

54名齐鲁健儿征战里约奥运会

杜丽再争首金 辛鑫有望突破

体坛焦点

□ 本报记者 王建

北京时间8月6日,第31届夏季奥运会将在巴西里约热内卢开幕。在中国奥运代表团416名运动员中,有54名齐鲁健儿,他们将参加里约奥运会20个大项、49个小项的角逐,入围人数创境外参加奥运会历史新高,参赛人数和项目均居全国首位。

4位奥运冠军期待续写辉煌

54名山东运动员中,有4位奥运冠军,分别是雅典奥运会和北京奥运会射击冠军杜丽,伦敦奥运会乒乓球冠军张继科和李晓霞,伦敦奥运会体操冠军张成龙。

退役后再拿起枪,仍能获得奥运会资格,杜丽诠释了什么叫“老枪不老”,她将迎来个人的第四届奥运会。张继科、李晓霞和张成龙都是第二次参加奥运会。

4位奥运冠军参加的项目,都是中国的优势项目,强手如云,能力压群雄参加奥运会证明了他们超强的实力。杜丽将再次在女子10米气步枪项目上肩负起争奥运首金的重任。伦敦奥运会,张继科、李晓霞包揽了乒乓球项目的4枚金牌,他们期待在里约续写辉煌。作为队长,张成龙是队内唯一参加奥运会的,他将率领一群年轻的队友与日本队争夺分量最重的男团金牌。

39人是首次参加奥运会

4位冠军星光闪耀,年轻选手则是山东运动员中的主力,54名齐鲁健儿平均年龄26.2岁,有39人是首次参加奥运会。虽然是奥运会上的“菜鸟”,实力可不容小觑。

从年龄看,于颂不能算是小将了。伦敦奥运会,为了顾全大局,于颂主动放弃,把名额让给了复出的老将佟文,直至29岁才站上了奥运舞台。里约奥运会柔道女子78公斤以上级比赛,所有对手于

颂都曾战胜过,极有希望重夺这枚在伦敦奥运会上旁落的金牌。

辛鑫是山东运动员中年龄最小的,只有20岁。但辛鑫已是第二次参加奥运会了。里约奥运会,辛鑫将参加女子400米、800米和马拉松三个游泳项目比赛。在葡萄牙塞图巴尔举行的女子马拉松游泳奥运资格赛上,辛鑫夺冠,成绩比喀山世锦赛冠军快了2分钟。不出意外的话,辛鑫有望改写山东游泳奥运无金的历史。

同样只有20岁的王大鹏用两年时间实现了从省运会到奥运会的跨越,如同火箭的速度攀升。里约奥运会的射箭项目偶然性极大,对年轻的王大鹏来说,一切皆有可能。

伦敦奥运会,中国女子重剑队夺得团体冠军。今年5月,中国女子重剑队又在世界杯意大利站获得团体冠军。山东姑娘孙一文将与队友一道力争在里约卫冕,书写山东击剑的历史。

我省女排首次有人参加奥运

里约奥运会,山东在诸多项目上进步明显,优势项目势头不减,一些弱势项目取得重大突破。

中国射击队22名队员中有7人来自山东,他们将参加7个小项的比赛,创造了山东射击运动员参加奥运人数和项目数之最。其中,6名运动员能“够得着”奖牌。

除此之外,赛艇皮划艇8人参赛,同样是历史之最。羽毛球涌现出骆赢、骆羽组合,改变了马晋“一棵独苗”的局面。拳击、铁人三项、女子沙排等项目,山东运动员首次获得参加奥运会的资格。

作为运动之母的田径项目,山东运动员7人参赛,人数比上两届奥运会少,但含金量为历届最高,有5名运动员具备了夺取奖牌的实力。

备受关注的奥运会三大球项目,有史以来首次同时有山东运动员参赛。今年是山东女排建队60周年,杨方旭入选中国女排奥运阵容,成为首个参加奥运会的山东女排队员。篮球项目,中国男、女篮各有两名山东选手。1996年,巩晓彬代表中国男篮参加了亚特兰大奥运会,20年后,中国男篮征战奥运会的阵容中再次有了山东运动员的身影。丁彦雨航和睢冉接过了恩师巩晓彬的衣钵。山东女足姑娘上一次参加奥运会是2004年,经过12年的等待,三名山东女足队员杨曼、吴海燕和李影再度征战奥运会,是历史性突破。



北京时间8月1日,2016年度美国青少年选择奖在洛杉矶举行颁奖典礼,电影《死侍》获最佳动作片奖。图为美国艺人露西·海尔蒙特当日颁奖典礼。



□新华社发

中国体育代表团抵达里约

北京时间8月1日,中国跳水队运动员吴敏霞(左)抵达巴西里约国际机场。当日,参加里约奥运会的中国体育代表团一行抵达里约热内卢。

郭川船队完成跨大西洋航行

“北京时间2022”号抵达里约

据新华社里约热内卢7月31日电 中国航海家郭川掌舵的“北京时间2022”号31日早9点抵达里约热内卢瓜纳巴拉湾,历经16天,在北京申冬奥成功一周年的特殊日子里,顺利完成约5700海里的跨大西洋航行。

本月16日,由来自中法两国五名船员组成的郭川船队驾驶着为这次航行特意进行了改装的超级三体船,从法国滨海特里尼泰出发,经历变幻莫测的天气和海上风浪的重重考验,沿着郭川船长大胆选择的一条非传统航线,躲过了赤道无风带的无风天气,乘着南半球信风,快速地抵达了里约。

超级三体船命名“北京时间2022”,不仅寄托着对中国健儿在里约奥运取得佳绩的祝福,更是对北京2022年冬奥会的期待和展望。

电影《建军大业》北京开机

□记者 陈巨慧 报道 本报讯 记者从片方获悉,战争史诗电影《建军大业》8月1日在北京开机。影片将再现八一南昌起义这一爱国革命行动。

作为中影“建国三部曲”系列的第三部,《建军大业》将延续《建国大业》《建党伟业》两部前作鸿篇巨制、磅礴大气的风格。影片由韩三平担任总策划及艺术总监,黄建新监制,刘伟强导演,董哲编剧,刘烨、朱亚文、欧豪、刘昊然、马天宇、马伊琍等主演。

影片中,新晋金鹰影帝刘烨将继续《建党伟业》之后再度出演领袖毛泽东,而周恩来的扮演者则是实力派青年男演员朱亚文。让人耳目一新的是,新生代小生欧豪、刘昊然、马天宇将分别在影片中饰演叶挺、粟裕和林彪。刘伟强导演大胆启用全新面孔的举措,让《建军大业》的青春指数大大飙升。

电影《谍影重重5》开画 稳获北美周末票房冠军

据新华社洛杉矶7月31日电 环球影业出品的《谍影重重5》本周在北美大规模上映,以绝对领先优势获得周末票房冠军。

作为《谍影重重》系列影片的第5部,环球影业再次起用曾出演系列前3部的美国当红男星马特·达蒙。《火星救援》年初获得第88届奥斯卡奖7项提名大放异彩后,主演达蒙的身价和受欢迎程度都超过以往几部。

《谍影重重5》在北美4026家影院开画,周末三天入账6000万美元。

这部续集影片在上映首日影院观看的观众中获得“A-”的口碑,影评人在著名影评网站“烂番茄”上给出了56%的观影推荐值。

8月23日,该片将在中国上映。

中国举重队临阵换将换级别

孟苏平取代侯志慧征战奥运



孟苏平的资料照片

据新华社里约热内卢8月1日电 距离里约奥运会举重开赛只有几天的时间,中国举重队临时决定将女子48公斤级的参赛级别更换成75公斤以上级,运动员人选也从已经到达巴西的侯志慧换成仍在国内的孟苏平。此一更改申请,还有待于国际举重联合会的批准。

临阵换人无疑是中国举重参加奥运会历史

的头一遭,放弃优势级别48公斤级也是自雅典奥运会以来的第一次。一位正在圣保罗训练营的教练在接受记者电话采访时表示:“侯志慧7月初在北京训练时膝部受伤,目前没有恢复到最佳状态;此外因为俄罗斯举重队被国际举联全队禁赛,孟苏平的唯一对手卡什丽娜缺席里约奥运会,中国队随之作出调整。”

根据国际举联的规定,运动员临阵换人时必须出示受伤运动员的伤病诊断报告和其他相应的医疗证明。这位不愿意透露姓名的教练告诉记者,中国队在出征巴西时已将换人所需要的一切文件都随身携带,以备不时之需。中国队前几日已经正式向国际举联提出换人申请,目前正在等待批准。

在中国代表团成立之前,中国女举在选择参赛级别时曾一度在48公斤和75公斤以上两个级别纠结。一方面侯志慧有伤在身,另一方面

中国队一直无法确定卡什丽娜是否参赛。侯志慧有惊无险地进入代表团名单后,队里把孟苏平列为替补运动员,她回到所属的安徽队后,仍然坚持训练,经常把自己的训练视频发给国家队教练,随时等待来自巴西的召唤。

孟苏平是2015年世锦赛的总成绩银牌得主,当时她举出325公斤的总成绩,输给金牌得主卡什丽娜8公斤。除了这两个人以外,当时其他参赛选手的总成绩都在300公斤以下。

这位教练告诉记者,侯志慧虽然积极康复,但是对夺金并无绝对的把握。另外中国队抵达巴西后获得消息,一位体重只有50公斤,总成绩达到210公斤的泰国对手从53公斤级降级参加48公斤级比赛,这无疑也增加了中国队在48公斤级的夺金难度。侯志慧在今年的奥运选拔赛上也曾举出210公斤的总成绩。对运动员和国外对手进行综合考量后,中国队在圣保

罗做出了换人的决定。

名单确定前就历经风险,到达巴西后奥运大门却在自己眼前突然关闭,这样跌宕起伏的剧情对于19岁的侯志慧来说无疑是极其残忍的。这位教练告诉记者,侯志慧在训练营得知这一消息后情绪非常低落,她的教练团队只有不断地宽慰她,陪她散步才稍许缓解了她的悲伤。这位教练说:“目前还没有确定回国的机票,一切都在等待中,不过侯志慧仍在坚持训练。”

确定换人后,中国队以最快速度为孟苏平办理了相关手续,甚至制定了“孟苏平巴西行程倒计时表”。根据时间表,孟苏平将在北京时间8月2日从合肥乘坐高铁抵达北京,3日出征巴西,巴西时间4日抵达中国代表团圣保罗训练营,6日随大部队飞抵里约住奥运村,准备14日开始的比赛。

连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

从经济学角度解读历史和政治——

世界是部金融史

□ 陈雨露 杨栋

和公民的概念,法兰克人当时还处在氏族社会,本来就很简单。

自由的原始社会骤然拥有了庞大的统治区域,要解决的第一个问题就是如何统治。

抢劫是件很辛苦的事情,所以,克洛维没有亏待弟兄们,大块吃肉,大秤分金,有钱同使,有饭同吃。他不断把征服的土地、农民分封给廷臣、将军和亲属,这些人统称领主。

领主向国王效忠。领主也很慷慨,他们再把土地分封给另外一帮人。这些人不需要向国王效忠,他们只需效忠领主。

不慷慨不行啊,不慷慨谁给你卖命?领主的属下叫做骑士,骑士之下还有更细的分封。战乱中的农民不得不依附于新的领主或者骑士,以求得保护,这逐渐形成了西欧政治经济制度的起源——领主制。

克洛维的本意是通过分封控制整个王国,只是他分封的领主在领地内其实和他一样:他是大国王,领主都是小国王。地方封臣具有相当的独立性,领主在领地内拥有司法、行政、军事、税收等权力,国王本身只是一个大领主。

为了获得领主的忠诚,国王必须授予领主权力,这些权力最终成为终结王国专制的根源。法兰克王国实是在太小了,任何几个小国王联合起来就可以和

大国王对抗,不可能形成一个真正绝对集权的统治中心。

以封地为中心产生的“领主—骑士”关系实际上是一种契约关系:领主和骑士分别承担相应的责任和义务,领主主要负责在战争中保护骑士,骑士则必须为领主提供兵役和助金。

在这种制度中,封君对封臣有管辖权,而对封臣的封臣不再具有约束力。换句话说可能更清楚,A在土地a上可能是B的封臣,但B同时也可能在封地b上成为A的封臣。这是一种极其混乱、复杂的封地关系,按东方思维很难理解,因为其中没有绝对的巨属关系。

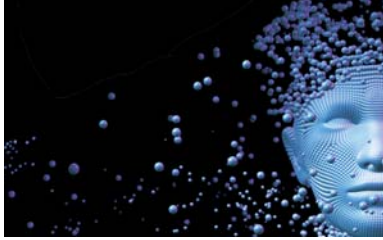
一个人怎么能既是自己上级,甚至是上级的上级,同时还是自己下级,甚至是下级的下级?本来就不能理解,因为,维系封建关系的是契约,不是权力。一个省部级企业可以归地厅级企业,但可以地和厅级企业签合同(非下属单位)。

所以,所谓的封建社会,专指西欧。西欧封建农奴制度下,封臣不再生活在公共环境中,而是处于相对孤立的状态,私人生活占据了主导。在个人空间内,个人意志就是一切,这无疑是一种进步的社会发展模式,在西欧的发展历程中,这种精神得到不断强化。虽然,这只是非常小的一部分贵族的生活方式,却成了人们追求的目标。

一个恢弘而逻辑自洽的世界——

人和吞食者

□ 刘慈欣



25

人类与外星使者的谈判终于有了一点进展,大牙对人类关于月球避难所的要求做出了让步。

“人是恋家的动物。”在一次谈判中,秘书长眼泪汪汪地说。

“吞食人也是,虽然我们没家。”大牙同情地点点头。

“那么,能否让我们留下一些人,等待伟大的吞食帝国吃完后吐出地球,待它的地质变化稳定下来,再回来重建我们的文明?”

大牙摇摇头:“吞食帝国吃东西是吃得挺干净的,那时的地球将比现在的火星还荒凉,凭你们虫虫的技术能力,不可能重建文明。”

“总得试试吧,这样我们的灵魂也能安定,特别是在吞食帝国上被饲养的那些小家禽,如果记得在遥远的太阳系还有一个家,会长多些肉的,虽然这个家不一定真的存在。”

人类与外星使者的谈判终于有了一点进展,大牙对人类关于月球避难所的要求做出了让步。

“那是恋家的动物。”在一次谈判中,秘书长眼泪汪汪地说。

“吞食人也是,虽然我们没家。”大牙同情地点点头。

“那么,能否让我们留下一些人,等待伟大的吞食帝国吃完后吐出地球,待它的地质变化稳定下来,再回来重建我们的文明?”

大牙摇摇头:“吞食帝国吃东西是吃得挺干净的,那时的地球将比现在的火星还荒凉,凭你们虫虫的技术能力,不可能重建文明。”

“总得试试吧,这样我们的灵魂也能安定,特别是在吞食帝国上被饲养的那些小家禽,如果记得在遥远的太阳系还有一个家,会长多些肉的,虽然这个家不一定真的存在。”

达地球已有一个世纪。

这是一个绝望的世纪,人类在进行着痛苦的奋斗。

上个世纪,全世界竭尽全力建造月球推进发动机,但这种超级机器始终没能建成,那几台试验用的样机只是给月球表面增加了几座废铁高山,还有几台在试运行时被核聚变的高温熔化了成一片钢水的湖泊。人类曾向吞食帝国使者请求技术支持,推进月球需要的发动机还不及吞食者上那无数超级发动机的十分之一,但大牙不答应,还讥讽道:

“别以为知道了核聚变就能造出行星发动机,造出爆竹离造出火箭还差得远呢。其实你们文明这点小小的可怜的要求,您知道我们没有这种技术力量的!”

“呵,虫虫,那我不管,再说,不是还有一个世纪吗?”

在泛着白光的月球平原上,一群穿着太空服的人站在一个高高的钻塔旁边,吞食帝国高大的使者站在更远一些的地方,仿佛是另一个钻塔。他们注视着那个钢铁圆柱体从钻塔顶端缓缓吊下,沉入钻塔下的深井中,吊索飞快地向井中放下去,三十八万公里外的整个地球世界都在注视着这一幕。当放置物到达井底的信号传来时,包括大牙在内的所有观察者都鼓起掌来,庆祝这一历史性时刻的到来。