

投资40亿元改造棚户区

危房变楼房，生活上档次

□ 本报记者 戴玉亮 石如宽
本报通讯员 王旭



□石如宽 报道

古城街道临泽一村的村民代表，在社区楼房施工现场检验钢筋是否合格。

说：“下雨时重量增大，超出房顶承重能力，总有漏雨的。去年有3家平房塌陷了，前年塌了两间屋。”

东马疃村有180户人家，190栋老房子。北马疃村、南马疃村、芦家村，也是类似的情况。2006年，这些村被寿光市列为城中村，不能新建、翻建，只能在原来的基础上改造。

“富裕起来的老百姓，迫切要求建设楼房。”古城街道社区建设分管负责人张光景说。

“住新楼房，很划算”

71岁的刘庆功是临泽一村最早拆除自家平房的人。拆除后，刘庆功家的宅基地可以获得8万元的补偿，还有每年1万元的安置费和5000元的取暖费。然后，他以1260元每平方米的价格购买安置房。

“我们核算过，一套140平方米的房子，价格约在18万元左右。算上宅基地补偿，每户村民大约花10万元就可以住上楼房。新楼房达到简装标准，可以直接入住，很划算。”常金堂说。

要是村里不改造的话，王丽芬打算去市里给儿子买楼房。王丽芬说：“市区一套100平方米的房子，总价在40万元左右。虽然能负担起，还是觉得贵。”

与临泽社区享受我省土地增减挂钩的政策不同，东马疃村执行的是城中村改造政策。

付金祥家老宅基地拆除后，可以置换120平方米和60平方米共两套简装安置房以及45平方米的地下车库，还可以成本价买一套100平方米的毛坯保障房。

在东马疃片区改造项目中，一户宅基地都

能置换180平方米的安置房，并有2种户型供选择。孙家集街道副主任张庆东说：“把拆迁改造的过程，当作让群众公平公开合理分享发展红利过程，真正为群众着想。”

建筑质量，群众把关

现在，刘庆功每天6:30准时抵达工地，带领13名村民代表监督钢筋、混凝土等是否合格。“我们都是大家选出来的。房子质量不过关，我们责任重大。”刘庆功说。

为确保楼房的建筑质量，临泽社区选了14名村民作为楼代表，全程负责楼房的质量监督。“只要工地开工，我们楼代表就在工地上，不管白天黑夜，主要职责是检查建筑材料是否合格，楼房建造质量是否和合同标注的一致。”刘庆功说。

“为确保农村社区的建筑质量，所有在建社区均由有资质、口碑好的建筑公司建设。建设过程，村民代表全程监督，并聘请第三方监理单位监督工程质量。”张光景说，街道上设立专用的账号管理村民筹集的盖楼资金。楼代表在监督工程质量的同时还监督资金使用，确保每一分钱都用到“刀刃”上。

刘庆功是临泽一村党龄最长的党员，年轻时领着村里的人干过十几年建筑。“选出的代表都是德高望重的人，有责任心，村民信得过。”常金堂说。

东马疃社区有8名村民代表，69岁的付金明是小组长。“建的是自己的房子，肯定会用心监督。”付金明说，“现在正是封顶的关键时刻，什么时候施工，我们什么时候盯着。”

“村民代表和施工方经常吵起来，让人头疼。好处是村民监督员出了工地，理直气壮宣传质量，树立了开发商好的形象。”东马疃城中村改造项目承包方、诺诚房地产项目经理刘奇文说。

“只要切实维护群众利益，尊重群众意愿，让群众参与决策，让群众把质量关，并在每一个环节公开透明，就能得到百姓的信赖和拥护。”张庆东说。

■寿光文化之星

王效亮：画家必须与寂寞为伴

□ 本报记者 石如宽 戴玉亮

9月2日下午，中国水墨画山东分院专职画家王效亮工作室，四位来者喝茶闲谈时，王效亮起身走到画桌前，构思，落笔，润色，落款，半小时后一幅牡丹扇面已经绘就。

看到王效亮画的牡丹，书画爱好者曹淑萍评论说：“花蕊生动逼真，鲜活丰满。枝杆挺拔茁壮，曲直道劲。花叶浓淡相间，疏密有致。整幅画俏而不俗，艳而不媚，神形交融。”

工作室外，挂着王效亮另外一幅寓意鸿运当头的山楂画。秋日成熟的山楂泛着红色的光亮，山楂的叶子用了淡墨色。书画爱好者张光谊认为，王效亮的山楂生机勃勃，富有活力，带着丰收的喜悦。

“画出来，只要有人欣赏，有人喜欢，我觉得就值得。”王效亮说。

王效亮是寿光洛城街道人，出生于1963年，自幼酷爱书画。王效亮最初的美术素养，来自连环画。“《西游记》、《水浒传》里栩栩如生的人物都记在脑子里。一络发丝、一个眼神、一个动作，都觉得勾勒得那么美，爱不释手。”王效亮说。

当时，一本连环画只要一毛钱左右，但务农的父母没有多余的钱给王效亮买。王效亮会以学习用品为借口买来连环画，与同学换着看。上了初中，王效亮用红蓝铅笔学着描红，一个本子画满了，用橡皮擦掉，再接着画。一个本子，往往用上好几遍。

高考失利后，王效亮入伍，进入济南军区后勤部训练大队，学习了两年的电影美术。王效亮说：“在部队学习制作幻灯片，吃穿住不用花钱，材料、书籍部队也支持，为我画画打下坚实的基础。”当时部队开展学习张海迪活动，需要画一个张海迪的幻灯片。没有见过张海迪本人，王效亮便按照报纸上张海迪的照片画出张海迪的模样的，做成幻灯片。“制作的幻灯片要求在银幕放大后不能走形，所以每一笔每一画都非常精确才行。”王效亮说。

在部队，王效亮还临摹完4册《芥子园画谱》。“画画要下苦工夫，没有这些基础，画不好。”王效亮告诉记者。

服役2年后，部队领导挽留王效亮。但一心想学习美术的王效亮，选择回家参加高考。因为文化课成绩不够，王效亮没能考上艺术院校。从此，王效亮做起了装饰设计。“绘画的梦想一直没有泯灭，只要有时间我就画。我把自己关在车库里，不断地画。”王效亮说。

2013年底，看到中国美院招生培训，王效亮放下全部工作去学习。“这是中国美院新中国成立以来最好的班，36名学生中，有27名中国美协会员，档次特别高。”王效亮告诉记者，在中国美院的学习中，他慢慢领悟中国画的传统精髓。

求学的日子并不容易。年逾50岁的王效亮专职去学画，没有得到家人的支持和理解。一年仅学费就要15万元，加上日常的花销，需要20万元。有时王效亮面临吃不起、住不起的窘境。在杭州，王效亮和同学租了本地人不愿意住的一楼两间房子。手头没钱时，王效亮背起画走进画廊，赚取生活费。“杭州的画廊不看名气、职称，人家光看画。当场定好价钱，觉得合适我就卖掉。”王效亮说。

2014年，王效亮在寿光菜博会上展出了自己的画，引起众多游客的关注。王效亮觉得，有人欣赏、认可就达到了目的。

在画一幅一丈二的牡丹时，王效亮连续三天两夜没有睡觉。“不能停，否则颜色、墨汁再画上去都不一样了，不一致了。”王效亮说。等画完时，已是凌晨4点，王效亮累瘫在地板上。

“画家，必须享受寂寞才行。与寂寞相伴，心更能静下来。”王效亮说。

王效亮欣赏齐白石的一段话：“夫画道者，本寂寞之道。其人要心境清逸，不慕名利，方可从事于画。”

“绘画是我一生的梦想。对我来说，这就是一个与生俱来的信念。我完全敬仰这个事情，所以我认真去做这个事情。绘画需要我用全部的情感、全部的能量和力量投入其中。”王效亮说。

3971名党员干部接受德廉测试

□记者 石如宽 戴玉亮 报道

本报寿光讯 8月31日至9月1日，寿光市正科级非领导职务及以下党员干部3971人进行了德廉知识学习测试，及格率为88.9%。

此次集中测试由寿光市纪委、寿光市委组织部、寿光市委宣传部联合组织。测试人员范围包括正科级非领导职务、副科级以上、一般党员干部。测试内容在原有党员干部履行领导岗位职责应掌握的党纪法规和廉政法规等基本知识的基础上，结合“两学一做”学习教育要求，增加了《党章》等党内法规，以及中央八项规定精神和省委实施办法等内容。此次测试，采取计算机闭卷考试。测试成绩作为领导干部选拔任用的条件之一，不合格者不予提拔。



□通讯员 付冰川 报道

在化龙镇村民孙亮明的大棚里，黄瓜已经长到一人多高，家人正忙着给黄瓜“落蔓子”。孙亮明说，这个大棚是今年年初新建的，投资30万元，长200米。当前市场上蔬菜价格较好，预计这一季每个棚可收入5万元到10万元不等。

从平面到立体，寿光绿化升级

□ 本报记者 单辰 戴玉亮
本报通讯员 李伟娜



□单辰 报道
在彩虹公园的蔷薇展示基地，寿光市民纷纷拍照留念。

“这三个品种分别是凌霄、紫藤和爬山虎，都是优秀的垂直绿化植物。”8月21日上午，寿光市仓圣公园内一场名为“走进园林，认识垂直绿化”的主题科普活动正在进行，寿光市园林处工作人员王翠萍正在向市民介绍展示板上展示的相关内容。

“活动的目的，主要是让市民了解什么是垂直绿化，以及近年来垂直绿化在寿光的应用情况，增强市民的爱绿护绿意识。”寿光市园林处杨大伟说，目前寿光城市绿化覆盖率已达44.91%，绿地率39.91%，人均公共绿地面积23.46平方米，城区内的整体平面绿化面积已近规划上限。

“在平面绿化拓展空间一定的情况下，充分利用立体绿化空间，将进一步提高城市绿量和绿化覆盖率。”杨大伟说，垂直绿化是以棚架、栏杆和墙体为支架，种植绿化植物的立体绿化形式。

“近年来，寿光根据本地实际情况，总结出藤本类、攀缘类、垂吊植物，以及瓜果蔬菜类等多个适宜种植品种。”寿光市园林处副主任侯庆元说，目前应用较为广泛的，包括蔷薇、藤本月季、紫藤、凌霄、南蛇藤等十余个绿化品种。

“垂直绿化除了增加城市绿量以外，更承担了软化建筑硬质外观的作用。”侯庆元说，有关资料表明，夏季，有完善垂直绿化覆盖的墙体，日均比无覆盖墙体温度低3-10℃，还可以降低墙面对噪音的反射，并在一定程度上吸附烟尘。

“我家西墙的爬山虎长了十几年了，基本覆盖了整面墙。”寿光烟草公司家属院居

民刘文娟说，“夏天最热的时候，房间温度都没超过27℃，根本不需要开空调。”

“北门的栅栏上长了很多藤本植物，美化了小区环境，还遮阳。”沁园小区居民郝兴文说。

“除常规绿化品种外，寿光自主研发的全新蔷薇品种，目前也已成功应用。”寿光市园林处科研所所长涂忠勇说，2011年，由寿光市园林处科研所和潍坊科技学院共同研发，山东农业大学参与选育、繁殖和栽培应用的优良蔷薇品种“鲁硕红”，通过省科技厅科技成果鉴定。

在寿光彩虹公园，记者看到，蔷薇展示基地内的“鲁硕红”蔷薇正值花期，色彩鲜艳。

“鲁硕红与其他品种相比，具有花期长、花大色艳、长势旺的特点，经过良好管理，可以四季不败。”涂忠勇说，彩虹公园增植“鲁硕红”后，与原有的落叶乔木等植物景观形成互补，极大地增加了观赏性。

寿光下一个大型植物观赏游园——月季园即将开园。届时，寿光将有中华牡丹园、仓圣公园、彩虹公园、月季园等24处大型绿地公园，整个市区形成“500米服务半径”的绿化格局。

今年5月28日，国家住建部对2016年荣获国家生态园林城市命名的城市正式授牌，寿光成为国内首批、山东省唯一申报且成功创建的县级市。其中，城市绿荫系统建设项目获得“中国人居环境范例奖”，绿化养护管理达到国家一级标准。

“目前，寿光正在全市公园、绿地建设下沉式绿地，充分收集储存雨水，建设海绵绿地。”侯庆元说，下一步寿光将推进数字园林建设，完善道路绿化档案、庭院绿化档案和公园绿化档案。

柔性引才实现“产才融合”

□ 本报记者 戴玉亮 石如宽
本报通讯员 桑德春

去年，泰汽投资控股聘请德国齿轮行业“泰斗”的德拉甘为公司首席工程师，双方合作开展了高速电机及变速箱总成开发项目，重点研发高速电动车用行星齿轮变速器。“有了德拉甘这样全球顶尖的人物，我们才解决电机转动效率低、噪音大等问题，提高公司在高速电动汽车关键零部件市场的影响力。”泰汽投资控股董事长张凤太说。今年，德拉甘成功入选国家“千人计划”。

近年来，面对经济下行压力，寿光市坚持转型升级、人才先行的发展理念，围绕产业链布局人才链，实现了人才与产业发展互动融合、互促共赢。目前，全市引进培育国家“千人计划”专家16人，泰山学者和泰山产业领军人才18人，合作院士17人。近三年全市高新技术产业产值占比较年均增长2个百分点以上，列全国县域经济与县域基本竞争力第24位，连续

5年被评为省人才工作先进单位。

8月27日至28日，中科院博士寿光行活动在寿光举行。60多名中科院的博士后和专家，专业涉及化学工程、新材料、微生物、电子信息、农业经济等17个领域，汇聚寿光。今年，寿光不仅有中科院博士寿光行，还有北京大学寿光日、山东大学科技成果对接交流会。

“不求人才为我所有，只求人才为我所用。”针对县域引进高端人才难的问题，寿光更加注重柔性引进，以引带育、扩量提质，多渠道引进领军人才。通过实施桑梓人才计划和英才回归计划进行亲情引才，先后在北京、济南等地举办5次技术项目对接活动，160多名寿光籍专家教授参加，达成合作意向42项，5名人才全职回乡工作，构建起了“以联络处为点、人才顾问为线、桑梓人才为面”的高效引才模式，被潍坊市推广。通过海外招才，寿光先后赴美国、加拿大进行高层次人才对接，在硅谷和多伦多建立海外引才工作站。通过集成科技、招商、人才优惠政策，寿光组团式到高

校院所开展人才和技术对接，与北京大学、山东大学、中国石油大学等20多所高校院所建立了产学研合作关系。

英利实业借力山东大学教授朱波，实现了溶剂法纤维素纤维生产环节80%的国产化，取得50多项国家专利。

在目前寿光三木种苗的研发团队中，有中国工程院院院士吴明珠和研究员伊鸿平、中国农业科学院研究员徐永阳，还有山东省农科院研究员焦自高。为吸引高端人才，三木种苗专门投资5000万元建立了三木现代种业科技培育中心、三木现代种业营业部及三木育种研发基地。

“没有高端人才，我们无法与国外大型种子公司抗衡，也无法抢占种子行业制高点。”三木种苗总经理刘树森说。

寿光实施人才链条梯次布局，着力打造“引进一位领军人才、培育一批优秀人才、转化一批科技成果、壮大一个产业”的链条式人才引进模式，打造了46个产业研发团队，成为

产业转型的强大引擎。

山东大学博士张晓攀现在富康制药工作。“公司实验设备齐全，有什么需要都能满足。我做药剂合成，公司配有专门的检测人员，我的工作效率就很高。”张晓攀说。

“引才的关键是引‘心’，我市着力为人才提供贴心服务、舒心平台、舒心服务，建立起涵盖高层次人才引进、资助扶持、培养使用、生活保障各个层面的政策体系。”寿光市人才办公室的李效亮说。

寿光通过实施技能人才、农村实用人才、寿光文化之星等5个专项人才工程，配套双百计划、桑梓人才计划、社会化招才引智等引才政策，构建起了支持人才引育留用的政策体系。为引导企业主动担当起引才育才的主体责任，寿光市投入5200多万元支持企业搭建产业研发平台、引进领军人才，建成国家蔬菜种业基地等“国字号”平台12家，院士工作站13家，省市级创新平台178家，今年新引进国家“千人计划”1人，泰山产业领军人才3名。