

# C罗,男人哭吧不是罪!



□ 本报记者 王磊 实习生 明法锐

男儿有泪不轻弹,只因未到动情处。一向要强的C罗在万众瞩目的欧洲杯决赛中二度流泪:第一次是自己因伤下场的伤心之泪,第二次是葡萄牙队逆袭夺冠的幸福之泪。

葡萄牙队与法国队的巅峰对决,在很多人看来,就是C罗挑战法国群雄的比赛。谁都清楚,C罗之于葡萄牙,相当于马拉多纳之于阿根廷,齐达内之于法国,限制住C罗便限制了葡萄牙队的进攻。尽管法国队主教练德尚在赛前明确表态“不会用肮脏手段对付C罗”,但是“砍罗”依旧是法国队必不可少的战术。

提及“砍罗”,不禁让人想起1998年世界杯决赛,同样是在法兰西大球场,同样是东道主对阵一支拥有罗纳尔多的球队。当时,法国人成功限制住“外星人”罗纳尔多,最终3:0击败巴西队。18年后,同样的场地上,东道主又遇到了C罗领衔的葡萄牙队,法国人用了同样的“砍罗”战术,这一次更加彻底,开场后不久帕耶就直接将C罗掀翻在地。

虽然C罗顽强地打了绷带继续上场比赛,但当电视屏幕一遍又一遍地回放帕耶用腿顶C罗的慢镜头时,很多人已经意识到,葡萄牙队的厄运即将到来。第24分钟,C罗送出一次传中后无法坚持比赛,将队长袖标怒摔在草地上。在被担架抬离球场之前,C罗意识到比赛还没有结束,他强忍泪水,拾起队长袖标,戴在了他最信任的小弟纳尼胳膊上。

从不言弃的赛场“硬汉”因为伤病无法继续比赛而痛哭流涕,此时,他仍不忘鼓舞自己的球队。这一幕感染了现场的葡萄牙球迷,也感染了法国球迷,所有人起立为C罗送上掌声。

C罗下场,比赛胜负的天平似乎倒向了法国队,但葡萄牙队的球员们没有让自己的队长

失望。没有了C罗,葡萄牙队反而踢得更加明确,他们众志成城,专心执行防守反击战术。主帅托斯调兵遣将,换上穆蒂尼奥梳理中前场进攻,换上中锋埃德增加前场支点,再加上后防大将佩佩和门将帕特里西奥的神级发挥,葡萄牙队将比赛拖入加时赛。

就在这个时候,C罗从球员通道一瘸一拐地走进了球场,走向了葡萄牙队友。身为队长,他知道自己的任务还没有结束,他是球队的精神领袖,他要继续给队友鼓舞打气,激动之余甚至扮演起教练的角色。虽然无法上场比赛,但C罗的“影子”却无处不在,“你一定可以进球的”,C罗下场后对于小将埃德的鼓励,最终成为现实,第109分钟,埃德远射一击致命。

等到终场哨吹响,C罗顾不上自己受伤的膝盖,冲入场内与队友狂欢。就在的一瞬间,他的耳畔仿佛传来了刘德华的歌声:“男人哭吧哭吧哭吧,不是罪!再强的人也有权利疲惫”,激动之余,C罗再一次忍不住落泪,这一次是幸福的泪水。

12年前,不到19岁的C罗在家门口目睹希腊神话的发生,那时的他哭得像个孩子般伤心。自那之后,他一步一步将球队扛在了自己的肩膀上,走过了沟沟坎坎,成为一个真正的男人。其间,他抱怨过队友,经历过失败,遭受过批评,但在他的心中对国家队荣誉的渴望从来没有变过。

就在欧洲杯比赛期间,美洲杯也决出了冠军,拥有梅西的阿根廷点球大战遗憾负于智利队。点球大战中,作为阿根廷队长的梅西在罚丢点球后陷入了深深的自责,独自一人伤心流泪,完全忘记了比赛还没有结束。当队友们也没能挽救阿根廷队后,梅西心灰意冷地宣布退出阿根廷国家队。

虽然从球技上,梅西与C罗难分高下,但是在精神意志方面,C罗却更胜一筹,困境中他与球队同呼吸,共进退,有着一个男人应有的担当。虽然外界对C罗有着“躺着夺冠”的嘲笑,但是如果没有C罗的付出,葡萄牙队又如何走到今天?



□CFP 供图

7月10日,演员刘涛现身北京卫视《跨界歌王》节目探班会。

## 泰山队明晚主场迎战石家庄永昌

# 一波三折终相遇

# 谁赢谁离保级区



□ 本报记者 王建

7月13日,泰山队主场对阵石家庄永昌队。逆转战胜江苏苏宁,泰山队摘掉了“副班长”的帽子。对阵石家庄永昌,泰山队要为逃出保级区全力一战。

积分榜上,泰山队积13分,倒数第四的杭州绿城是18分,倒数第三的石家庄永昌14分。对泰山队而言,石家庄永昌是唯一能用一场球

就“够得着”的对手。取胜,泰山队将超越对手,逃出降级区;输球,泰山队和对手的差距拉大到4分,赶超难度会大大增加。

双方这次会面的确定过程,可以用一波三折来形容。为了给国家队备战世界杯预选赛留下充足的时间,中国足协将8月4日进行的中超第21轮比赛提前到了6月15日。按照这样的安排,泰山队要8天3赛,肯定会吃不消。就在泰山队为体能发愁的时候,中国足协又发通知,泰山队与石家庄永昌队的比赛再度延期,给出的原因是泰山队的主场济南奥体中心当天有大型活动。

据知情人士透露,赛程调整后,鲁能俱乐部向石家庄永昌提议更改比赛时间。鲁能俱乐部副总经理李霄鹏曾任石家庄永昌俱乐部总经理,双方人员交流频繁,关系不错,在这种背

景下,石家庄永昌同意了提议。这一善意的举动,极大缓解了泰山队的压力。

比赛延期后,时间并没有立即确定,中国足协给出了三种方案,分别是7月13日、9月28日和10月26日。具体在哪一天,取决于足协杯和亚冠两项赛事的情况。最终,两队都没能晋级足协杯第五轮,确定在7月13日交手。

此时相遇,对泰山队是有利的。双方的首回合较量是在第6轮,当时泰山队刚开始陷入低迷,石家庄永昌的势头还不错。泰山队1:2告负,自那之后经历了10轮不胜的痛苦煎熬。现在,处于低谷的换成了石家庄永昌,在一波三连败后,他们由积分榜中游游落到濒临降级区,而泰山队在击败江苏苏宁后,品尝到了久违的胜利,止住了颓势,状态和信心都在恢复。

论实力,泰山队本就在石家庄永昌之上,只是在缺乏信心的情况下发挥不佳,才遭遇了一系列的失败。现在,泰山队的信心恢复,更容易打出正常水平,击败石家庄永昌有很大的把握。更何况,对手的客场战绩极差。截至目前,石家庄永昌队客场3平5负,未尝胜绩。

保级是双方共同面对的课题,为了自救,双方不约而同将希望寄托在了引援上。二次转会期,石家庄永昌引进了法国前锋门迪和巴西前锋马修斯,泰山队签下了塞内加尔国脚西塞和意大利国脚佩莱。就引援速度来说,石家庄永昌的动作更快,门迪和马修斯都完成了首秀,马修斯在与辽宁宏运队的比赛中已攻入一球,而泰山队的新援西塞有可能在这场比赛中上演处子秀,他如果出场,会是比赛的一大看点,而佩莱,本场比赛首秀的可能性不大。

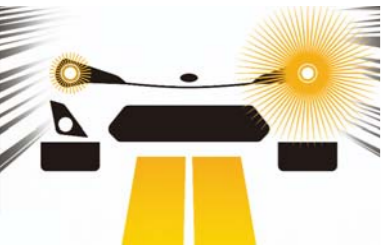
## 连载

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

好玩的故事都在路上——

# 师傅,走吗?

□ 王 硕



当然,这样的友谊只持续了半个学期。再好的朋友住到一起时,都会以翻脸收场。原因很多,有可能是生活习惯,有可能是睡觉的鼾声,还有可能是某人女朋友来得太勤。

在翻脸之后,我们宿舍每个人的床位上都安上了一个纱帘,而且是黑色的,整个宿舍就像灵堂一样。之所以要这样布置,还是因为彼此的女朋友。这时候,再也没有人因为某人女朋友要来,从而挤到其他宿舍,而是干脆就拉上黑色纱帘。

就这样,我们在彼此的跌宕起伏当中度过了大学一年级。

对我来说,这已经是第二个大学。第一个大学叫首都经济贸易大学长城旅游学院,在延庆的县城。从德胜门要坐两个小时的车,到了地方还要打一辆没有顶棚的平板车。我记得当地平板车骑手的口音特别像天津话,管“网吧”叫“王八”。

当时我在那所学校报的是广告系,上了两个礼拜的学,我就退学了。原因很简单,在开学之前的军训时,我一个人打了12个教官。后来军训结束时,每个人都得到了一张A4打印纸,叫做军训合格书。别人的合格书都写着“同意合格”,只有我的多了一个字,变成“同意不合格”。当其中一个与我交过手的教官把这张A4纸递给我的时候,面带狰狞地跟我说:“明

年等着瞧。”

我不想等到明年,也不想再瞧见他。就在学校教导主任通知我即将在下周一宣布我的处分时,我和我爸妈商量,在处分到来的前一周,申请退学。

然后我复读了一年,去了联合大学旅游学院,学的是法语专业。之所以要报这个专业,是因为它听上去比较不一般。后来有一次泡妞的经历证明了这件事。我和英语系的一个同学在摩登天空音乐节上共同看上了一个姑娘,看完演出吃宵夜,席间姑娘问我们在哪儿上学,什么专业。同学报了学校的名字,说他学的英语。姑娘说了一声“哦”,轮到我说,我问他一个学校,学的法语。姑娘的回答是“哇噻”。

这样的事情后来屡次发生,姑娘问我大学什么专业,我说法语。姑娘说你能说两句吗,我就把我第一堂课学的两句话说给她听。然后紧接着再补一句:“好几年不说了,全都忘了,我现在特别想重新报一个法语班,从零开始,再温习一遍,你有没有兴趣跟我一起?”

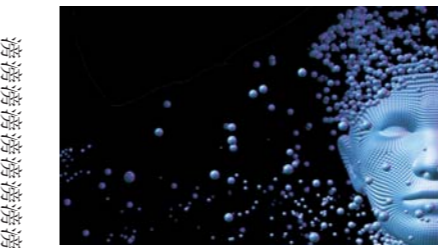
事实上,我并不是忘了,而是我只会这两句。因为大学几年,我只认真听了第一堂课。幸亏当时的女班主任得知我在校外的一些事情,觉得我可能是“可塑之才”,不应该被考试牵连。所以在每次考试的前一晚,我都能接到她的短信,上书“ACBDDCCABDDACCAD”。

当年住在育惠里的时候,我最爱去的地方就是凯基伦,神秘莫测的楼上从来没去过,物美价廉的超市也很少光顾,最常去的地方是超市旁边的DVD店,那里可以租赁DVD,每天1元1张。

于是,在育惠里的一年,我看了特别多的电影,平均一天3部片子,一年下来1000多部,而且基本上是文艺电影。这些文艺电影因为太文艺,都被放在店里一个满是灰尘的角落,有一个大纸箱,纸箱里全是这些片子。老板说这些片子从来没人碰,所以到了后来,老板见我租那些没人碰的片子,觉得有些不好意思,觉得我是在帮他分担忧愁,于是把价格调整了一下,变成每天1元3张。

伴着这些因为太文艺而不好卖的电影,我莫名其妙地混到了大二。这时候我基本就不在学校泡妞了,而是到学校附近的一个酒吧里去泡妞。与其说是酒吧,不如说是Live House,那里每天都有演出,我隔三岔五就去,每周报到3次,这个地方叫无名高地,现在已经不在了,当年鼎盛的时候,窝在这里驻场。

当时,我利用地理优势,在学校食堂吃完饭就去酒吧,自己点一杯啤酒独占一张桌子。等到演出开始时,桌子不够用了,势必会有人跟我拼桌——老哥们儿来的时候,我就说这里有人,姑娘来的时候,我就在昏暗的灯光下端详她的相貌。



这座大都市中靠垃圾为生的拾荒者有三十万人,已形成了一个阶层,而他们内部也有分明的等级。最高等级的拾荒者能够进入高尚别墅区,在那里如艺术雕塑般精致的垃圾桶中,每天都能捡到只穿用过一次的新衬衣、袜子和床单,这些东西一旦是一次性用品;垃圾桶中还常常出现只有轻微损坏的高档皮鞋和腰带,以及只抽了三分之一哈瓦纳雪茄和吃了一角的高级巧克力……但进入这里拣垃圾要重金贿赂社区保安,所以能来的只是少数人,他们是拾荒者中的贵族。拾荒者的中间阶层都集中在城市中众多的垃圾中转站,那是城市垃圾的第一次集中地,在那里,垃圾中最值钱的部分——废旧电器、金属、完整的纸制品、废弃的医疗器械、被丢弃的过期药品等,都被拣拾得差不多了。那里也不是随便就能进来的,每个垃圾中转站都是某个垃圾把头控制的地盘,其他拾荒者擅自进入,轻者被暴打一顿赶走,重者可能丢了命。经过中转站被送往城市外面的大型堆放和填埋场的垃圾已经没有多少“营养”了,但靠它生存的人数最多,他们是拾荒者中的最底层,就是滑膛现在看到的这些人。留给这些最底层拾荒者的,都是不值钱又回收困难的碎塑料、碎纸等,再就是垃圾中的腐烂食品,可以以

一个恢弘而逻辑自洽的世界——

# 人和吞食者

□ 刘慈欣

每公斤一分的价格卖给附近农民当猪饲料。在不远处,大都市如一块璀璨的巨大宝石闪烁着,它的光芒传到这里,给恶臭的垃圾山镀上了一层梦幻的光晕。一群拾荒者迎着山崩似的垃圾冲上来,很快在飞扬尘土中与垃圾山融为一体。这些人似乎完成了新的进化,垃圾山的恶臭、毒菌和灰尘似乎对他们都不产生影响,当然,这是只看到他们如何生存而没见到他们如何死亡的普通人产生的印象。正像普通人平时见不到虫子和老鼠的尸体,因而也不关心它们如何死去一样。事实上,这个大垃圾场多次发现拾荒者的尸体,他们静悄悄地死在这里,然后被新的垃圾掩埋了。

在场地一盏泛光灯昏暗的灯光中,每平方公里的价格卖给附近农民当猪饲料。在不远处,大都市如一块璀璨的巨大宝石闪烁着,它的光芒传到这里,给恶臭的垃圾山镀上了一层梦幻的光晕。一群拾荒者迎着山崩似的垃圾冲上来,很快在飞扬尘土中与垃圾山融为一体。这些人似乎完成了新的进化,垃圾山的恶臭、毒菌和灰尘似乎对他们都不产生影响,当然,这是只看到他们如何生存而没见到他们如何死亡的普通人产生的印象。正像普通人平时见不到虫子和老鼠的尸体,因而也不关心它们如何死去一样。事实上,这个大垃圾场多次发现拾荒者的尸体,他们静悄悄地死在这里,然后被新的垃圾掩埋了。

拾荒者们只是一群灰尘中模糊的影子,但滑膛还是很快在他们中发现了自己寻找的目标。这么快找到她,滑膛除了借助自己锐利的目光外,还有一个原因:与春花广场上的流浪者一样,今天垃圾场上的拾荒者人数明显减少了,这是为什么?滑膛在望远镜中观察着目标,她初看上去与其他的拾荒者没有太大区别,腰间束着一根绳子,手里拿着大编织袋和顶端装着把勺的长杆,只是她看上去比其他人瘦弱,挤不到前面去,只能在她拾荒者的圈外拣拾着,她翻找的,已经是垃圾中的垃圾了。

滑膛放下望远镜,沉思片刻,轻轻摇摇头。世界上最高奇的事正在他的眼前发生:一个城市流浪者、一个穷得居无定所的画家、加上一个靠拾垃圾为生的女孩子,这三个世界上最贫穷最弱的人,有可能在什么地方威胁到那些处于世界财富之巅的超级财阀呢,这种威胁甚至于迫使使他们雇用杀手致之于死地?!

后座上放着那幅《贫瘠》系列之二,骷髅头上的那只眼睛在黑暗中凝视着滑膛,令他如芒刺在背。垃圾场那边发出了一阵惊叫声,滑膛看到,车外的世界笼罩在一片蓝光中,蓝光来自东方地平线,那里,一轮蓝太阳正在快速升起,那是运行到南半球的哥哥飞船。