

# 《同等族群》：爱情它真是病

## 阿珏点映 第一时间看外片

□ 王文珏

【关键词】青少年科幻片 “暮光女”新作 未来爱情就是病

《分歧者》《饥饿游戏》……青少年科幻电影如今攻城略地，俨然成为票房榜新贵将军。世界越来越惧怕快速进化的青少年本身，而执电影权杖者甘愿用手中资本，为征服而迎合，为迎合而谄媚。“得青少年者得天下”，成为电影新世界的传销口号。然而蜂拥而至的各种幻想社会，透出越来越相似的门。

新片《同等族群》算是这波影片的“后浪”，有点思路雷同、幻想哀渴的症状。不过靠着两枚青春偶像的号召力，仍能赚钱。遥远未来，人类社会发达一切按需生活——包括人类的生育、性格、社会分工。这个世界像蚂蚁族结构，每个人被安排好某种性格，然后种瓜得瓜种豆得豆，生长出社会运转所需要的用品。人们没有情绪，也不需要情感。繁衍后代，仅仅是女性接到一张“怀孕传票”，然后就去受孕、休假、产子……男孩被集中养育，孩子们不存在父与母这样的概念，只有DNA里的X、Y按照方程生产。

“暮光女”克丽丝汀此次出演女一号，一位沉默在操作屏前、负责“生产”精神产品的漫画作者。男一号，是《疯狂的麦克斯4》中特别能抢戏、特别能战斗的尼古拉斯·霍尔特，去年电影世界的“惊鸿”。

两个人在工作中情愫萌生，而在这个世界，心动、心痛、心悸、流泪……都是一种叫做SOS的情感病毒。倘若得之，内心羞愧，众生疏远——总之，爱就是疾病，必须靠服用“抑制剂”扼杀在萌芽中。

男孩儿开花的小心脏，不断发现姑娘红唇与睫毛的意义……像诗。白云缠绕着蓝天，是少年不能拒绝的梦，两个人的痴缠，无非是爱情里最简单的剧情。而愈陷愈深后，恐惧也随之而来——像所有被封建大家庭压迫的爱。

各种青少年科幻电影，都需要一个强大的假想敌——过于制式的未来社会。青少年初入社会时遇到的所有郁闷、麻烦、委屈，衍生的叛逆、仇视，打破规则的欲望，都在这种电影类型中得到完满释放。一种对于世界过分规则设计，按需分配的反应和反抗，上天下地，激烈表达。

千人一面，生活毫无区别，未来的混沌世界是人工智能与人类社会的符合。人类如果没有被机器人、人工智能反控制，自己就将演化成某种意义上的生物机器人。人的存在没有单独的意义，世界是无数人肉电子元件组成的流畅生产线。说白了，这种“假想社会”，是人们对于过度数字化和高度集中、精确的工业化恐惧的推演。

然而这样的未来社会，仍有一个Bug，爱情。情感是最不受控的东西，因为不受控，而在严丝合缝的未来社会显得危险——必须被预先排除。于是爱情被赋予一种疾病的名字，少年们需要反抗的，就是不被治愈，不被割弃爱的感受和记忆。

不同于其他的青少年科幻电影，这部新片节奏称得上慢。慢，似乎是想给情感的萌芽和生长留出足够空间。晃镜，慢镜，虚影，叠影，光晕……相爱的上半部分，慢得像一支MTV Show。电影最大的败笔，是慢得散，慢却不浓烈。少年虽卿卿我我，效果却毫不动人。等后半段反抗开始，更显得爱情无缚鸡之力，成功逃离无非是狗屎运上佳。

片子的优点是科幻片的氛围尚可。深间操一般的空间音乐始终升腾弥漫，Windows最经典的声音——窗口弹出提示错误的咚咚声，像人心的错跳。世界有静谧的沙声，每个人削肩蒙脸，脸上青白惨淡，写着别理我。全片如坠白雾，人人白衣如雪，以“洁净”为荣，以“染病”为耻。巨大透明的屏幕无处不在，负责指导生活，远程诊断，放送晚安曲，与君倾谈……整个电子社会，像一只巨大白茧，人们精神上作茧自缚。建筑内部空间貌似远大，却如月笼沙，迷迭蒙蒙。

这种独属科幻的白色美学，上数四五十年，有一位大神级的祖宗，斯坦利·库布里克，以及他那部诞生于1968年的《2001太空漫游》。《2001太空漫游》启发了后人无数的开枝散叶，那种纯意识的空灵无界，费解的哲思，完全不顾观看者智商的镜头表达，并非每个后来导演都敢继承。这也没关系，乔布斯能在神片启发下做出苹果的白色经典美学机身，《同等族群》的内容虽差点事儿，但学了个最简单的皮毛，仍能折服一批“美学学的研究生儿”。



当地时间7月8日，动画片《久保与二弦琴》在美国洛杉矶举行发布会。图为影片主演查理兹·塞隆现身助阵。影片将于8月19日在北美率先上映。



□新华社发

## 斯杯：中国男篮倒数第一

7月9日，在2016斯坦科维奇洲际篮球赛季军争夺战中，中国队以64：74不敌尼日利亚队，获得本届杯赛第四名，即最后一名。图为中国球员李根（前）在比赛中进攻。

当晚，在决赛中，法国队以70：57战胜阿根廷队，获得本次赛事冠军。

## 电影《路边野餐》15日全国公映

□实习生 阴法锐 记者 陈巨慧 报道

本报讯 7月9日，金马奖新晋最佳新导演毕赣携电影《路边野餐》来济，举行了超前点映和媒体见面会。影片将于7月15日在全国公映。

《路边野餐》是毕赣第一部长片项目，电影以勾连过去、当下与未来的三段式结构，讲述了诗人陈升（陈永忠饰）在寻找侄子的途中，与他逝去的爱人在一个神秘的时空获得重逢的故事。

此前，该片在第68届瑞士洛迦诺国际电影节、第52届台湾金马奖、第37届法国南特三大洲电影节上共斩获7项大奖。

## 太平拳发展座谈会在济举行

□记者 卢星 王建 报道

本报济南7月9日讯 今天下午，太平拳发展座谈会在济南市平阴县举行。与会专家就省级非物质文化遗产太平拳的保护与传承进行了研讨。

据太平拳第11代传承人王大庆介绍，太平拳在清康熙年间由王辨宇在平阴县孔村镇创立，“太平拳既有内家的柔，又有外家的刚；既有北派功夫拳快力重，又如南派功夫那样轻灵迅猛；不光有刀剑矛戈的武打功夫在里头，还有道家的生克之理”。

会上，山东大学教授李成银表示，让有着300余年历史的太平拳走进现代生活，进校园、进社区，挖掘它的非物质文化遗产价值，打造成山东武术独树一帜的品牌，很有意义。

## 前德甲银靴西塞签约泰山队

佩莱是否加盟未获确切回应

□记者 王磊 报道

本报济南7月9日讯 今天，在鲁能泰山队与江苏苏宁队比赛之前，泰山队官方宣布，前德甲银靴、英格兰劲旅纽卡斯尔前锋帕里斯·西塞正式签约泰山队，转会费尚未透露。

虽然西塞刚刚签约，但是泰山队主帅马加特对他有很高的评价，“西塞的转会是我俱乐部领导共同决定的。西塞曾经在德国有过一段非常成功的经历，之后才转会纽卡斯尔，并且在纽卡斯尔踢得也很好。他的到来，对我们会有很大的帮助，特别是如果我们还能像今天这么踢的话。”

西塞出生于1985年，身高1米83，主打前锋位置，是塞内加尔现役国脚。他最早出道于法国劲旅梅斯队；2010年转投德甲弗莱堡俱乐部，并在2010-2011赛季打进22球，夺得德甲银靴；2012年转投纽卡斯尔，为球队出场144次，打进44球。

除了西塞之外，意大利国家队前锋佩莱还与泰山队传出绯闻，但是马加特并未正面回应，“我们只能够拥有5名外援，我们现在已经有5个外援”。

# 泰山归来！一场期盼已久的及时雨

## 中超烽火



7月9日晚，在与江苏苏宁队的比赛中，泰山队外援蒙蒂略庆祝进球。本场比赛，他梅开二度，成为泰山队获胜的最大功臣。

□ 本报记者 王磊

终于等到你，还好我没放弃。7月9日晚，已经10轮不胜的泰山队，终于迎来了一场胜利。凭借蒙蒂略的两记世界波远射破门，泰山队主场2：1逆转战胜江苏苏宁队。

泰山队对于比赛胜利的渴望，已经超越了任何事情。从4月份主场击败延边富德队后，泰山队已经近3个月没能在联赛中赢球。已经输不起的泰山队在赛前发布了主题为《你快回来》的海报，“进球，快回来；胜利，快回来。曾经的自信和笑容，也快回来。重新找回自己，和你一起努力！”

但是“泰山归来”并没有那么容易。一方面，泰山队还处于动荡中，球员有的被“三停”，有的站出来与球队“叫板”，昔日边路快马更是转投他队；另一方面，对手苏宁队曾经3：0战胜泰山队，苏宁队的新主帅曾带领首尔队4：1大胜泰山队。唯一的好消息，就是泰山队当日宣布，前德甲银靴帕里斯·西塞正式加盟。但远水解不了近渴，泰山队主教练马加特只能发挥现有球员的余热。

如此艰苦条件下，马加特实现了“妙手回春”。郑铮、王彤受伤了，赵明剑“三停”了，马加特既没有选择陈哲超，也没有选择吴兴涵，而是派上了从未出过场的、1994年出生的小将王彤，和曾经被曹赟定突破得几乎失去自信的齐天羽。虽然王彤表现还有些紧张，但齐天羽重新找回了自信，他在边路两次下底妙传，给了蒙蒂略、刘彬彬绝好的破门机会，只是他们都没有把握住。

与之前泰山队输球的比赛版本类似，狂攻未果的泰山队又是率先丢球。王大雷开门球意外地开给了对手，苏宁队由巴西前锋若轻松打破僵局。已经陷入绝境的泰山队只能奋力拼杀，一向形同散沙的泰山队球迷在南看台球迷撕心裂肺的加油声中终于抱团，虽然没有特别的口号，但是齐声高呼的“泰山队，加油”足以让泰山队重燃斗志。

在泰山队一球落后的情况下，又是马加特的及时变阵，彻底激活了球队。杨旭的登场，让泰山队阵型从460重回4231。有了杨旭在禁区内的牵制作用，塔尔德利和蒙蒂略的作用实现了最大化。泰山队的第一个进球是由塔尔德利制造的任意球，蒙蒂略世界波破

门。泰山队的第二个进球也是由塔尔德利助攻，蒙蒂略世界波破门。

“蒙蒂略今天确实奉献出了最精彩的表现，两个进球是对他之前精彩表现的回报。虽然两个进球都来自中场球员，但是我对塔尔德利的表现非常满意。”赛后，马加特对于两名外援的表现赞不绝口。其实，外援的表现，对于全队的激励作用也很明显，自信心明显上升的泰山队此后还有两次机会击中了横梁。

联赛近11轮全胜，这场比赛让久旱成灾的泰山队终于迎来了一场及时雨。这场雨，不仅带来了进球，带来了胜利，也带来了自信和笑容。马加特表示：“这场胜利是我们值得拥有的一场胜利，通过这场比赛的胜利，可以给球队带来信心。之前我们成绩不好，信心有所缺乏，希望这场胜利是我们迈向崭新未来的第一步”。

本场比赛取胜之后，泰山队已经凭借净胜球优势暂时摆脱了“副班长”的位置，距离倒数第三名的石家庄永昌队也只有1分差距。下周三，泰山队将与永昌队进行补赛，只要赢球，泰山队就可以脱离降级区。

## 连载

电话:(0531)85193407 Email:lujun@dzwww.com

好玩的故事都在路上——

# 师傅，走吗？

□ 王硕

我记得很清楚，我挂了他电话之后，看了一眼表，11：51。到了11：59的时候，手机又响了，他问我到哪儿了。我说已经在中关村一桥这里等左转的红绿灯了。他说了一下自己的准确位置，然后又补了一句：“你快点儿啊，你要是再不到我就叫别的车了，这儿黑车多的是。”

我强忍着，没发火。但我不愿意了吧唧地跟他说“您别着急，我马上到”之类敷衍的话，所以只能半开玩笑地告诉他：“黑车夜里不安全，我车是白颜色的。”

1分钟之后，我看到了他，一个看上去备受挫折也要故作坚强的IT男。他和我原来在新浪上班时遇到的IT男不一样，穿得还算讲究：衬衫西服卡其裤，但是颜色极为不协调；衬衫是细碎的格纹，充满了娘娘腔的风格；西服是土灰的，真的是土哦；卡其裤是米黄色，裤脚太长，没有往上挽起，趺拉在地上。当然，最重要的是，他背了一个黑色双肩包，典型的IBM电脑包，充分暴露了他的身份。

他上车的时候，并没有把双肩背摘下来，而是背着双肩包直接坐到了副驾。这时候双肩包里发出了“噼里啪啦”的玻璃塑料包装纸的声音，一听就是包里装着膨化食品，很有可能是刚看

完电影，然后本着坚决不能浪费的原则，把没有吃完的膨化食品又塞进了包里，而且不惜膨化食品撒出来弄得包里全是碎渣儿。

上车之后，他就一直打电话。从他电话里，我得知了他在最近4个小时之内经历的事情。

他约了一个心仪的姑娘吃饭看电影，这已经是他第3次约她了。这个姑娘家住理工大学，姑娘稍微有点儿胖，很能吃，两个人吃的是小火锅，吃饭的时候点了4盘菜，然后他吃了一盘，姑娘干掉了其余3盘。之后他还问了姑娘一句“为什么这么能吃”，然后就带她去看了《速度与激情7》。看完电影之后，他本来想送这个姑娘回家，但是姑娘找了一个理由，说理工大学太大，院儿里太绕，觉得他送着太麻烦，容易迷路，然后他就叫了我的车。

我沿着白颐路一直往南开，走到白石桥的时候，哥们儿才把电话挂断。之后看他发了一个微信，估计是问那个姑娘到没到家睡没睡电影好不好看之类的屁话。

然后，他就开始跟我聊天，问我不是还有其他工作，我说我刚刚辞职，原来是做平面媒体的，他说平面媒体现在是不是都没人看啊。我听完这句话，怒从心头生，但是在我即将踩下急刹车的

一刹那，我想了很多，还是把脚放回到油门上，话锋一转，有了随后的对话。

“兄弟，咱们第一次见面，互相不认识了，但是是我刚才没办法，迫不得已听到了你在打电话，有些话我不知道该不该说……”

兄弟愣了5秒(我数着呢)：“你说吧。”

“当你第3次约同一个姑娘出来看电影，她还拒绝让你送她回家，那么只有一个可能，就是她对你根本没兴趣，或者是她可能还约了别人，你送着不方便。”

这时候，那兄弟脸色应该已经变了，因为他支吾了一声，有话想说但又说不出来，憋的。

“首先，你今天的穿着明显是搭配过的，但是颜色上不太美差，其实兄弟你长得不错(有些瞎话该说还是要说的)，下次穿一身黑色，最保险。再有，约姑娘吃饭的时候，不要选小火锅，不高级。不要问姑娘吃什么，而是要问你自己能带姑娘去吃什么。姑娘平时自己也会去吃小火锅，既然自己平时能干的事，那还要你干吗啊。出来约会，就带她去一个环境稍微好一点儿的地方，多花不了多少钱，但是体验不一样，给姑娘留下的印象也不一样。”

滑膛清楚地记得锯划过肌腱和骨骼时的声音，当时齿哥一脚踩着半头砖的脖子，所以他的惨叫声发不出来，宽阔阴冷的大仓库中只回荡着锯划过骨肉的声音，像欢快的歌唱。在锯到膝盖的不同部分时呈现出丰富的音色层次，雪白雪白的骨末撒在鲜红的血泊上，形成的构图呈现出一种妖艳的美。滑膛当时被这种美感撼了，他身上的每一个细胞都加入了锯和血肉的歌唱，这他妈的才叫生活！那天是他十八岁生日，绝好的成年礼。完事后，齿哥把心爱的锯擦了擦缠回腰间，指着已被拍走的半头砖和两根断腿留下的血迹说：告诉砖儿，后半辈子我养活他。

滑膛虽年轻，但也是自幼随齿哥打天下的元老之一，见血的差事每月都有。当齿哥终于在血腥的社会闯荡中完成了原始积累，由黑道转向白道时，一直跟随着他的人都被封了副董事长副总裁之类的，唯有滑膛只落得给齿哥当保镖。但知情的人都明白，这种信任非同小可。齿哥是个非常小心的人，这可能是出于他干爹的命运。齿哥的干爹也是非常小心的，用齿哥的话说恨不得把自己用一块铁包起来。许多年的平安无事后，那次干爹乘飞机，带了两个最可靠的保镖，在一排座位上他坐在两个保镖

一个恢弘而逻辑自洽的世界——

# 人和吞食者

□ 刘慈欣



## 3

中间。在珠海降落后，空姐发现这排座位上的三个人没有起身，坐在那里若有所思的样子，接着发现他们的血已淌过了十多排座位。有许多根极细的长钢针从后排座位透过靠背穿过来，两个保镖每个人的心脏都穿过了三根，至于干爹，足足被14根钢针穿透，像一个被精心钉牢的蝴蝶标本。这“14”肯定是有说头的，也许暗示着他不合规则吞下的1400万，也许是复仇者14年的等待……与干爹一样，齿哥出道的征途，使得整个社会对于他除了暗刃的森林就是陷阱的沼泽，他实际上是将自己的命交到了滑膛手上。

但很快，滑膛的地位就受到了老克的威胁。老克是俄罗斯人，那时，在富人中有一个时髦的做法：聘请前克格勃人员做保镖，有这样一位保镖，与拥有一个影视明星情人一样值得炫耀。齿哥周围的人叫不惯那个拗口的俄罗斯名字，就叫这人克格勃，时间一长就叫老克了。其实老克与克格勃没什么关系，真正的前克格勃机构中，大部分人不过是坐办公室的文职人员，即使是那些处于秘密战最前沿的，对安全保卫也都是外行。老克是苏共中央警卫局的保卫人员，曾是葛罗柯柯的警卫之一，是这个领域货真价实的精英，而齿哥以相当于公司副董事长的高薪聘请他，完全不是为了炫耀，真的是出于对自身安全的考

虑。老克一出现，立刻显出了他与普通保镖的不同。这之前那些富豪的保镖们，在饭桌上比他们的雇主还能吃喝，还喜欢在主人谈生意时乱插嘴，真正出现危险情况时，他们要么像街头打群架那样胡来，要么溜得比主人还快。而老克，不论在宴席还是谈判时，都静静地站在齿哥身后，他那魁梧的身躯像一堵厚实坚硬的墙，随时准备挡开一切威胁。老克并没有机会遇到威胁他保护对象的危险情况，但他的敬业和专业使人们都相信，一旦那种情况出现时，他将是最称职的。虽然与别的保镖相比，滑膛更敬业一些，也没有那些坏毛病，但他从老克的身上看到了自己的差距。过了好长时间他才知道，老克不分昼夜地戴着墨镜，并不是扮酷而是为了掩藏自己的视线。

虽然老克的汉语学得很快，但他和包括自己雇主在内的周围人都没什么交往，直到有一天，他突然把滑膛请到自己简陋的房间里，给滑膛和自己倒上一杯伏特加后，用生硬的汉语说：“我，想告诉你话。”

“说话？”

“说外国话。”

于是滑膛就跟老克学外国话，几天后他才知道老克教自己的不是俄语而是英语。滑膛也学得很快，当他们能用英语和汉语交流后。