



街街巷巷、一砖一瓦、一草一木……承载着浓浓乡愁

陌上花开，可缓缓而行

□ 本报记者 吕光社

红红的新疆大枣、扬名十里八乡的马集烧鸡、橙红的芝麻香油……中秋佳节这天，我们一家三口左手提、右手拎，带着大包小包的礼物回老家马集镇吕庙村看望老人，却不曾在老家遭遇了幸福的“尴尬”。

刚进家门，娘就端给孙子一筐子枣，刚从歪脖子枣树上打下的，红皮中还泛着青。我顺手拿起一个放在嘴里，咬一下，脆甜，甜甜的汁水淌满口。再看自己带的新疆大枣，也红，也甜，只是没有了这个脆劲，没有这个汁水味。

家长里短地聊了半天，眼看要开饭了，我招呼妻子端上从县城买的马集烧鸡。“不用上了，地锅里炖的红公鸡马上了，”三弟说：“这鸡是今年春天养的，七八斤了，专门留到中秋这顿团圆饭吃的。”马集烧鸡是我们当地的名吃，逢年过节，招待亲友是一个大件，没想到今天受到了冷落，变成了“废

物”。夹一块三弟炖的红公鸡，鲜香中透着柴火味，完胜“马集烧鸡”。

临行，娘给我们装了一小袋芝麻，让我们带回去卤芝麻盐，娘说，“你小时候最喜欢吃这个了，一个大馍蘸点芝麻盐就下肚了。”娘还特意将我们带来的香油又拎回到车上，娘说，香油我不缺，你们带回去自己吃吧。家里有芝麻，我到香油坊里去磨。

新疆大枣、马集烧鸡、芝麻香油，相比家乡的鲜枣、红公鸡、芝麻而言成了“废物”，真是太尴尬了，我内心也是羞愧难言。但我也从中体会到了什么是乡愁。

但这乡愁，恐将不再。前不久，省住建厅公布了2017年第一批棚户区改造项目，包括吕庙村在内的鲁寨社区名列其中，这意味着吕庙村将被拆迁。我不知道这是个好消息，还是个坏消息：曲曲弯弯的小巷、低矮的石头房子将变成宽阔的马路、高高的楼房；但，鲜枣还能吃上吗，小公鸡还有地方养吗，芝麻还有地方种吗？

吕庙村是个小山村，房子也多为石头房。我家的房子也不例外，四十多年的老房子爹娘至今还住着。想到拆迁，我突然觉得要为家乡留下点什么，我从车上取出相机，爬上三弟家的房顶，东西南北拍了一通。

东边，小巷里爬满了楼瓜秧，邻家大嫂爬上梯子，摘了几个楼瓜；西边，纹山坡上一片青纱帐，几位乡亲顶着日头，在坡地里掰棒子；南边，三哥家的炊烟飘飘，随风散了又起；北边，大娘家的石榴红了，还探出了墙头……拍下这些，心潮难平。往后一定要常回家看看，带上相机，拍下村里的街街巷巷，拍下村里的一砖一瓦，拍下村里的一草一木，留下影像，留下乡愁，也留下永久的记忆。

“陌上花开，可缓缓而行”。傍晚，驱车出村，看着爬满了楼瓜秧的老房子，再想想那脆甜的大枣、鲜嫩的红公鸡、黑黑的芝麻……内心满是留恋，止不住放慢车速，也真心希望鲁寨社区建设慢些，慢些，再慢些。

编者按

月圆中秋，赏月、出行、饮食等都是国人关注的焦点。但中秋节弥漫最浓的还是“团圆”，是“乡愁”，是亲情的羁绊。今年中秋，本报记者以《我的中秋》为题，讲述自己的中秋故事，展现中秋节浓浓的情味。

中秋回乡：听村里趣事，感儿女孝道

□ 本报记者 王浩奇

中秋回老家微山县两城镇黄山二村，父亲随口讲了几件村里流传的中秋节趣事，后来一想，却是孝的三个境界。

“怎么又是一个人回来的？”虽然说了无数遍“不管你的事了”，9月14日一回家，妈妈还是开门见山，直奔我处对象的主题。吃饭时闲谈，爸爸讲了一件村里流传的趣事。

从前村里有兄弟俩，老三和老四年龄相差无几，都到了谈婚论嫁的时候。老三长得又黑又矮，目不识丁；老四则又高又白，是为数不多有学问的人，一派书生气息。

就是娶亲，还停留在父母之命，媒妁之言，很多人结婚前双方连面都没见过。不巧，长得丑的老三娶了个亭亭玉立、美若天仙的媳妇，而“高富帅”老四却摊上个又黑又胖、满脸麻子的“粗线条女人”，看上去

极不般配。

中秋节这天兄弟俩结婚，第二天就有同族的老人去家里说道：“反正刚娶进门，不如你们兄弟俩换换媳妇。”没想到有文化的老四听了反倒不乐意，站出来说了话：“身体发肤受之父母，丑俊是父母给的，过日子与丑俊何干，这怎么能随便换？敬父母所生，往后的日子才能顺风顺水。”

聊着聊着，正赶上姐姐一家来送节礼，米、面、油、水果……加起来得有十来样。爸爸嫌钱太多，就又“唠叨”起来。

都说官不打送礼之人，可前在我们邻村，一位有头有脸的“明白人”却真打了给自家送礼的人。此人有三个女儿，其中一位远嫁到了湖西岸，隔着大湖走娘家十分不方便。加上家里忙，出阁后一年也回不了娘家一次。

有一年中秋节，女儿来送礼，糕点、米

面等挑了一挑，趟水过河地来到娘家。不曾想，老父亲早就“记了女儿的仇”，见了女儿来送礼，不但欢迎反倒一个劲地将礼往门外扔，一边扔一边大喊：“平日也不来看看，就八月十五想起来有爹娘啊！”

见女儿委屈得泪洗面，老父亲口气也软了下来：“路难走，捎个信总行吧。平常多回来几趟，就是提两灯油我们也愿意啊。”

每逢中秋节，都是我老家农忙的时候。今年中秋节当天早6点，趁着太阳还没把豆荚晒焦，我就到了山边上的地里割豆子。半亩地的豆子，连割加运，忙到了中午12点。搬最后几个豆捆的时候，肚子就饿得“咕咕”叫了。爸爸边责备我不肯休息会儿吃点东西，边聊起来另外一件事。

上世纪六十年代，我们村里闹饥荒，人们饿得腿上一摞一个坑。中秋节这天，村里前街的一个小伙子，太阳没出来就去刨芋头

地，一直干到太阳下山都没吃一口饭。

“娘！做的什么饭？”本想着过节了，能吃顿好的，小伙回到家直奔厨房。只见老娘蜷缩在厨房柴火堆里发愁：“家里啥都没有了，没做饭……”掀开锅盖，果然空空如也。

老娘老泪纵横，一脸愧疚，本以为儿子会暴跳如雷。没想到小伙子愣了一会儿，不但没有抱怨，安抚了老娘反而以苦为乐起来，扛起刚刚放下的锄头又出了门，一边走还一边大声唱了起来——“我还是回我的芋头地……”后来有人问他怎么想的，他说——别说是娘的错，就是真有错，也不能冲她发脾气。

晚上望着窗外的圆月，不仅有所感怀：面对先天禀赋，应敬父母所生；日常生活中，应经常陪陪父母；父母做了令儿女不如意的事，应包容和体谅，正所谓“怡吾色，柔吾声”。

传统文化
和您同行



画说中庸

唯天下至诚，为能尽其性。

能尽其性，则能尽人之性。

能尽人之性，则能尽物之性。

能尽物之性，则可以赞天地之化育。

可以赞天地之化育，则可以赞天地之参矣。



只有最真诚的人才能充分展现自己的天性，才能挖掘众人的天性，也才能充分发挥万物的天性，帮助天地培育万物。就可以与天地并列了。

插图创作：燕一群 栏目主持：中国移动济宁分公司

4G+ 和更佳



扫描二维码，在网页中打开并下载，轻松安装新锐大众客户端

□ 责任编辑 刘田
(0531)85193837

湖山梦寻

齐开义书画展盛大开幕

地点：济宁市博物馆 时间：9月22日——10月8日

齐开义，山东微山人，毕业于济宁师专艺术系、曲阜师范大学美术系。结业于国家文物局书画鉴定高研班，荣宝斋画院程大利山水高研班。出版有《拓片拓本技法》、《中华书法》(与李一合著)、《齐开义书画作品集》、《中国书法家全集·林散之》、《中华艺术通史·隋唐卷》(合著)、《济宁历代书画选》。主编(副)《朱复戡事迹遗存》多种。现为中国书法家协会会员、中国博物馆学会会员、山东省书法家协会理事、济宁市书法家协会副主席、朱复戡艺术研究会副会长、国家一级美术师。



观沧海
庚子十一月
齐开义

欢迎各界朋友光临指导！