

丝竹管弦的独特韵味，音乐描绘的山东民俗风情之美

孔子家乡的旋律倾倒西班牙观众

红色经典诗词书法展启幕

□记者 孙先凯 报道
本报济南讯 9月22日，由山东省文联举办的“长征精神·民族魂魄——红色经典诗词书法作品展”暨“山东东方书画院”成立揭牌仪式在济南市美术馆举行。纪念红军长征胜利80周年书法作品艺术展，是第九届山东国际大众艺术节的一项重要活动。

今年，是中国共产党领导的工农红军长征胜利80周年。为隆重纪念中华民族这一伟大的历史壮举，“长征精神·民族魂魄——红色经典诗词书法作品展”展出了我省书法家精心创作的以讴歌长征为主题的130幅书法作品，以书法艺术讴歌和弘扬艰苦奋斗、不畏困苦、勇于奉献的伟大的长征精神。

此外，省文联文艺部与青岛东方海纳集团联合成立了山东东方书画院，旨在团结志同道合的书法家、美术家共同致力于书画艺术事业发展，不断推出思想性艺术性和观赏性相统一、有筋骨有道德有温度的书画精品，广泛开展“翰墨薪传”书法艺术普及工作，积极参与送书下乡基层文艺惠民活动，为推进齐鲁书风、齐鲁画派的繁荣进步竭尽绵薄之力。

援疆援藏志书编纂工作启动

□记者 孙先凯 报道
本报济南讯 9月12日，《山东省对口支援新疆志》《山东省对口支援西藏志》编纂工作启动会议在济南召开。

据了解，援疆援藏工作20多年来，我省先后派出八批援疆干部和八批援藏干部，全方位、多层次、宽领域开展对口支援，有力地推动了新疆和西藏经济各项事业的快速发展。编纂援疆援藏志是援疆援藏工作的重要组成部分，以志书形式全面、客观、系统地记述援疆援藏工作，在全国尚属首例。是增进民族团结和地区交流的桥梁纽带，是继承和弘扬援疆援藏精神的重要支撑。

援疆援藏志的编委会办公室设在省史志办，负责统筹协调、组织指导、培训指导、督促检查和总纂、终审、出版等工作。据悉，援疆援藏志上限为我省第一批援疆援藏干部开展工作之时，下限为2016年，每部志书80万字左右，将于2019年6月完成编纂出版任务。

山东电视国际频道

全新改版

□记者 孙先凯 报道
本报济南讯 9月15日，山东广播电视台国际频道(泰山电视频道)推出全新的频道ID、标识、LOGO演绎、宣传片、节目导视等视觉体系，同时，《这里是山东》、《有朋自远方来》等两档自办新栏目与新编排同时亮相。这是山东广播电视台“联接中外、沟通世界”走出的重要一步。其中，两档自办的对外传播新栏目和“孔子全息像”版的宣传片等尤其引人注目。

改版后的国际频道明确将“孔子故乡·中国山东”做为频道定位语和宣传语，与山东省的外宣定位和主品牌保持了统一。同时，国际频道以“山东国际 TAISHAN TV”为中英文称谓，并将有关元素有机融合到新台标之中。

全新改版的山东电视国际频道采取四六编排方式，全天分为四个六小时的版块连环播出，保证全球大部分地区在晚上时段都能够收看到国际频道最精彩的节目。在六小时版块内部，设计了生活服务节目带、自办对外传播节目带、健康专题节目带、季播综艺节目带、梦想励志节目带和人文纪录节目带等，带带相联。

杜滋龄中国画作品展

亮相山东美术馆

□记者 孙先凯 报道
本报济南讯 9月22日，由中国文学艺术界联合会、中国美术家协会联合主办的“行者无疆——杜滋龄中国画作品展”全国巡展第二站亮相济南山东美术馆。展览展出杜滋龄先生从早年自学绘画至今所创作的中国画、写生、速写、素描作品等共计近百幅。

杜滋龄先生是我国当代具有代表性的水墨人物画家之一，此次展览将通过“兴趣为师：杜滋龄的早期绘画”、“传承出新：杜滋龄的80年代”、“步履南北：杜滋龄的90年代”、“天山南北：杜滋龄的新疆题材”、“雪域高原：杜滋龄的西藏题材”、“万里之行：杜滋龄的旅行足迹”、“线的交响：杜滋龄的速写与写生”七大板块，以文献和作品相结合的方式，全面呈现杜滋龄先生的艺术历程以及多面探索。

据悉，此次展览是继广东美术馆巡展之后的第二站。展览结束后，还将于10月29日起浙江美术馆展出，并将于11月23日在中国美术馆收官。



□记者 卢鹏 通讯员 梁孝鹏 报道

体验传统手工艺

9月14日，即墨市通济实验学校“趣味课堂”活动室里，学生们正在老师指导下体验陶艺制作。当地学校利用课外活动时间开设脸谱绘制、手工花卉、陶艺制作等传统手工艺课程，让学生们在轻松快乐的氛围中锻炼动手能力，体验传统文化艺术。



9月19日，山东歌舞剧院民族乐团的艺术家们在西班牙马德里中国文化中心演出。

□ 本报记者 于国鹏

9月19日，由西班牙马德里中国文化中心、山东省文化厅主办，山东歌舞剧院民族乐团演出的大型民族演出《丝路情长——来自孔子家乡的旋律》，在马德里中国文化中心剧场上演。中国民乐丝竹管弦的独特韵味，音乐描绘的山东民俗风情之美，迷住了对艺术有着狂热情感的西班牙观众。奔放的弗拉明哥舞蹈、浪漫的吉他民谣，还有激情四溢的斗牛表演，与来自东方的艺术相遇在地中海之滨，齐鲁文化的哲理之思与艺术之美，正越来越深切地走进西班牙民众的内心。

展示山东文化的特色美

演出开场，粗犷热烈又幽默风趣的吹打乐《繁花似锦》响起，一下子让西班牙观众沉浸到山东演奏家们带来的独特音乐世界中。

吹打乐《繁花似锦》是山东民乐的重要曲目，也是品牌性的代表作。乐曲根据山东

省平阴县非物质文化遗产中的鼓乐“笳鼓咚”而创作。“笳鼓咚”自明末清初形成以来，至今已有400多年的历史。表演时，笙管交响，鼓乐和鸣，演奏家们再通过击打鼓边、闷击锣鼓等方法，丰富了唢呐节奏跌宕的律动和鼓乐音色的变化。

中阮独奏《丝路驼铃》，是一首当代民乐，乐曲用色彩斑斓的语汇，描绘了大漠落日、沙海绿洲的西域美景，生动展现了中国西部地区的风土人情。

有“唢呐王”美誉的山东歌舞剧院院长王彬林登台，演奏了两首山东民歌，让现场掀起了一个小高潮。《一枝花》和谐舒缓，表现了齐鲁大地生动活泼的人文景观，《打枣》风格热情活泼，情感抒发酣畅淋漓，尤其是演出过程中几件乐器交替吹奏，一时间音乐大开大合，音色千变万化，高超的艺术技巧与充满生机的意境表达，正有余音绕梁之妙。

当然，也少不了向西班牙观众详细介绍一下山东。名曲联奏《谁不说俺山东好》，由多首歌曲组成，有对山东优美自然风光的描

绘，有对齐鲁深厚传统文化的礼赞，更表达着山东人民对美好未来的希望和憧憬。

展示中西文化的融合美

这场演出，通过丰富而富有地域特色的音乐，多层次展示了山东文化的丰富多彩，同时也努力展示山东文化开放包容的情怀，让西班牙观众从更深层次感受山东文化的活力、创造力。

这种包容体现在艺术创作与表演中。二胡与萨克斯管合奏的《二泉映月》，二胡与萨克斯管这两种来自东西方两种完全不同型制的乐器，带给观众非常新鲜的音乐体验。

《二泉映月》是中国著名盲人音乐家华彦钧的传世之作，描绘了中国锡惠山下的“天下第二泉”的秀美风情，情致婉转，如泣如歌。山东演奏家们表演的《二泉映月》，更为原作平添了一份动人的诗情。

斗牛是西班牙传统的民族文化，类似于京剧之于中国，称得上是西班牙的“国

省作协积极引导作家扎根基层深入生活

创作出一批有生活温度的作品

深入生活 扎根人民

□ 本报记者 孙先凯

展现中国民办教育发展现状和前景的《中国民办教育调查》、描写当代农村题材的长篇小说《公敌》、反映当下热点社会问题的长篇小说《求职》、反映当下农村社区建设和中国农民命运深刻变革的报告文学《浴火乡村》……近年来，山东作家通过深入生活的体验，反映社会生活的温度，一批反映时代精神和群众心声的优秀文学作品与读者见面。

在这一过程中，山东省作家协会起到了积极的引导作用。通过建立完善一系列积极引导作家深入生活的长效机制，为广大作家扎根基层、深入群众、深入实际创造机会和条件，提供扶持和帮助，促进了全省文学创作的繁荣发展。

重点扶持一批深入生活的作品

6月27日，由长篇报告文学《国家记忆》改编的电影《大火种》作为纪念建党95周年全国重点推荐影片上映，收获了专家和观众的好评。在这部电影的背后，也凝聚了省作协签约作家铁流和徐锦庚的心血。

作为省作协策划的重点选题，两位作家到广饶县大王镇深入采访8个月创作出了长篇

报告文学《国家记忆》。通过在民间的深入了解，生动记述了《共产党宣言》在中国农村传播、星火燎原的历程。作品以独特的视角、宏大的境界和生动的叙事引起强烈反响。《国家记忆》先后荣获山东省“精品工程奖”和全国第十三届精神文明建设“五个一工程”奖。

近年来，省作协探索重点选题策划机制、文学精品打造机制、重点作品扶持项目等，在实践中形成了与文学发展规律相适应的、促进多出精品的工作体制机制。山东省作家协会党组书记杨学锋介绍说：“在实施这些项目时，始终把引导与扶持作家深入生活、扎根人民放在重要位置来考量，贯穿于工作之中。”

从2014年开始，省作协建立了山东省作家定点深入生活制度，每年从全省各市和有关单位推荐的申报项目中评选10个定点深入生活项目，每个项目给予1万元的资金扶持。到目前，已有31位作家获得定点深入生活项目扶持。为保障和方便作家深入生活一线，省作协探索建立起了作家深入生活联系点、联系户制度。引导作家通过各种方式建立深入生活联系点、联系户，通过持续、深入地到基层体验生活，开阔生活视野，积累创作素材，创作出一批优秀作品。

“通过建立和完善鼓励、支持作家深入生活的工作机制，使我省作家更加自觉地把群众作为文学创作的表现主体和服务对象，更加自觉地从人民群众火热的生活中汲取营养，促进了全省文学创作的繁荣。”杨学锋说。

以“行业行”深入生活一线

今年5月21日，随着济南至重庆K15次普通快速旅客列车缓缓驶回济南站，“车长”逢春阶段眼睛一热，说：“三天两夜，我感觉我在重新做人……，我发现了当乘客时没有发现的细节，我发现了乘务人员的付出。”

作为一名参加“山东作家铁路行”的签约作家，逢春身穿列车长制服，跟随列车往返运行4128公里，途经山东、江苏、安徽、河南、湖北、陕西、四川、重庆等7省一市。全程与乘务人员同行，观摩列车车长角色，创作了纪实文学《三天两夜，与孟车长同行》，一经发表便在铁路职工和普通旅客中引起强烈反响。

2012年以来，山东省作家协会先后与山东省林业厅、济南铁路局、山东省科技厅等单位联合组织了“山东作家林业行”、“山东作家铁路行”、“山东作家科技行”大型采风活动。先后15次组织作家416人次深入到全省改革发展第一线以及兄弟省市进行采访采风，积极引导作家深入实际、深入生活，努力创作反映现实的优秀作品。

据了解，“行业行”采取点面结合、蹲点跟班等方式，即在了解行业基本情况的基础上，由行业部门确定最具代表性的单位和个人，组织作家一对一重点采访采风。杨学锋认为，这种方式改变了过去走马观花式的采风方法，“能够使作家真正深入到行业工作生活的第一线作深入具体的了解采访，真切体验行业生活，激发创作灵感和热情，从而创作出一批反映林业、铁路、科技等行业改革发展成就，展示相关行业人员精神风貌的优秀文学作品。”

“山东作家行业行”活动开辟了集中对一个行业进行采风创作的新途径，对于拓展广大作家的创作视野，更好地了解时代、了解社

会，促进合作方的文化建设都起到了重要作用，已经成为山东作协的一项重要文学活动品牌。目前，已有多个行业发来合作邀请。接下来，省作协将继续推进“行业行”活动，让更多的作家了解更多的行业，创作出更多的鲜活作品。

建立深入生活的创作基地

近年来，山东省作协先后与沂源县县委政府、济南铁路局、东营市河口区孤岛镇政府、单县县委县政府、济南市园林局、兰陵县县委县政府合作建立了山东作家沂源创作基地、济南铁路局创作基地、黄河口创作基地、单县创作基地、济南园林创作基地、兰陵创作基地等六个创作基地。

据杨学锋介绍，这些创作基地的建立，不是简单挂牌，而是具有实质内容。双方正式签订有效期为5年的共建协议书，明确各自的权利和义务。合作单位要设立基地活动专项资金，用于在基地举办相关文学活动所需费用。省作协每年定期组织作家赴基地采访采风，帮助合作单位开展文学活动，培养文学人才。“在进一步引导作家深入基层、深入生活的同时，以文学的形式展现合作方经济社会文化生态建设的新风貌、新成果。”

今年，省作协组织参加第十六届中青年作家(散文)高研班的学员，分别到黄河口创作基地、单县创作基地实地采访采风，创作了一批反映当地发展建设的作品。“这些创作基地将成为山东作家深入生活的‘根据地’，也成为山东作协的又一项重要文学活动品牌。”杨学锋说。

省会大剧院上演“越南之美”

□ 本报记者 孙先凯

伴随着优美的曲调，身着四身袄、头戴特色斗笠的越南少女展示出柔美多姿的曼妙身姿。9月16日晚，在山东省会大剧院，由越南国家歌舞乐团表演的《官户月夜》拉开了越南国家歌舞乐团访华演出的序幕。

越南是一个多民族的国家，越南国家歌舞舞团通过不断整理和挖掘，荟萃了几乎所有民族的艺术精华，全面、清晰地展示了其多姿多彩、灿烂悠久的歌舞艺术，是越南文化艺术长河中最为耀眼的明星。

在演出中，有越南民族乐器独奏琴的独奏演出，通过一根琴弦，悠长委婉、淋漓尽致地诉说着越南人民的情感与灵魂；有越南民族服饰秀，展示了备受越南女性喜爱的传统民族服饰奥黛，展现出越南女性之美……

更值得一提的是，越南国家歌舞舞团特意准备了多首中国歌曲。越南艺术家把《绿

叶对根的情意》、《草原之夜》、长箫独奏《游牧箫声》等中国歌曲演绎出了别样的风味。

“朋友们，来我们的家乡吧！”在《越南，我的家乡》的优美歌声中，演出接近尾声。歌曲唱出了越南人民欢迎远方的朋友，传承、发展友谊的心声，也展示了中越两国

文化交流的成果和两国人民共同的友谊。

据了解，越南国家歌舞乐团隶属于越南文化体育旅游局，成立于1951年，是越南最负盛名的综合性艺术团，在数十年的里程中，培养和集中了一大批越南民族、民间歌舞领域出类拔萃的人才，为弘扬和传播越南文化艺术作出了卓越贡献。