

你拍我拍

### 汗水中的护线工

记者 王世翔 通讯员 张治林 编辑 徐明

7月25日，国家电网济南供电公司护线员安民玖和刘方鹏在骄阳炙烤的济阳县黄河大堤上巡查完14公里、28基铁塔后，汗滴如雨，此时地面温度38.2℃。

“我们俩负责±660千伏银东直流输电工程济阳段的巡检。不管高温酷暑还是刮风下雨，越是极端天气越要确保输电安全。”安民玖说。每天他们都要将分布在乡间小道、庄稼地里的28基铁塔各个部件仔细地巡查一遍，发现问题，及时报告。

“在玉米地里巡检最难受，没有一丝风。空气不流通蒸得人喘不上气来。太阳照得眼都睁不开。”在巡线员的岗位上坚守了近20年的安民玖抹着汗水如是说。



安民玖和刘方鹏在没膝高的草丛中巡检铁塔，每一个细节都要做好记录和备案。



汗水不经意间流进眼里，让工作中的安民玖猝不及防。



巡检完14公里的铁塔，汗珠从安民玖的下颌一滴一滴滑落。



铁塔每一个螺丝的松动或丢失，安民玖和刘方鹏都会仔细检查、记录。



安民玖刚穿了一个多星期的球鞋就磨出了口子。



济南铁路局淄博车务段湖田车站，调车长王言明正在巡视载货列车。



淄博市中关村古玩城大门外，骑着电动车匆匆从工作单位赶来参加晚上演出的王言明。



因为当天上班，王言明没赶上演出前的集体快餐，他在候场室里匆匆地吃完自己带的一点饭菜。

# 铁路工人追梦“齐天乐”

记者 卢鹏 徐明 通讯员 冯萍 张兴森 报道



7月9日，淄博市张店区中关村古玩城，王言明(左)与搭档王旭表演快板《花唱绕口令》，为“齐天乐”曲艺团当晚的演出开场。

如果寻思最能让人达成平等的事物，梦想应该算一种。无论贫富，无论社会地位高低，无论名噪天下或默默无闻，人，都可以有梦想，都可以为追梦而发光发热、笑逐颜开。

平日里的王言明是个沉默的铁路工人，与他常相伴的是列车驶过时的机械声响。但是每到周末，他就变成了另一个自己。长衫布鞋，目光炯炯，伴随着清脆的快板，口中千军万马，手下旌旗烈烈，心中的曲艺梦在他身上流转奔涌起来，赢得观众喝彩连连。

7月9日，周六下午6点，淄博市张店区公园街道，中关村古玩城二楼融华艺术馆，是王言明所在的“齐天乐”曲艺团每周六晚演出的固定场所，今天是第109场演出。王言明当天有班，他是从工作单位直接赶过来的。

“言明是铁路上的调车长。咱团里的演员职业五花八门。”齐天乐团长、擅长说山东快书的王长安说。齐天乐曲艺团是当地曲艺爱好者自发组织的演出团体，2013年9月正式成立，目前有演员32名，年龄从14岁到86

岁，团员里有蓝领工人、媒体记者、文化干部、退休职工。对曲艺的爱好和梦想，让他们聚拢到一起。

“刚开始觉得容易，可越学越难，越难越想学。”今年42岁的王言明说。从工作之初他就经常参加单位文艺活动，原来喜欢唱歌，后来接触快板，慢慢地喜欢上了，开始自学求学，自编自演。从2005年开始，王言明利用业余时间坐火车去天津拜师学艺，来来回回有十年时间。“前几年没有动车，坐着绿皮火车跑大半夜上，凌晨4点钟到天津，吃点早饭奔老师家，如果老师睡懒觉一直在家门口等着。”王言明笑着说起自己的学艺经历，起初他热衷研究技巧，后来琢磨如何进入角色，“一段快板书可能有十几个主要角色，男女老少，要迅速地进入、带出、转换，全靠一个人，这太有意思了。”王言明略带激动地说。齐天乐中多数团员都是自学成才，与他经历相似。

“票卖得还不错。”齐天乐副团长、擅长对口相声的马震说，每周六晚的演出的场所是中关村古玩城免费

提供的，每周五晚他们还在当地一个区级文化馆演出。刚开始他们的演出不卖票，现在的门票标价是60元一位，但从网上预订、团购会打折到半价左右，来看他们演出的以年轻人为主，普通的演出能卖几十张票。收入除了演出前管大家一顿饭，还能给团员们报销点交通费。“大家义务劳动也没问题。但是得有点现实的支持，爱好才能长久，才能发展。”马震说。

“最希望有更多更好的演出机会。”王言明说，他的“曲艺梦”是幸运的，遇上了“齐天乐”，还得到了各种各样的支持。去年6月份，王言明所在的济南铁路局淄博车务段为他举办了个人曲艺专场，到场观众有五六百人。

除了每周末的固定演出，“齐天乐”还参与了送戏下乡的演出。“遇上好时候了。”团长王长安说，各级文艺活动的兴盛为他们的曲艺梦提供了优良土壤，“希望有一天，咱们也能演到‘世博会’那种大型博会上去。”

演出前的快餐桌上，“齐天乐”曲艺团团长王长安(中)与团员一起讨论演出内容。



王言明和王旭在台上表演快板，演员齐宗强在后台调整音响。舞美、灯光、音响等大部分配套工作，都是演员们自己操持。



徐定旗(左)和齐宗强两位相声演员一边换服装一边对台词，因为大家都有日常工作，所以都要抓紧点滴时间排练。



“齐天乐”曲艺团在当地一个农村社区演出。“齐天乐”积极参加当地文化惠民演出，预计今年演出场次能达到40场。