

传统红木家具的选择与陈设

传统红木家具作为中华优秀传统文化的载体，以大气、美观的造型，严谨的传统工艺制作方式和稀缺的红木原料，展现出令人倾倒的艺术魅力。由于深具艺术价值和收藏价值，随着红木原料的日益稀缺及市场价格不断走高，红木家具受到广大传统文化爱好者的追捧，近来更成为文化与品位的代名词。

对于红木爱好者而言，红木家具不仅是一个符号、一种生活方式的代表，更是文化与人文精神的交融。它既是收藏品，又是消费品。红木家具除了一般艺术品所具有的赏玩、投资、保值、增值的属性外，还具有日常使用、居室陈设和提高家居文化品味的价值。尤其是它所具有的艺术价值和实用价值，得

到了越来越多人的认同。从明清家具，到现代新中式古典家具都已进入现代居室。对于传统红木家具，如果认识仅停留在家具本身这个表面上是不够的。传统家具品类繁多，如何选择传统红木家具，如何摆设传统红木家具，与现在的生活恰到好处地融合在一起，如何让传统红木家具展示其独特的审美效果，成为很多人了解红木家具的重中之重。

近来有很多红木爱好者通过大众红木俱乐部红木大讲堂、电话等方式了解有关传统红木家具选择和陈设的问题。本期就传统红木家具方面的知识，请山东省收藏家协会古典家具部部长、山东红木诚信联盟、大众红木俱乐部专家委员会主任赵保森向广大红木爱好者作介绍。

□王新华

红木家具：传统家具的精髓

在实用性和观赏性方面，传统红木家具中首推书房家具。书房是文人活动的主要场所。读书、写字、抚琴、饮茶、下棋、会友、赏玩古董，与之相应的有书桌、画桌、书架、琴桌、博古架、香几等，即使是椅子也有着非常文雅的名称，如书卷椅、官帽椅等等。书房家具因有了文人的参与，使家具的文化气息更加深厚，其比例和谐适宜，造型古朴文雅，纹饰简洁流畅，制作精巧绝伦，家具的体量一般都不大，在用料和做工上更为讲究。其简洁文雅的特点跟现代居室的简练、流畅的环境十分的融合，又能提供极佳的使用功能。

如在现代居室玄关处，置一香几或条案，案上放一青花瓷瓶，客人进门便觉古意盎然，文化之风扑面而来。而琴桌、香几也可以作小书桌之用，放置一台笔记本电脑，顿觉引领时尚。或置于客厅，摆放古玩盆景，顿时成为视觉焦点，引人注目。

方桌中要数书房桌最显品位，造型空灵流畅，有的下有冰纹脚踏，并配以四个方凳，如群星拱月，错落有致。这种方桌宜居中放置，任何角度看过去都具空间张力。或全家围坐，或品茗聊天，均十分惬意。

“型艺材韵”：红木家具精品的标准

红木家具和仿古家具的保值增值，需要建立在“精品红木家具”的基础上。只有精品的红木家具才能够保值增值。怎么才能算是一件精品红木家具呢？要多看多问，多研究才能提高自己的专业水平和专业的眼光，一件家具能不能收藏，可以用四个字来概括：“型、艺、



材、韵”。

第一是“型”。一件家具不管是老家具还是新家具，“型”是非常重要的，有没有美感，款式是否经典都是由造型决定的，这个是非常重要的。打一个比喻，你看到一件家具，那件家具有没有吸引你的眼球，你喜不喜欢它，就是取决于造型，这个最关键。

第二是“艺”。一件家具在优美的造型前提之下再看工艺，例如木工、雕花、打磨等。你可以看看木工有没有按照传统榫卯结构来制作，工艺的精密程度等等。还有雕花，电脑做的雕花跟传统做的手工雕花完全是两码事。电脑雕花看起来很死板，用传统手工方式制作的就生动很多。当然手工雕花也要分技艺高低，比如说做了二三十年一名优秀的师傅，他的雕工功底很深厚，他雕刻出来的东西往往很生动、立体、传神。如果只是做了几年的雕花师傅，工艺掌握得还不够熟练，雕出来的东西差别就比较大了。所以买家具的时候也要检验一件家具是电脑雕的还是工艺高超的雕刻师傅雕的，有没有雕出高超的技术水平？或者只是普通的徒弟做的。

第三是“材”。材料方面也是非常重要的，一定要注意材料的来源地，如红酸枝，来自东南亚的老挝、缅甸、泰国、柬埔寨等国家和来自非洲国家的价格差异巨大；又例如材料

的真假或者有没有按照一件家具设计的造型去真正用料制作。做一件精品家具要用名贵的木材。如果真正用料去做一件家具成本是很高的，但是如果没用足材料，在一些方面补料、贴料，这样一件家具价值就大打折扣了。

第四是“韵”。在这一块，每一个企业的定位都有所不同，这个是非常关键的。定位是做一个普通家具、实木家具还是追求工艺家具，还是追求艺术家具。艺术家具才是具有优美韵味的，普通家具与它相比就会有很大的反差。对于消费者来说，也要找准这个定位，你追求的是一件普通家具还是艺术家具？只有高品位的艺术家具才能经受住市场的考验，才有生命力。

宁少勿滥：家具配置的要诀

常见到一些爱好红木家具的朋友，购置了新房，装修时极尽豪华，少不了吊顶、门套、窗套、门饰线等，当把传统红木家具搬进居室才发现原先的装修是多么累赘、堆砌、不伦不类。要知道，传统红木家具最适合的环境便是简洁静穆。环境愈单纯，愈能显现古典红木家具的韵味。对传统家具的选购和使用，需要一个认识的过程，宁少勿滥。如选择老家具更需要一种缘分与耐心，尽量提前做好功课，避免后悔，享受传统红木家具带来的舒适与愉悦，而不是带来的烦恼。

由于每个人的居住环境不尽相同，所以对红木家具的选择还必须考虑由使用功能出发和由环境陈设效果出发的家具配置。一件家具如放在一个非常合适的空间就会熠熠生辉，环境、家具相得益彰，使人百看不厌。王世襄在《明式家具珍赏》一书中提到：“明代室内陈设朴素简单，家具疏落有致，入清以后才日见重叠拥挤，而家具本身也越来越繁琐。今天使用明、清家具，宁少勿多。一室之内，陈置三五件，四壁生辉，最见神采，倘贪多超量便一无是处！”此语可谓一语中的，很有借鉴意义。

红木文化领航企业

万余平红木大展厅 期待您的品鉴……



大戶人家

山东红木诚信联盟会长单位



www.dahurenjia.cn

品鉴热线：87520808/400-0909-007

地址：济南市槐荫区段兴东路5号 兴济河南城5、6号楼(省立医院西院东邻)

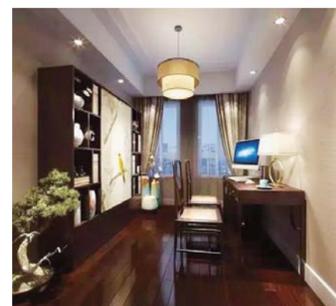
大众红木俱乐部红木大讲堂 莱芜开讲



□王新华

7月17日，大众红木俱乐部红木大讲堂在莱芜巧夺天工红木博物馆举办了“红木品鉴”座谈会，大众红木俱乐部专家委员会主任、山东省收藏家协会古典家具部部长赵保森对红木家具的历史文化，辨别红木家具真假的窍门，如何进行选购红木家具向来自莱芜和淄博的红木爱好者进行了分享。

据了解，大众红木俱乐部以宣传推广红木文化、传承中华优秀传统文化为宗旨，通过组织讲座、书画、红木沙龙、红木文化旅游、红木珍品展等一系列活动弘扬传统文化，为红木文化爱好者提供了一个学习交流的平台。大众红木俱乐部将帮助消费者解决



红木鉴赏、消费过程中遇到的问题，让传统红木文化爱好者少走弯路，直达红木文化精髓，享受型、艺、材、韵俱佳的红木家具之美。

巧夺天工红木家具负责人张学群介绍，本次活动由红木权威专家赵保森现场与广大红木家具爱好者面对面交流，讲解了白皮与心材、大小料、卯榫长短的区别，如何辨别白皮、拼接、挖补等作假手段。随后带领大家到巧夺天工红木家具进行品鉴，以三弯腿为例，介绍了红木家具的器型标准和收藏价值。

讲座结束后，红木爱好者仍意犹未尽，纷纷表示，通过这次讲座学到很多木材辨别知识，在购买红木家具时能做到心中有数，希望能经常举办红木大讲堂活动。

富雅家居 富雅红木楼

年中大促

【2016年7月23日—7月31日】

实木红木年中抢购会

购物抽奖100%有奖
赢4999元 免单大奖

家电满额赠
30台对开门冰箱30台圆柱空调

实木家具震撼返现 最高50%

500万元红利大派送
购房及新交房业主 送1%

地址：济南市北园大街429号（生产路北口） 品鉴专线：0531-8808 8858

巧夺天工

QIAODUOTIANGONG

红木家具



崇福堂

ZI FU TANG ROSEWOOD
让生活更有格调

我们一直被模仿，但……

7月23—31日

原创新品发布会

进店就享惊喜折扣



店址：济南市北园大街富雅家居5楼西厅 崇福堂
电话：13454911001

济南旗舰店：①北园大街与历黄路交会处豪鲁商厦1-3层 电话：0531-85606598
②北园大街429号富雅红木楼七楼 电话：0531-68807683