

犯罪悬疑网络剧,当心“跑偏”

娱乐观察

□ 本报记者 刘一颖 陈巨慧
实习生 施云飞

近日,根据作家蜘蛛悬疑系列小说改编的同名网络剧《十宗罪》第一季完结。这部由曾志伟监制并主演,张翰、于小彤、张雅玫联合出演的犯罪网络剧在优酷视频独家播出,获近74万粉丝关注。紧凑丰富的剧情、惊心动魄的故事、诡异离奇的事件,犯罪悬疑题材网络剧走俏各大视频网站,激起网友热议。

犯罪悬疑“燃烧”视频网站

前不久,中国广播电影电视社会组织联合会联合多家机构发布了《全球电视剧产业发展报告(2016)》。《报告》首次将网络电视剧提升到传统电视剧同等重要位置。根据数据显示,2015年我国播出电视剧的66.5%,总计262部,10013集通过

网络视频媒体传播,我国有8家大型视频网站的在播剧集数均超过千部;2015年,网络自制剧生产出现“井喷”,产量由上年的205部增加到379部,增幅达85%。

紧随网络剧蓬勃发展大势,犯罪悬疑为题材的网络剧如雨后春笋,走上视频网站热搜。2014年6月,腾讯视频播出网络剧《暗黑者》,开启犯罪悬疑网络剧大门;2015年,《心理罪》在爱奇艺独家播出,搜狐视频推出的《他来了,请闭眼》成为国内首部互联网反向输出到一线卫视(东方卫视)的网络剧;今年暑期,爱奇艺自制网络剧《灭罪师》,优酷土豆播放的《十宗罪》接连播出,5月份开播的《余罪》更是火遍网络。以犯罪悬疑为题材的网络剧成为视频网站“心头之好”,受到观众、制作方、出品方等多方青睐。

多因素助力“一枝独秀”

犯罪悬疑网络剧之所以能“一枝独秀傲群芳”,离不开精彩紧凑的故事情节。《余罪》以诙谐玩味地调侃口吻,讲述警校学生余罪(张一山饰)“卧底”犯罪集团的惊悚故事,每当“卧底”即将被发现

时,观众不觉屏住呼吸,紧张不已,不少网友大呼“我是一口气看完这部剧的”。

巧妙适时的改编让犯罪悬疑剧更富吸引力,“担惊受怕”之余还能“开怀一笑”。由雷米同名悬疑推理小说改编的网络剧《心理罪》在还原小说的基础上,结合网剧快餐式的观看特点,进行合理删减,使故事更加饱满。改编自周浩晖小说《死亡通知单》的网络剧《暗黑者》则一改原著黑暗悬疑的色调,走起轻松搞笑路线,在紧张的环境下增添喜剧效果。

此外,此类网剧大多改编自走红网络的原创小说,往往是剧未播出,已拥众多粉丝。2008年的《罪全书》到2015年的《十宗罪5》,“十宗罪”系列吸引众多读者,百度贴吧“十宗罪吧”有13万人参与讨论,180万相关贴。相比于传统电视对画面、剧情的限制,网络剧在内容处理上也较为灵活,“血腥画面”、“残暴手法”等犯罪悬疑剧的标志特色得以留存,更具视觉冲击力。

如何出部“网剧精品”

尽管犯罪悬疑网络剧填补了传统电

视剧在此题材上的“不足”,但如何妥当把握,处理犯罪类的电视剧值得引起关注。律师易胜华在《法制日报》上曾评价《余罪》的致命硬伤是传授了犯罪的方法,“法律题材的影视作品,难免会涉及到犯罪分子的犯罪行为,但决不能触碰法律的红线,传递错误的价值观。而且,即使是基于剧情需要,也不可以详细展现犯罪细节,尤其是可以被观众复制的犯罪方法。”

此外,低成本投入、快节奏播出的网络剧往往难以出“精品”。正如中国视协理论部主任赵彤所言,大多数网络播出平台和网剧制作机构都在追求短期效益,都想挣快钱,缺乏长远规划。漏洞百出的剧情,略显粗糙的画面,脱离实际的服装,呆滞木讷的表演让观众不免失望:“《心理罪》剧情拖沓、节奏慢、推理弱,简直是推理剧三大死点都占了”。

对此,中国传媒大学戏剧影视学院副教授杨洪涛曾建议:“网络剧要实现从数量到质量的转型升级,需要通过国家政策与市场化淘汰相结合的方式,从网络剧的‘入口’加以把关和约束。”

15岁张子枫:我比方朵朵听话懂事

□ 蔡慕嘉

出道8年,参演的影视作品近20部,第一次演电影还拿下了“最佳新人奖”,如此闪光的履历让多少女演员望尘莫及,她今年才15岁。《唐山大地震》里的“小方登”,《唐人街探案》里的“思诺”,还有近期热播的电视剧《小别离》中的“方朵朵”,三个完全不同类型的角色,让我们看到了张子枫身上的可塑性以及演技的进阶,邻家可反叛可叛逆。

积极面对明年中考

《小别离》讲述的是三个家庭、三个初三的孩子面临中考、出国升学所发生的故事。方朵朵是剧中三个孩子的“主角”,她的成绩中等不上不下,考入重点高中有点困难,因此紧张的妈妈不得不对其进行严苛的学习规划管理……然而正处于青春期的她身体也蕴藏着很多

叛逆因子,瞒着妈妈写网络小说,追星看演出……也因此,家里几乎天天上演着方朵朵和妈妈的吵架大战。

现实生活中,张子枫说自己和爸妈很少有争执的场面,所以演起《小别离》的吵架戏“还挺累的”。方朵朵这个角色的年龄、身份、背景和现阶段的张子枫都很相符,张子枫说:“因为年龄相仿,可能在青春期大部分孩子有的想法我们都一样,但其实我和朵朵性格上并不像。我可能比朵朵更偏成熟一点吧。说白了就是我相对来说还是蛮听爸妈的话。”

通过“方朵朵”,张子枫也算是提前演练了中考冲刺期的生活,自认学习成绩还可以的她,目前对明年中考的态度也是坦然、期待,“这个角色带给我的中考情绪也是积极向上的,相对来说,没有那么畏惧中考。”

被黄磊吓到了

剧中,爸爸一直和方朵朵统一战线,对于第一次合作的黄磊的印象,张子枫说“爸爸”很幽默很暖,片场私下常和小辈们打成一片。“第一天要演一场戏,我们三个人都还没有那么熟,我还是蛮紧张的,但黄磊老师拉住了我的手,他的手非常非常的热,你瞬间就会觉得很温暖,就像有一种无形的支柱,就会很安心。”

然而,拍摄《小别离》时,张子枫受到的最大“惊吓”,也是来源于黄磊爸爸。剧中有一场朵朵离家出走后,回家被爸爸在饭桌旁训斥的戏。张子枫说,“我从来没看过黄磊老师凶过我。他在戏外真的是很幽默风趣的那种人,所以我当时演这场戏的时候真的被黄磊爸爸吓到了。”

和自己PK

小小年纪就出道,已经注定了她不能再像普通学生那样学习、玩耍,兼顾学

习和工作成为了包括她在内的童星们的主要课题。

对于目前的状态,张子枫毫不思索地表示,“还好,并不是特别累。有的时候不太能保证(上课时间),所以我在找老师或者自学,会提前学要上的课。”而据了解,张子枫确实是剧组中的“学霸”,经常看到她私下学习的身影。关于学习,她还曾经说过这样一句话,“我一直把学习摆在第一位,但不只是学校里教的语数英,我很赞同拍戏的过程也是在学习,很多时候学习的是做人的道理。”

演技被不少导演、演员认可,甚至连徐峥都曾夸奖她是中国演技最好的女童星,但在张子枫自己看来,还是有很多不足,“有机会的重演我都想重演,做到最好,我还是想研究研究自己哪里演得不好。有很多不足,说说不清。”当眼下一些“鲜肉花旦”还在专注“卖脸”时,15岁的张子枫已经在琢磨、研究演技了。



9月5日,上海,女星赵丽颖出席某品牌活动。

□ CFP 供图

纳达尔爆冷无缘美网八强

据新华社纽约9月4日电 美网赛场4日爆出一大冷门,男单4号种子、西班牙人纳达尔苦战5盘不敌22岁的法国小将普耶,无缘八强。中国女双组合郑赛赛/徐一幡以4:6、6:4和2:6不敌6号种子辛吉斯/范德维奇,止步第三轮。

普耶是这次美网的24号种子,他最终以6:1、2:6、6:4、3:6和7:6(8:6)取胜。这是他继今年温网之后,职业生涯第二次闯入大满贯八强。决胜盘中,纳达尔一度以4:2领先,但失误突然增多,随后被对手破发,比赛被拖入抢七。抢七局中,法国人一度以6:3拿到3个赛点,但纳达尔硬生生地将比分追成6:6,全场气氛几乎要沸腾。不过,普耶随后连下两球,拿下了这场史诗级的胜利。

当日,男单头号种子焦科维奇以6:2、6:1和6:4击败英国球手埃蒙德晋级。除了普耶,另外两个法国人,9号种子特松加和10号种子孟菲尔斯也击败各自对手。孟菲尔斯四分之一决赛的对手正是普耶。

不用东奔西走
不用托人请客
车型全 价格低
好不好?

2016齐鲁秋季汽车展示交易会

好车

时间: 9月8-11日

地点: 济南国际会展中心【合资品牌及自主品牌展区】
济南舜耕国际会展中心【豪华品牌及进口品牌展区】

主办单位: 齐鲁晚报·生活日报
承办单位: 山东齐鲁晚报天一国际会展有限公司
车展咨询电话: 0531-85196241