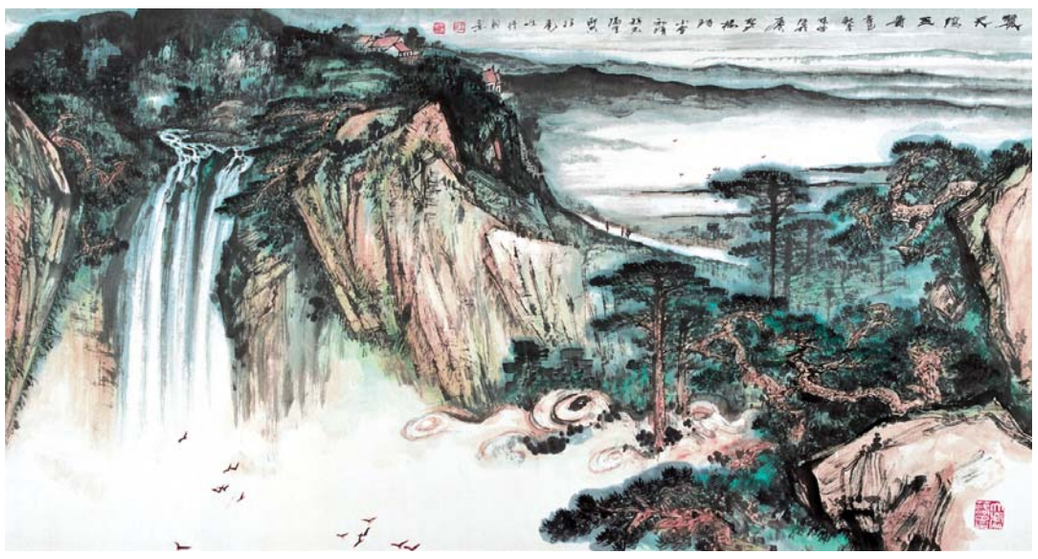

丽天泄玉图

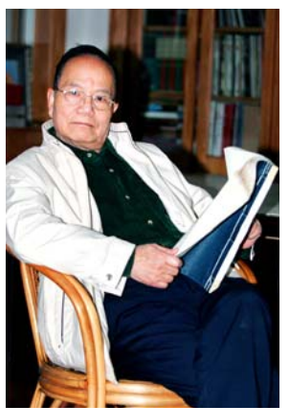
清江绕村流

漫引史诗入丹青

——王本诚八十华诞艺术作品回顾展举办

由山东省文史研究馆、山东美术馆、山东省老年书画研究会主办的“漫引史诗入丹青——王本诚八十华诞艺术作品回顾展”，8月20日至9月1日在山东美术馆举办。此次展览展出王本诚先生各时期的作品80余幅。

王本诚 字大愚、迂父，别署醉山外史，祖籍四川，现居济南，1936年生于山东沾化一书香世家。现为中国美术家协会会员，中央文史研究馆书画院研究员，山东省文史研究馆馆员，山东省老年书画研究会常务副会长，国家一级美术师。王本诚自上世纪60年代就在画坛闻名，1960年参加省文联组织的“胶东旅行写生团”，归来后在济南举办《胶东旅行写生联展》，其作品《崂山狮子峰》入选1961年出版的第一届《山东国画选》。1987年8月在中国军事博物馆举办“陈维信、吴泽浩、王本诚向中国人民解放军捐献《长征路上》国画展览”，其多幅作品入选大型艺术画册——《长征画典》。曾应中央文史研究馆等单位之邀，为1990年第十一届北京亚运会、2008北京奥运会创作《华岳参天》、《雄峙东天》等大型国画，多幅作品被国内各大收藏机构、美术馆收藏，曾先后在中国美术馆、山东美术馆等展馆多次举办个人画展。


王本诚近影

□徐寿章

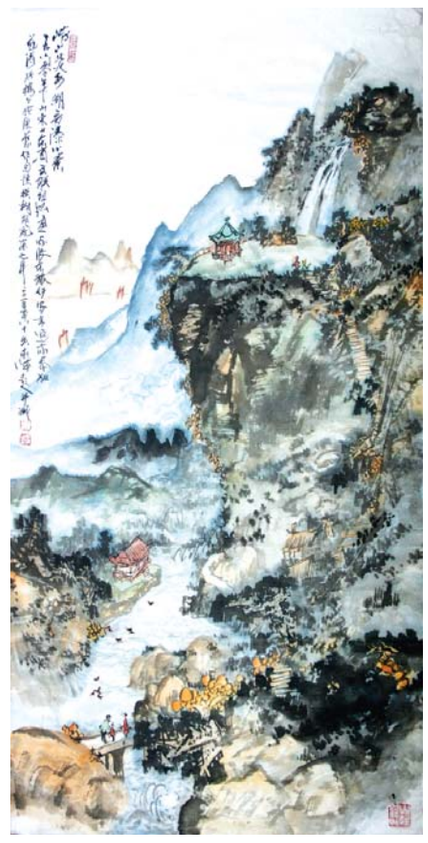
著名画家王本诚，余之表兄也。方今寿登耄耋，卜庐于泉城醉山楼。其为人也，诚朴纯真，积学有素。先世原籍四川大竹。清季，祖上宦游至山东沾化，遂定居，迄今已历六世。大凡历代金石书画中之名迹，其家多所收藏。先严生前亦兼善绘事。故王氏自幼深受濡染，每多识见。稍长，承袭家学，志在丹青。五十年代初，即负笈历下，追随画界巨擘关友声、黑伯龙诸公，入中国画研究会，并师事教坛名宿陈维信。在其指授下，主攻山水，兼及花鸟。数十年如一日，不舍昼夜，遍摹各家，恪守传统。俟后，学养渐深，功力既厚，遂远游南北，历访祖国名山大川，开张胸次，俊发气质，以大千万物为本，检验传统，究磨笔法，统摄意境，刻意为江山立传，为时代传神。他历经了从墨守成规到变化新意，终至于走上创造的道路，使其作品获得了生动的灵魂。于是，崭新的艺术境界生焉，独特的艺术个性出焉。真是画通其心，画如其人。积年所得，盈箱满箧。春华秋实，自当结集。吾等赏瞻之余，念及画人所历甘苦，不觉成吟，遂为歌行数言，故为代序云耳——

自古齐鲁出才子，
盛世崛起王本诚。
醉山楼主丹青手，
儒林艺苑颇得名。
由来绘事非臆造，
四王八大重师承。
历下负笈数十载，
粉本临摹八百通。
苦向前贤求奥妙，
更入造化取真形。
功夫深处不我知，
坐花飞月浑忘情。
登峨眉，上青城，
泼彩泰岱烟云中。
五岳归来图满箧，
中国无处不画屏。
笔揽山川悬素壁，
皴皴擦擦皆是情。
凭将一片家国心，
化作青绿与朱红。

梦里水乡

无题

泼墨三峡


崂山北九水小景

单应桂真情忆师友（二）

“叶浅予师生艺术行路团”在山东（节选）

□ 单应桂

多年来，著名画家单应桂陆陆续续写下了她与李可染、蒋兆和、叶浅予、李苦禅、周思聪等艺术大家的师友情谊，字里行间真情毕现，让我们看到，每一个根深叶茂的艺术生命背后，都有长期而全面的帮扶和滋养。今日本报书画专刊继续推出单老的回忆文章。

——编者

恩师叶浅予 单应桂

中国女画家协会顾问、山东省女书画家协会名誉主席、山东艺术学院教授、著名画家、83岁的单应桂用笔墨怀念恩师。

叶浅予师生艺术行路团是1990年5月在杭州正式成立的，在恩师叶浅予的亲自带领下，由中央美术学院中国画系上世纪50年代末、60年代初叶老教过的学生，以及“文革”后部分研究生的20余人组成。在浙江活动结束时决定第二年秋天在泰山举行第二次活动。

1991年8月14日艺术行路团的成员从全国各地陆续来到泰山脚下的名城泰安，叶老由女儿明明陪同，和北京的同学们最后一批抵达。此次参加行路团的同学中，最年轻的也50多岁了。有的不但做了父母而且做了祖父母，不少人已是当今画坛上著名的画家和教授了，但大家一来到80多岁的老师身边，时间似乎一下子倒退了几十年，觉得自己都变成孩子了。

叶老理发的故事

叶老是乘车夜行来的，因火车隆隆声使先生(我们上大学时对老师统称先生)睡眠欠佳，早饭后便觉心脏不适，急忙请来医生做心电图，诊断为心肌缺血，医生嘱不要上山，好好休息。作为此次活动的组织者，我的担忧和焦虑可想而知，只好安排大队人马先登山去写生作画，住中溪宾馆等候叶老。

叶老由我和叶明明陪同暂时留山下，经过一天一夜的休息，17日晨先生精神颇佳，早餐后要去理发，我们便跟随老师进了宾馆的美容厅。一听理发要十五元，叶老回头就走，说：“我从来没花过十五元理个头！”我知道老师是个倔老头，叶明明也不敢说别的，于是三人只好到街上去找理发店。我们担心老师满街跑太累，幸好对面不远有一个小小的个体户理发店，便进去坐下了。此时两位记者听说叶老上街了，也跟踪追迹地寻到这小店里来了，虽然只有叶老一位顾客，但长凳上却坐满了“随员们”。记者的相机不停地对着叶老闪光。女理发师的丈夫看到这情景就问：“这位老先生相貌不凡，他是谁？”当得知是位画家，又听到大家都称他叶先生，他眼睛放着光说：“您老就是大画家叶浅予！能见到您老我太有福了。我小时候最爱叶浅予的舞蹈人物画，只要在报上见到就剪下来贴到我家墙上。”今天能接待这位他一向崇拜的大画家他真是兴奋极了，回头大声叫套间里的两个儿子，快快穿戴好出来和老爷爷合个影。这时头发已经理好，女理发师要向叶老头上喷点发胶，老师急忙大声说：“不要，不要，喷到头上头发就变成塑料了。”因为我们刚刚看到他老人家带来的新作中有幅讽刺摩登女郎喷发胶，头发变“塑料”的漫画，不禁哈哈大笑起来，叶老也会心地笑了。笑得那样开心。合完影离开小店时，店主人无论如何不肯收叶老的钱，一个执意要给，一个坚决不要，相持不下。我灵机一动说“中午我也要来理发，到时一起交吧。”这才算解了围。下午叶老一见到我就问：“理发钱给了？”我说：“给了，花了两元钱。”老师这才放心。

以上这两个小故事说明叶浅予的艺术已经深深扎根于人民群众之中，人民是多么爱戴这位卓越的艺术家啊！

石癖叶浅予

理完发叶老精神焕发，兴致特高，前两天旅程的疲劳似乎随着减掉的头发一扫而光。他高兴地说：“下午我要到泰山脚下走走，去看石头。”我们都知道先生是个石头迷，于是要了一辆面包车，下午便直奔泰山西路而去，同行的还有山东画报社的两位记者。汽车过大众桥，经冯玉祥墓，渐入佳境。在黑龙潭水库下边奈河的激流中，布满了各种形状的巨石，带着泰山石特有的白色纹络，浑圆、粗犷而又古朴，经河水冲刷后，石头呈黑色，上面白色的纹络更加清晰。路边山根处更是巨石重叠。一见石头，叶老眼里放出了异样的光彩，匆匆下车，用手杖指指那块，敲敲这块，高兴得像个孩子。突然，他看到右侧山根有一块浅灰色的巨石，上边线状的纹络组成美丽的不规则的波状图案，情不自禁地说：“太美了，太美了！”于是敏捷地登上这块巨石，伏身而卧，深情地把脸贴在石头上，抚摸着，亲吻着。摄像机不失时机地留下这一精彩的镜头。

8月18日晨，叶先生乘轿车去中天门和同学们会合然后登岱顶。至大众桥往西公路入口处，趁司机停车买票时，叶先生看到路边有很多好看的石头，羡慕不已，猛抬头：“呀，这家院里边还有一大堆好石头！”司机已经发动车要走了，这时明明看到了门牌是4号，老师说：“记住门牌号，等下山时再来讨。”在南天门吃中午饭时老师还念念不忘4号院里的石头，兴奋地向同学们介绍，并开玩笑地说：“我有个馊主意：咱们‘持枪’到那里去‘抢’吧。”说得大家哈哈大笑。从南天门乘索道回到中天门，仍从西路乘轿车返回。在黑龙潭和水库边停留时拣了些石头，然后才至4号院，看门的是两个老太太兼卖旅游图。叶先生一见石头眼睛就放光了，我和明明上前搭讪着买导游图，有生意做了，老太太很高兴，明明趁机问：“我们可以拿几块石头吗？”老太太一看这位八旬老先生风度不凡，就说：“拿吧。”这时徐启雄眼疾手快，早已拿了好几块好看的石头，叶先生也像小孩子似的围着石头堆转，终于每人抱了一些石头向老太太告别登车而去。徐启雄拣的一块灰白花纹的石头被叶先生评定为这几天所有石头之冠，获得冠军，我也因拣到一块美石获得并列冠军，得到先生奖励一本《叶浅予传》，并亲笔题上：赠泰山石获奖者单应桂。

无巧不成书。一天下午，有一位60多岁的退休干部模样的人，来泰山华侨大厦找叶浅予先生，说他就住在大众桥附近，准备在奈河边上修一亭子，人们可以在那里休息和观赏自然景色，希望叶先生为他的亭子题字。叶先生说：“卧在奈河水中的巨石，是一大景观。”一谈起石头，便和来人有了共同语言，那人说：“我很喜欢石头，没事在山下游逛，看到好看的石头就收集起来。”先生一听就说；“你是不是住在4号院？”来人说：“是呀。”这时先生和我们都哈哈大笑，并说了我们到4号院讨石的经过，真是无巧不成书，越说越近乎，叶先生当即答应为他的亭子题字。第二天一幅俊美的“观石”横幅写好交给了程传刚先生，他就是泰山公路4号院的主人。

（本文收于单应桂《容园绘事》，本报有删改）

历久弥新
——第二届浙派名家山东交流展

由山东省文联、山东画院、山东省美协、山东省画廊协会、齐鲁晚报主办，齐鲁美术馆承办的“历久弥新——第二届浙派名家山东交流展”将于9月9日-19日在齐鲁美术馆举办，展出马锋辉、石君一、田源、池沙鸿、孙永、杜高杰、吴山明、吴扬、张子翔、张伟民、陈云刚、陈虹、余宏达、罗剑华、茹峰、徐默、董文运、韩璐等18位具有代表性的浙派中国画家的作品，对于梳理浙江当代中国画的创作成就、展示浙江绘画精神和艺术品格有着重要的意义。

海作砚池
——杨善深书画艺术展

杨善深是岭南画派卓有成就的主要代表人物。9月4日-10月9日，由银座美术馆、《诗书画》杂志主办的“海作砚池——杨善深书画艺术展”将在银座美术馆举办。此次展览将展出银座美术馆馆藏杨善深先生代表作品近百件，涵盖其不同时期的山水、人物、花鸟、书法作品等。

“水墨年华”中国画名家学术邀请展

2016年9月17日-19日“水墨年华”中国画名家学术邀请展将于淄博山东云龙美术馆举办。张宏宾、岳海波、李学明、梁文博、卢洪刚、王小晖、宋丰光、张锦平、李兆虬、时振华、徐永生、杨枫等30余位书画家参展。

“狂放而正大”向张旭致敬
——汪瑞章书法作品展

8月12日-9月12日，“狂放而正大”向张旭致敬——汪瑞章书法作品展在常熟市虞山当代美术馆举办。

“艺彩新锋”温兴兴油画作品展

8月23日-9月4日，“艺彩新锋”温兴兴油画作品展在山东美术馆举办。

新锐大众推出“大众书画”专题

山东新闻美术馆