

传统文化研学夏令营  
开营

□记者 杨淑栋 报道

**本报淄博讯** 7月11日上午，“游学齐鲁 美德少年”淄博市青少年传统文化研学夏令营在淄博市青少年宫开营，来自淄博市五区三县的60名中小學生进行了为期5天的传统文化课程体验及研学活动。

此次夏令营以“文化根·民族魂·中国梦”为主题，由共青团淄博市委、淄博市教育局、淄博市少工委主办，淄博市青少年宫承办。活动分为两个阶段，第一阶段为走进齐国故都，了解齐国历史，感受齐文化的魅力与渊源；第二阶段为孟子故里（邹城）研学旅行，了解鲁文化，近距离感受孟子“民为贵”的民本主义思想，养浩然之气。

夏令营共设置了陶艺、彩绘脸谱、烙画、射箭、茶艺、传统编织、跟着“习大大”读《孟子》、电影晚会、美德故事分享会、篝火晚会等10余个课程，还组织学生参观足球博物馆、青少年科技馆、世界最大的手工琉璃工厂，着汉服体验“束脩礼”等。

高新区16家企业入选  
省级重点文化企业项目库

□记者 杨淑栋 报道

**本报淄博讯** 近日，淄博市高新区16家企业入选省级重点文化企业项目库，包括淄博奥特传媒发展有限公司、山东超越轻工制品有限公司、山东淄博博山山企业集团有限公司、淄博华光陶瓷科技文化有限公司、淄博隆鑫堂文化传播有限公司、山东硅元新型材料有限责任公司、山东儒美文教科技有限公司、山东世纪天鸿文教科技股份有限公司、淄博宜臣轻工制品有限公司、淄博润州印业有限公司、山东大众报业集团鲁中传媒发展有限公司、淄博报达印务有限公司、山东长征教育科技有限公司、淄博子曰网络科技有限公司、山东精工凹印制版有限公司、淄博大红门美术馆。

其中，重点项目有中国刻瓷艺术网文化电商平台升级改造、玻璃铁艺工艺品设计研发服务出口、傅山博物馆、淄博陶瓷文化创意与设计公共技术服务平台项目、DEITP数字化英语智能教学平台、基于互联网的教辅图书O2O营销渠道建设等23个，财政部门将对入库重点文化企业和入库项目实行动态管理。

张店青少年暑期  
公益培训班开课

□记者 杨淑栋 报道

**本报淄博讯** 近日，在张店区文化艺术中心七楼排练厅，20多名孩子在老师带领下，认真学习着舞蹈。7月初，张店区文化馆青少年暑期公益培训班如期开课，全区近200名热爱音乐的少年儿童报名参加。

记者了解到，此次培训由张店区文化出版局主办、张店区文化馆承办，是为贯彻落实免费开放精神，加大对贫困家庭和外来务工人员子女帮扶力度，全面提升辖区内少年儿童的艺术素养，在暑期以“快乐学习、学习快乐”为目标开展的暑期公益培训。培训设有电钢琴、小提琴、中阮、音乐基础素养、京剧表演和街舞等课程。此次公益培训将一直持续至8月底，符合年龄条件的（7岁-12岁左右）均可报名参加。

## 博山开展戏曲进校园

□记者 杨淑栋

通讯员 韩文彬 燕飞 报道

**本报淄博讯** 日前，博山区“戏曲进校园”活动在博山中学启动。学校师生一起观看了由淄博市五音戏剧院带来的五音戏《王小赶脚》、《英雄铁山》，优美动听的唱腔、丰富多彩的造型、栩栩如生的人物、跌宕起伏故事情节，深深吸引了现场观众。

为进一步传承戏曲文化精髓，推动戏曲遗产保护，培养学生的戏曲素养，博山区将陆续邀请省市各大剧团、艺术家走进校园，把戏曲艺术学习和经典名段欣赏相结合，让青少年近距离接触戏曲文化，感受古老艺术的魅力，培养学生的兴趣与爱好，培育戏曲特色教育品牌，激发学生尊重历史文化和爱家乡、爱祖国的美好情感。

周村文化大院提升工程  
助力精准扶贫

□记者 杨淑栋

通讯员 赵京飞 报道

**本报淄博讯** 2016年以来，周村区在文化惠民工程建设的基础上，以创建“全国公共文化服务体系示范区”为契机，切实加大贫困地区文化扶贫力度，从部门职能出发，将文化扶贫的着力点定位在通过文化大院提升工程助力精准扶贫上。对全区15个省定贫困村逐一调研“把脉”，制定具体的建设提升方案，形成了以建设提升文化大院实现文化精准扶贫工作模式。

对于经济基础相对较好、且有政策注入的村，周村区积极宣传发动，激发积极性，提供业务指导，依靠其内力新建高标准文化大院。而对一无帮包单位、二无集体收入无力自建的特别薄弱村，文化部门积极向财政部门争取资金扶持政策，采取文化部门定向拨付建设资金、定向指导资金使用的办法，帮助建设文化大院。6月份，按照每村2万元的标准，为12个贫困村拨付资金24万元，为贫困村7月份全部建成文化大院提供了有力保障。

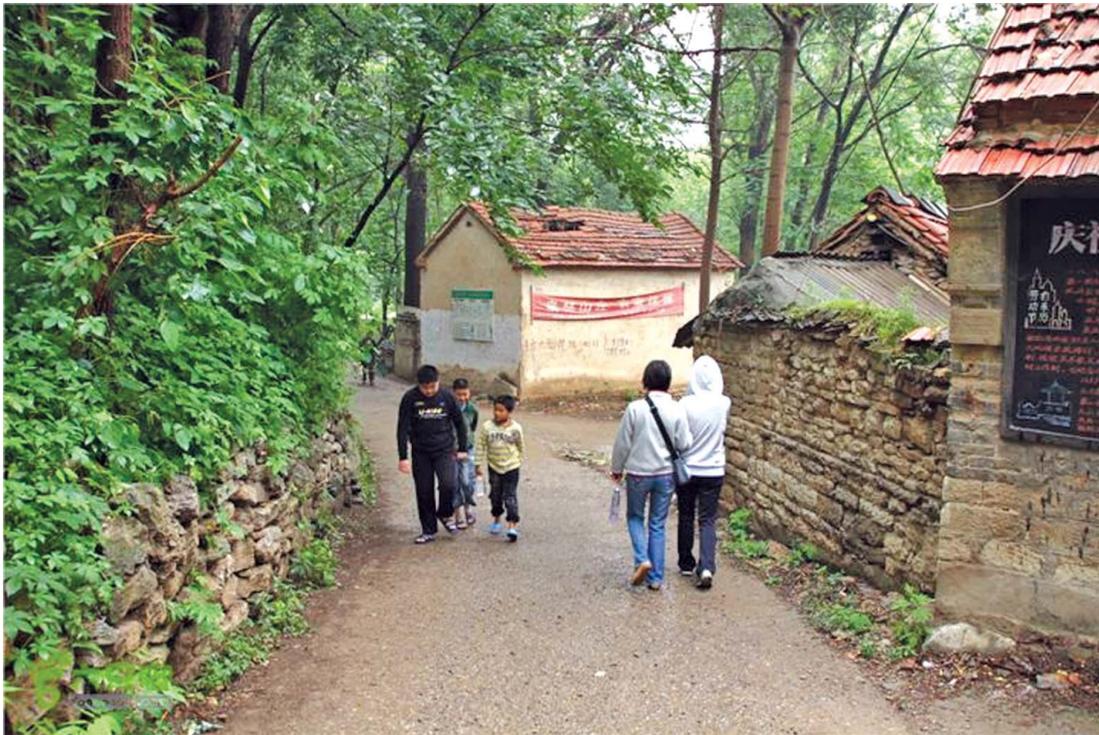
同时，全区加强部门间沟通交流，整合部门政策资源，形成合力。在文化部门的沟通支持下，水务局为帮包的贫困村开河村新建了40平米的文化活动室，财政局为姜家村新建文体广场一处，使这两个贫困村文化大院达到标准。多部门合作助力文化大院提升建设。

## 谜样的老建筑 古人德行流传

## 响泉村：古村传说传响千年

## 阅读提示

淄川区峨庄古村落国家森林公园，在这座古村落群里，响泉村可谓是一个颇有故事的村落。蒲松龄来此取材，蒙着神秘面纱的千年古楼，流传数百年的民间传说……近日，记者走进响泉村，探寻古村流风余韵。



古色古香的响泉村吸引了众多游客到访。(资料片)

□本报记者 杨淑栋  
本报通讯员 闫盛霆

## 以水为名的古老泉村

著名吕剧《王定保借当》在山东可谓家喻户晓。听过的人都知道，里面张春兰有这样一句唱词：“问我家来家不远，我家住在城南张家湾”。里面的城南是指原峨庄村大街，而张家湾就是现在的响泉村。蒲松龄也曾为《王定保借当》流传的故事多次探访响泉村，并和一位故事的传承人刘氏老人结为朋友。

据悉，当初该村张姓村民占多数，加之村中泉群成潭，溪水潺潺，瀑布有声，故取名为张家湾庄。该村落于明代外乡人迁入而形成的。原名叫张家湾、响水湾，千年历史三改村名，仍然以水取名。现村域面积1.61平方公里，村庄占地面积180亩，437人，常住人口247人。

有一句俗语：抬起头来看水眼，五里便闻响泉声。意思是响泉村水的流动声在五里外都能听得到。相传原始人在该村河两岸居住繁衍生息，猿人居已被淤石掩埋，故以水取名。响泉村名副其实，水源丰富，现有古井3个，泉眼17个，而且水质甘甜，水量充沛，从不断流。每个泉眼都有一段美丽的传说，其中12生肖泉和双生泉最为著名，该村因长期饮用双生泉水，双胞胎的出生率远远高于全国水平。

在遮天蔽日、有500余年历史的古槐树下，村民房舍正在用石碾碾压玉米，而像这样的参天古树，村里还有不少。除了古树，响泉村还是远近闻名的石头村，村内的古房子都是石头建筑。漫步在村中，你会发现，大量的石凳、石碾、石桌、石街等。“响水湾，响水湾，响水湾石头盖过砖，盖屋打院墙，光用石头不用砖。”这句顺口溜村里的孩子都会唱。

## 是绣楼还是碉堡

位于村东的古楼建于明代，共三层、160平方米，全部用料石砌成，上下通道是用石台阶形式建造。一楼没有门口，至今是个谜。是起义军将领的碉堡，还是大户人家小姐的绣楼？两种截然不同的传说，让这栋千年古楼的身世蒙上了一层神秘色彩。

跟着响泉村党支部书记焦裕良，记者来到古楼脚下。传说，古楼已有近千年历史，内有地下秘密通道，古楼有瞭望台射口，属于典型的军事设施。古楼由一代沃军刘二祖所建。据记载，公元1211年，杨安儿在山东领导红袄军起义，起义军以身着红装而得名。第二年，刘二祖也在泰安揭竿而起，随后转战攻打淄、沂两州。1214年，杨安儿失败被杀。1215年，刘二祖受伤被俘就义。因此古楼高大巍峨，窗小墙厚，易守难攻，且周围建筑布局错综复杂，外人进入如走迷宫一般。

在古楼大门外，有一对长0.8米、宽0.3米、高1米的台阶式上马石、下马石。其迎面雕有石头像，侧面刻有牡丹花开，这是大户人家的象征。刘二祖是响泉村名留青史第一人，虽经800多年的历史变迁，故居中的一些

建筑被毁，但虽危犹存的石楼，帅府大门、及上下马石，仍在向人们诉说着英雄当年的一些历史。

但村里还流传着另外一种说法——这座楼是吕剧《王定保借当》中女主角张春兰的绣楼。在剧中，王定保与同学赌博输了钱，怕父母责骂，不敢回家要钱还债。未婚妻张春兰就背着父母将嫁妆衣裳给王定保当钱还债。一直垂涎张春兰美貌的恶霸李武举知道这件事以后，便乘机诬陷王定保偷盗他家之物用来还债，把王定保打入监牢。张春兰星夜赶到县城公堂喊冤，最后终于救出王定保。而根据历史记载，张春兰确有其人，她的娘家就是响泉村。

两种相去甚远的传说使古楼的本来面目更加神秘模糊，这也是古楼的迷人之处。

## 焦氏善行流传至今

在响泉村有一处古老院落，大门上方，挂有长2.1米，宽0.7米的一个柏木牌匾，刻有“慈善祠堂”四个大字，落款是青州府益都县赠，焦裕良说这就是焦氏庄园。

政治意义，给“第一书记”们增添了动力，一大批“第一书记”优秀群体涌现出来。特别是全国重大典型、淄博市委政策研究室干部、博山区池上镇上小峰村“第一书记”刘昌法，被称为现实中的“马向阳”。

梦泉村与涌泉村相距不远，是省级贫困村，也是马向阳下乡记的取景地。目前，在梦泉村担任第一书记的是淄川区文化旅游和新闻出版局副局长李菲。2016年4月，她来到梦泉村，到村后入户走访，找出村里发展方式单一、思路不开阔等问题，于是组织村两委参加区文化旅游和新闻出版局组织的旅游扶贫培训，又到博山区的中郝峪村、上小峰村、乐疃社区以及淄川区昆仑镇牛记庵村学习参观。借助先进经验，丰富本村的旅游内涵，种植3000棵池梨，为采摘奠定基础，还在村里建起文化大院，做好旅游和文化的结合。同时，申报旅游扶贫发展基金100万，村里64户、114人受益。

在电视剧取景地担任“第一书记”，让李菲的感触格外深刻。谈到马向阳，她自信满满地说：“马向阳是剧中的‘第一书记’，我是现实中的‘第一书记’。他的工作思路值得学习，我会以此为标杆，他能做到的，我也一定能做到。”

刘昌法和李菲，仅仅是“第一书记”中的两个代表，作为一个群体，“第一书记”们带着组织的重托和对百姓的感情，从机关深入村庄，挑起带领百姓脱贫致富的重担，他们铺下身子实干，闯过一道道难关，让百姓放心、暖心。这个称呼，已成为带有独特时代印记的一个符号。“砥砺前行，扶贫攻坚，共产党员时刻冲锋在前，感觉当年老八路的作风又回来了。”谈起对“第一书记”的感受，梦泉村党支部书记李兴贵由衷赞叹。

## 剧中融入诸多淄博元素

在山东涌泉齐长城旅游景区，摄影机的摇臂划过巍峨的长城垛口，古村涌泉迎来文化

## 《马向阳下乡记》央视热播

## “第一书记”履职尽责展风采

## 阅读提示

《马向阳下乡记》在涌泉齐长城风景区拍摄90多天，讲述了公务员马向阳的乡村奇遇记。该剧2014年9月在央视一套黄金时间首播，今年6月下旬，又在央视一套热播，此前，央视八套已进行了重播，收视率居高不下。此剧缘何三次在央视热播？记者前往拍摄地进行采访。

□本报记者 程芃芃 马景阳  
本报通讯员 闫盛霆 仇慧清

## 弘扬主旋律 传播正能量

记者了解到，《马向阳下乡记》主题突出，以“第一书记”为主线，将党的好传统、好作风贯穿始终，将党的群众路线、群众观念贯彻始终，将不忘初心、继续前进作为党的基层组织工作的着力点，突出只有在党的坚强领导下，农村各项工作才会走向正规，老百姓脱贫致富才有希望。

当前，全国“两学一做”学习教育活动正在深入开展，特别是建党95周年系列庆祝活动此起彼伏，需要营造浓厚氛围。由此可见弘扬主旋律，是该剧热播的动因。

此外，今年，中共中央、国务院部署打响

## “第一书记”群体展风采

《马向阳下乡记》主要反映驻村“第一书记”的事迹，据介绍，当时编剧历时半年多，在淄川先后采访了40多位“第一书记”，特别是市商局在寨里镇南黄村帮扶的事迹，给编剧极大的启发，创作出《马向阳下乡记》优秀剧本。

“不忘初心，继续前进”是习近平总书记向全党发出的号召。在建党95周年之际，《马向阳下乡记》再次登陆央视一套，具有较强的