

诸城食品安全监管坚持问题导向

5公里范围内就有一个快检室，推进食品检测第三方委托

□ 本报记者 宋学宝 张鹏
本报通讯员 吕光玉 李芳

8月30日一早，袁法清来到镇上，汇报近期片区食品安全检查情况。袁法清是诸城市石桥子镇徐家庄子经济联合社的食品安全协管员，每隔10天，他都要参加一次镇上的安全检查碰头会。

“每月的9日、19日、29日，我们对村里的食品店、农资店等进行协管检查，发现不合格产品，三无产品督促下架，然后把检查内容反馈到社区。”袁法清说。石桥子镇现有食品生产经营单位240家，数量多、分布散。该镇分门别类、登记造册，制作动态风险防控网格，在102个经济联合社每处设1名食品安全协管员，负责对辖区经营业户进行动态检查、常态化监管，并建立问题台账，发现问题及时向社区汇报。镇上18个社区一月三次将评价情况汇总到镇。

通过镇、社区、自然村三级监管体系，完善基层网格化管理的方式，在实行一年间收到了成效。截至目前，石桥子镇依法取缔4家食

品生产、经营黑窝点和无证摊贩，销毁16亩禁用农药农产品，5人受到治安或刑事处罚，3人因经营、加工病死牲畜受到刑事处罚，8人因收购病死牲畜被罚款。

石桥子镇的监管方式是多方参与的一个缩影。让百姓吃得放心是一场全民参与的大考，为调动起群众的积极性，诸城市以创建国家食品安全城市为契机，群众参与监督，市场监管执法人员采取突击检查、专项整治、综合执法等多种措施，加大对食品生产经营、餐饮服务及餐厨垃圾处理等环节的监管整治力度。

创城期间，诸城市健全完善环环相扣的监管体系，确保各环节监管齐发力，全过程监管无盲点。在农产品质量监管上，重点抓农产品准出、市场准入和质量检测制度落实，组织开展农业投入品市场治理整顿；在畜禽产品方面，严格落实生猪定点屠宰，探索实施了牛羊肉入市备案管理，狠抓了畜禽检验检疫和病死畜禽无害化处理工作，省食安办先后两次到该市就毛皮动物胴体肉处理工作开展调研，都给予肯定；在食品生产环节，着重督促引导企业

建立健全食品质量管理体系和标准化生产体系，严格落实主体责任；在食品经营领域，重点推行“两账一承诺”制度和驻场管理制度，探索推行了电子追溯系统；在餐饮服务环节，推行“七统一两提升”工作规范，组织开展清洁厨房、明厨亮灶、量化评级等活动，突出学校食堂、企业食堂的食品安全监管；坚持疏堵并举，加强对小作坊、小食品店等“六小”单位的综合治理，持证备案率显著提升。

“在整治过程中，我们坚持问题导向，主动进攻、重典治乱，突出重点领域、重要品种和重大时期，部署开展针对‘两节’市场、肉制品市场、牛羊肉市场、烧烤市场、食品添加剂、大桶水等较大规模的专项整治。”诸城市市场监督管理局局长陈建民介绍说，他们坚持“抓重点，打歼灭战；抓难点，打攻坚战；抓盲点，打群体战”，查找薄弱环节，落实问题销号制度，整改情况跟踪督导，并对督查情况每天一次通报，把问题彻底整改到位，确保达到标准要求。

目前，诸城市共检查企业3467家、餐饮服务单位587家。特别是针对肉及肉制品生产实

际，组织开展了一个月的专项整治，对全市肉制品生产经营单位进行拉网检查，要求建立问题台账，限期整改落实。共检查肉制品生产企业251家，依法查处违法加工户12家，责令26家存在问题的企业进行了限期整改。

在诸城，5公里范围内就有一个快检室，以市检验检测为骨干，镇街快检室检测为辅助，企业快检机构为补充，以第三方委托检测为辅助的食品质量检测体系，已顺利开展检测工作。目前，这个市已有13处镇街成立了食品快检室和农产品质量检测室，购置了食品质量检测设备，统一建立规章制度，对快检人员岗位职责、工作程序、通报公告办法、检测结果应用等做了明确规定，制度上墙，规范快检工作。在龙城市场等11家大型市场推进了食品检测第三方委托，指导8家企业食品安全检测室积极开展快检工作，开展了“你点我检”“你送我检”活动。今年以来，诸城市市场监管局制订抽检计划，进一步规范优化检测流程，不断扩大食品检测的频次和范围，从人员、经费等各个方面予以全力保障，截至目前，共抽检食品1371批次。

优秀传统文化 传承“有道”

□ 本报记者 张鹏
本报通讯员 王玮

9月5日晚7点10分，诸城市图书馆国学讲堂内传出《论语》的诵读声，尼山书院国学师资班的老师和学员们正在举办国学讲座。这样的讲座每周日晚上都会如期进行。尼山书院国学师资班的老师们走进学校、社区儒学讲堂，开展公益国学讲座。

建尼山书院，推行“图书馆+书院”的公共文化服务模式，是诸城市加快构建优秀传统文化传承体系的重要内容。

诸城历史悠久，文化底蕴厚重。近年来，该市重点实施优秀传统文化传播、地方历史文化展示、非遗保护传承等三大工程，保护传承弘扬优秀传统文化。“为推进尼山书院和儒学讲堂建设，我们先后在市图书馆、10处镇街图书馆、3处街道综合文化站设立了‘尼山书院’，部分社区、学校、社会组织设立了‘儒学讲堂’。”诸城市文广新局局长王聚培介绍，打算利用今明两年时间，实现儒学讲堂在社区层级的全覆盖。

硬件设施跟上了，诸城市文广新局聘用了50多名地方文化专家讲师、80多名文化志愿者。依托尼山书院和儒学讲堂，开展经典诵读、国学普及、礼乐教化、道德实践、情趣培养等活动300多次，4800余人次参与，越来越多的人成为优秀传统文化的媒介。

在充分吸收历史文化、文物考古、非物质文化遗产、党史档案等研究成果的基础上，诸城市通过设立市级、镇街（社区）等不同层次的博物馆、纪念馆等，作为展示历史文化的载体。

“在市中心，设立了市博物馆历史文化展示，系统揭示诸城地区自新石器时代早期至1949年新中国成立及当代诸城7000年历史发展变化的过程。”王聚培介绍，在镇街、社区则依托名人故居和社区建设，依照“镇街组织、社区自主、社会参与、专家指导、政府扶持”的原则，挖掘自然、历史和人文资源，在有条件的社区试点建设民俗博物馆、纪念馆，对文化遗产的整体性和真实性实施保护。目前，已初步建成了徐家泮故居民俗馆、臧氏民俗博物馆、石桥子镇乡村记忆展馆、岳家庄民俗馆等7处乡村记忆展馆（展馆）。

“本着保护传承非物质文化遗产的目的，非遗保护传承场所建设得到了重视。全市目前建设非遗传习场所38个，建成综合传习中心6个。”王聚培说，为推进非遗展示场馆建设，发挥非遗对中小学教育的支撑、文化、教育部门合作建立非遗教育传承基地，在中小学开展特色非遗教育，提升青少年对非遗的认识。

今年7月，诸城茂腔艺术传承教育基地、诸城民间剪纸传承基地分别在龙都街道中心校和密州路小学建成。截至目前，诸城已建成11个非遗教育基地。

为了让一些濒危的非遗项目传承下去，诸城市将传承人与农村社区学院联合合作，定期在农村社区学院举办非遗培训活动。目前，该市已成功举办诸城剪纸农村社区学院培训、诸城竹板快书进社区培训等非遗进社区培训活动20余次，1600余人次受益。

对外文化交流

成果丰硕

□ 本报记者 张鹏
本报通讯员 王玮

今年以来，诸城市按照构建对外文化交流体系的要求，推动观念创新，树立“提高文化开放水平”的意识，激发各类主体积极性、主动性和创造性，积极开展对外文化交流活动，取得了丰硕成果。

在对外文化交流中，首推诸城古琴全国巡演。诸城古琴称“山东诸城派古琴”，又称“琅琊派古琴”，形成于19世纪中叶，被誉为中国著名琴派之一，被列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录，凭借诸城派古琴，诸城市被省文化厅定为第四批山东省民间文化艺术之乡。2015年，丝竹古韵华夏一诸城派古琴全国巡演成功申报国家艺术基金。4月29日，“丝竹古韵华夏一诸城派古琴全国巡演”在天津市津湾大剧院隆重上演，取得圆满成功。

此外，诸城市将茂腔推陈出新。《非常妈妈》是由诸城茂腔剧团编排的现代茂腔剧，被列入“山东省地方戏振兴与京剧保护扶持工程”2015年度扶持项目。以此为契机，该剧于5月7日至8日在北京进行了3场演出，随后在全国部分地区巡回演出。

5月7日的首场演出即取得了圆满成功，600多名首都群众观看演出。现场观众被“非常妈妈”高尚的奉献精神 and 伟大的母爱情怀所感染，很多观众流下了感动的泪水。这部剧在北京成功演出，为全国观众认识茂腔、了解茂腔提供了一个很好的机会，对弘扬地方戏曲，推动茂腔唱响山东走向全国，将起到积极的推动作用。

在今年的上海国际音乐节，诸城市组织管乐学会管乐团参加了演奏展示。音乐节上，诸城管乐团50余人参加2016“中华杯”中国第十届优秀管乐团展演，演奏了《光荣的凯旋》和《阿里山的姑娘》两首曲目。作为我省仅有的5支参演代表队之一，通过参加顶级音乐节，不仅提升了诸城管乐艺术水平，也为今后加强文艺交流与合作、宣传推介诸城文艺品牌奠定了基础。

3D打印 走进培训课堂

□ 记者 张鹏

通讯员 郭雷 徐光洋 报道

近日，诸城市教育部门组织全市骨干教师在市青少年科技创新教育实践基地进行3D打印与创客教育培训。参训教师系统学习3D打印知识及技术，学会简单的三维模型制作、三维扫描逆向造型、3D打印设备操作、设备维护及管理工作。图为任课教师拿3D模型讲解打印技术。



以前水貂交易就像是买卖简单的农产品，养出来倒手就卖掉了，如今——

水貂产业不再只赚养殖费

□ 本报记者 张鹏
本报通讯员 徐春光

在诸城，水貂是一项产业。诸城水貂养殖占据全国养殖规模的1/4，从简单的农产品售卖，到拿到市场交易，该市不仅规范起交易市场，而且把成衣制造也发展壮大。

从沿街贩卖到入场交易

入秋后，诸城市迎来收貂季。诸城市密州街道十里三村金山加油站东养殖区，位于东外环与北外环交叉口，这里是今年刚刚设定的固定交易点，一面醒目的12米高不锈钢旗杆，召引着路边的商贩。负责人刘怀亮忙着记录入场交易的信息，“现在每天五六十户在这交易，一天交易6000多张皮，过去在路边交易的场景如今越来越少。”

为避免社会矛盾和预防经济犯罪，今年诸城市裘皮商会从367家养殖户中挑选了24家有宽阔场地、防疫合格的养殖户作为固定交易点。“我们设点的同时把检验检疫等政府职能也加了进来，把前来售卖的每一只水貂都记录好。”诸城市密州街道十里社区党委书记、诸城市裘皮商会会长孙万红告诉记者，同时执法队伍对在路边交易的商贩进行劝说，让他们入场交易，维护市场秩序和双方利益。

除了把沿街零散售卖集中交易，作为全国最大的水貂养殖区，诸城市建立起裘皮交易中心。位于诸城东环路裘皮产业园一号楼，是山东省裘皮交易中心，一楼电子显示屏实时跳动全国各类貂皮交易价格，东侧是结算中心、检疫、质检、税务等服务部门均可在此设点办公。三楼可为业户提供金融质押业务，四楼是交易厅，可储藏300万张貂皮。

“这几天储存了9万张生皮，都是在这儿交易的，只要挂牌拿仓单就可以。”孙万红拿起一块拇指大小的卡片说，拿着卡片走到交易厅门口，就会自动读取数据，仓单价值和位置就会自动提醒。

“以前水貂交易就像是买卖简单的农产品，养出来倒手就卖掉了，现在卖貂皮，附加值增加很多。”孙万红告诉记者，今年貂皮交易能达到



工作人员正在对貂皮进行缝制拼接。

400万张，每年能增加至少1000万元的税收。

貂皮成衣市场广阔

在诸城市裘皮产业园，楼前的广场有不少的木板固定着一张张的貂皮，这是硝染后的熟皮，毛工要等皮软了后再割刀。五号楼的诸城市大森林服饰有限公司，二楼加工车间的工人正在进行开皮、配皮、裁刀、扯皮、定型、上里布等一些列工序。他们的工作就是把一张张的貂皮制作成一件貂皮大衣。

生产厂长王岳告诉记者：“当地黑貂母皮价格70元一张，公皮100元一张，生皮鞣制后每张加价16元，比2012年下降了1/3。”王岳告诉记者，去年这里先后开工6家貂皮制衣厂，注册加工型企业24家。

记者了解到，制作一件女士貂皮大衣一般使用25张母皮，加上人工费，成本在4000元左右，在销售时会加价500元以上。“只要是成衣就会比生皮利润高，我们一个月大约制作300多件貂皮大衣，到了旺季能做到500多件。”王岳会说，周边不少养殖户的人拿着貂皮来加工成衣，去年接到来自青岛、潍坊、日照等地的来料加工约有800多件。王岳会说，公司目前刚刚在乌鲁木齐和唐山开了专门店，第一批100多件成衣已至新疆。

“今年成衣有10万到15万件的量，我们从哈萨克斯坦到黑龙江黑河，沿着与俄罗斯接壤处，设立了几十处销售点，成衣没有抵押全部卖出去。”孙万红说。

孙万红有个“5年规划”，他要在5年内打造50家成衣制造企业，生产出30万件貂皮大衣，把

80%的貂皮就地转化。“成衣出口平均价格在6000元以上，一件成衣就可获得增值税236元，成衣产业还可以留下近亿元税收，以前大部分貂皮都被外地客商收购去了，我们只赚了个养殖费。”

如今在裘皮产业园，水洗和辅料门店等配套公司也相继开了起来，孙万红希望这里成为亿元经济集聚区。

用进口貂改良本地水貂

孙万红的“5年规划”，还有一招：改良本地水貂品种。从上世纪70年代从苏联引进十几只黑貂，到2012年成为全国最大的水貂养殖基地，诸城水貂产量占全国的1/4。

靠不断繁殖，养了40多年的当地黑貂成为十里社区居民主要的经济来源。不过，问题已经显现出来：持续跌价，让很多居民放弃了这一传统产业。

“此前我们以量取胜，养的是质量最差的黑貂，利润薄还破坏环境。”孙万红说。看到问题后，十里社区在2011年从丹麦哥本哈根拉回18740只丹麦貂，由社区成立的大森林合作社统一繁育，分发给社员养殖。

可是引进后两年，问题又出来了，好貂皮在诸城没有市场。来收貂的客商习惯收取质量差的黑貂，对丹麦貂根本不认可。没有人收，丹麦良种推不下去，村民改换良种的积极性受挫。

“当时我们分析，是良种貂量太小了，没有形成市场。”在2014年，合作社又包机从丹麦拉回15000只良种貂。拉回后，为了大力度推下去，由社区党员带头养殖，搞好繁育，合作社组织考试，养殖技能合格的，每人分发300只良种貂，每年拿出一定数量的水貂免费分发社员。

“现在市场慢慢有了一，一只丹麦貂价格在160-500元，本地黑貂价格只有六七十元，价格优势一下子显现出来。”孙万红告诉记者，通过调控，今年养殖转型有了成效，157家社员养殖户丹麦貂，占养殖户的1/10。

近期，孙万红与社员合计，要再运回一飞机优良貂，建起种貂场，专门做良种繁育，同时引进先进的饲养理念和饲料配方。