山东金祥琉璃文化艺术有限公司
- 博山区琉璃艺术大师创作表演
时间：2016年9月25日
地点：山东金祥琉璃文化艺术有限公司
- 走进中国日用玻璃产业名镇
时间：2016年9月25日—10月10日
地点：山东黑山玻璃集团有限公司、山东宏达玻璃制品有限公司、山东瀚邦家居玻璃有限公司、山东福隆玻璃科技有限公司、山东宝祥玻璃制品有限公司
- 第三届中国(博山)琉璃艺术大师收徒仪式
时间：2016年9月25日上午11：30
地点：博山琉璃园祖师庙
- 人大大厦启用仪式暨叶建新、徐月柱水墨琉璃作品展
时间：2016年9月25日
地点：淄博人立文化创意股份有限公司
- 西冶工坊2016秋季琉璃艺术沙龙开幕式
时间：2016年9月25日上午11：00
地点：山东西冶琉璃文化艺术有限公司

博山琉璃 荣登国宴